

2022-2023



# CRECIENDO SIN LÍMITES: DE NIÑA A MUJER



Guía Coeducativa para Educación Primaria

### **Edita y coordina**

Instituto Andaluz de la Mujer.  
Consejería de Inclusión Social,  
Juventud, Familias e Igualdad  
JUNTA DE ANDALUCÍA

### **Autoría de los textos y contenidos didácticos**

M<sup>a</sup> Paz Serrano Roldán

### **Ilustraciones**

Vanessa Cocova

### **Diseño y Maquetación**

Albanta Creativos, s.l.

### **Impresión**

Artes Gráficas Moreno

### **Depósito Legal**

SE 1569-2022



Reconocimiento - no comercial - compartir igual

Haz un uso responsable de los recursos. Si decides imprimir todo el documento o parte de él, imprímelo en blanco y negro y a doble cara y considerando cuidadosamente la elección del tipo de papel. Practica la ecoedición.

Calendario Escolar Coeducativo

**CRECIENDO SIN LÍMITES:  
DE NIÑA A MUJER**

2022 - 2023

Guía didáctica. Educación Primaria

Presentamos a continuación una serie de actividades en las que hemos señalado una temporalización estimada.

El profesorado podrá adaptarlas en función de las necesidades, atendiendo a las características de su alumnado y la profundización en la temática.

Asimismo, se pueden encontrar actividades y recursos de interés extras en la página web que se ha creado para la versión digital de estos materiales.

# LAS PROTAGONISTAS



Septiembre 2022  
LUCÍA ESPEJO PEDROSA  
Historiadora cordobesa

Octubre 2022  
ANA CAMBÓN BLANCO  
Comisaria de policía  
sevillana (de adopción)



Noviembre 2022  
VANESSA GARCÍA TORRENT  
Especialista en reformas  
gaditana (de adopción)

Diciembre 2022  
NATALIA SANCHA  
Fotoperiodista onubense



Enero 2023  
LOURDES JIMÉNEZ GARCÍA  
Maestra y presentadora  
jiennense

Febrero 2023  
M<sup>a</sup> ÁNGELES MARTÍN PRATS  
Ingeniera aeronáutica e  
investigadora sevillana



Marzo 2023  
MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ  
Perforista minera onubense



Abril 2023  
CARMEN SANTIAGO REYES  
Abogada gitana cordobesa  
(de adopción)

Mayo 2023  
SUSANA TALLAFÉ BERMÚDEZ  
Estibadora gaditana



Junio 2023  
ALHAMBRA NIEVAS GONZÁLEZ  
Árbitra y jugadora de rugby granadina

Julio 2023  
M.<sup>a</sup> JOSÉ TORRES JAÉN  
Doctora alergóloga malagueña



Agosto 2023  
M.<sup>a</sup> ÁNGELES CAYUELA CAMPOY  
Armadora de pesca almeriense

# CRECIENDO SIN LÍMITES: DE NIÑA A MUJER

Un año más afrontamos el reto de ofrecer desde el Instituto Andaluz de la Mujer nuestro Calendario Escolar Coeducativo 2022-2023, para que todos los centros educativos andaluces de primaria y secundaria dispongan de un nuevo recurso que ayude en el objetivo de enriquecer una visión igualitaria, integradora y transformadora de esta sociedad.

Nuevamente nos complace presentarles a doce mujeres protagonistas que, con su ejemplo, van a poder visibilizar que las barreras están para superarlas y que no hay límites para el crecimiento personal y social. Mujeres que en sus distintos campos profesionales han sido y serán referentes para una sociedad desarrollada, justa y plural.



En este curso incorporamos algunas novedades en los calendarios de cada una de las etapas: unas guías didácticas para primaria y secundaria que podrán ser descargadas directamente a través de un código QR que hay en cada uno de los meses del calendario, y con el que podrán acceder a una variedad de actividades, tareas y recursos, que servirán de ayuda al profesorado para sacarle el máximo provecho a cada protagonista. Igualmente, este año incorporamos una página web que facilitará el uso en cada una de las aulas sin tener que imprimir el calendario.

Por último, nos gustaría apoyar el mensaje que transmite cada una de las protagonistas y trasladar a las nuevas generaciones el mensaje positivo de que aún queda mucho por construir, que las desigualdades e injusticias no pueden ser un obstáculo para realizarse como persona y que estas, tienen que servirnos de motivación para llegar a ser lo que queramos ser.

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER





## LUCÍA ESPEJO PEDROSA

HISTORIADORA CORDOBESA

### OBJETIVOS

- Favorecer la igualdad de oportunidades, fomentando la participación, la solidaridad y cooperación entre el alumnado.
- Promover y dar a conocer las potencialidades de todas las personas.
- Fomentar la visibilización del alumnado con capacidades diversas.



### ACTIVIDAD 1. EL CIRCO DE LA MARIPOSA

*Temporización: 45 min. Aprox.* En clase se visualizará el cortometraje “El circo de la Mariposa” (Disponible en Enlaces y Recursos). Se abrirá un debate con las siguientes preguntas:

- ¿Por qué pensáis que el protagonista Will se escapa con el Circo de las Mariposas?
- ¿Qué hace diferente al circo de las mariposas?
- ¿Cómo piensas que se sienten las personas que pertenecen/ trabajan a ese circo? ¿Por qué?
- ¿Qué motiva a Will a quedarse en el Circo de las Mariposas?
- ¿A qué conclusiones llegamos?

### ACTIVIDAD 2. CANTAMOS CON LAS MANOS

*Temporización: 90 min. Aprox. en clase sin contemplar el trabajo de realización de los videos por el alumnado\**

Se utilizará la letra de la canción “Solo pienso en ti” para esta actividad. Tras hacer una indagación de la historia de esa canción, el profesorado asignará una frase a cada alumna/o que representará en lenguaje de signos. Finalmente se grabará y reproducirá el resultado final.

Preguntas para reflexión grupal:

- ¿Qué ha sido lo más difícil de la actividad?

- ¿Cuál piensas que es el mayor reto en la vida diaria de las personas con alguna discapacidad?
- ¿Cómo crees que se sienten?
- ¿De qué manera podríamos contribuir a mejorar su calidad de vida?

clase se organizará en una fila y, desde la última persona de la fila hasta la primera, tratarán de comunicar la frase usando gestos. Al completar la actividad, el profesorado propondrá reflexionar acerca del valor de la comunicación.

### ACTIVIDAD 3. EL TELÉFONO DESCOMPUERTO

*Temporización: 45 min. aprox.*  
Se elegirá una frase de inclusión social y/o denuncia. El grupo

## ENLACES Y RECURSOS

Video presentación de Lucía Espejo Pedrosa: [https://youtu.be/0c02vcV4-\\_0](https://youtu.be/0c02vcV4-_0)

Lucía Espejo, primera alumna de la UCO en defender un TFM íntegramente en lengua de signos. Córdoba.

<https://www.youtube.com/watch?v=1l2jTFq4nd8>

Lucía Espejo, 1º alumna de UCO en defender TFM íntegramente en lengua de signos. UCO Universidad de Córdoba.

[https://youtu.be/H\\_yaK\\_O6LDg](https://youtu.be/H_yaK_O6LDg)

El circo de la mariposa. Versión español latino.

<https://www.youtube.com/watch?v=bjK26x0e3Z8>

El circo de la mariposa. Versión original subtitulada en español.

<https://www.youtube.com/watch?v=od2lg1ZC20s>





## ANA CAMBÓN BLANCO

COMISARIA DE POLICÍA  
SEVILLANA (de adopción)

### ACTIVIDAD 1. SOLUCIONES COMISARIAS

*Temporización: 45 min. Aprox.*

En clase, se visualizará el video de presentación de la protagonista. A continuación, el alumnado elegirá un conflicto que suceda en clase o en el patio de manera recurrente. El profesorado invitará a la reflexión a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo pensáis que podría solucionarse este conflicto desde el liderazgo personal que tiene la protagonista?
- ¿Qué podríais hacer vosotras/os a partir de ahora?

### OBJETIVOS

- Fomentar el pensamiento crítico ante discriminaciones por razón de sexo.
- Favorecer e intervenir de manera positiva en la resolución de conflictos.
- Romper estereotipos de género vinculados a determinadas profesiones en relación a las cualidades físicas y/o psicológicas necesarias para su desempeño.
- Desarrollar habilidades cooperativas y no discriminatorias con capacidades diversas.

Escanéame



### ACTIVIDAD 2. INVESTIGACIÓN POLICÍACA

*Temporización: 50 min. Aprox.*

Se organizará al alumnado por parejas o grupos que realizarán una investigación acerca de las características físicas y maneras de ser necesarias para desempeñar este trabajo. Una vez concluido el trabajo en grupo, se llevará al alumnado a reflexionar sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Quién puede realizar este trabajo?
- ¿Qué dificultades pensáis que pueden afrontar estas personas para llegar a desempeñar su labor diaria?

Con las distintas respuestas, generar debate si se identifica algún estereotipo de género o rol de género en el compartir.

### ACTIVIDAD 3. SOMOS POLICÍAS!

Temporización: 40 min. aprox.\*

Por grupos o parejas, se elegirá una situación de conflicto que representarán y resolverán a través del papel de liderazgo que tiene la protagonista. Al finalizar

de todas las representaciones se invitará al alumnado a compartir sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Qué habilidades habéis utilizado para la resolución del conflicto?
- ¿Qué os ha funcionado para conseguir un resultado positivo?
- ¿Cómo sería vuestro día a día haciendo uso de estas habilidades ante cualquier situación de conflicto?

## ENLACES Y RECURSOS

Video presentación de Ana Cambón.

<https://youtu.be/UgRAddMK2Ho>

Ana Cambón, un referente para las policías.  
Diario de Sevilla.

[https://www.diariodesevilla.es/alcala\\_de\\_guadaira/Ana-Cambon-referente-policias-Alcala-Guadaira\\_0\\_1648336655.html](https://www.diariodesevilla.es/alcala_de_guadaira/Ana-Cambon-referente-policias-Alcala-Guadaira_0_1648336655.html)

Y tú, ¿qué quieres ser de mayor?. Ministerio de Sanidad, servicios sociales e igualdad.

Gobierno de España.

<https://www.youtube.com/watch?v=YvGi7CrnqKc>

Ministerio del Interior. Portal web de la policía nacional. Plan director para la convivencia y mejora de la seguridad en los centros educativos y sus entornos.

[https://www.policia.es/\\_es/colabora\\_participacion\\_plandirector.php#](https://www.policia.es/_es/colabora_participacion_plandirector.php#)





## VANESSA GARCÍA TORRENT

ESPECIALISTA EN REFORMAS GADITANA (de adopción)

### ACTIVIDAD 1. ME BIEN TRATO (ACTIVIDAD A NIVEL DE CENTRO POR 25N)

*Temporización: 90 min. Aprox. en 2 días de clase*

En clase, el profesorado comenzará con una reflexión sobre lo que el alumnado entiende por “Buen Trato”. A continuación cada alumna y alumno elegirá de manera anónima a una compañera y un compañero que sean referente de “buen trato” propio/ajeno y por qué. En la pizarra se anotarán los nombres y los motivos hasta obtener a las personas de referencia más votadas.

Posteriormente se elaborará un mural con la foto o una representación de la compañera y el compañero,

## OBJETIVOS

- Preparar al alumnado para su inserción en la vida de una forma funcional y activa, atendiendo a sus potencialidades personales.
- Conocer los obstáculos que impiden la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Desarrollar el pensamiento crítico con perspectiva de género.
- Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Escaneame



además de todas las razones por las que han sido las personas elegidas como referentes de buen trato en esa clase.

Como actividad de centro para el Día 25 de Noviembre: “Día Internacional de la eliminación de la Violencia contra la Mujer”, todo el alumnado elaborará una ficha tamaño A4 en cartulina morada o similar, en la que se describan los siguientes aspectos personales:

- Foto y nombre
- La manera en que yo me doy #BUENTRATO es:
- La manera en que yo #BIENTRATO a las demás personas es:
- Lema #BUENTRATO: (inventar un lema basado en el buen trato con motivo del 25N)

El diseño de cada ficha es de libre elección y se puede proponer en la clase de plástica. Como sugerencia de presentación se propone colgar las fichas del techo de los pasillos con tanza (o lugar designado para tal fin) de manera que queden visibles a cualquier persona que circule por el centro educativo. La finalidad es tener acceso a distintas y diversas formas de buen trato durante todo el curso escolar y visibilizar a todo el alumnado.

## ACTIVIDAD 2. ¿AQUÍ QUIÉN MANDA?

*Temporización: 35 min. Aprox.\**

En clase se visualizará el video “Aquí manda ella” (ENLACES Y RECURSOS). El alumnado buscará y compartirá información sobre la mujer en esta profesión. Finalmente se creará un coloquio para llegar a un criterio compartido:

*¿Qué se necesita para ser una trabajadora o trabajador de la construcción?*

### ENLACES Y RECURSOS

Video Presentación Vanessa García Torrent  
[https://drive.google.com/file/d/1nmpenlFJnDbAsexuzJRBI6-z2YV\\_o4Bi/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1nmpenlFJnDbAsexuzJRBI6-z2YV_o4Bi/view?usp=sharing)

Aquí mandan ellas: mujeres en la construcción. DW español.  
<https://youtu.be/2XAjFpxsvOo>

Spot Campaña 25N 2020 - Instituto Andaluz de la Mujer #YoReacciono25N  
[\(1052\) Spot Campaña 25N 2020 - Instituto Andaluz de la Mujer #YoReacciono25N - YouTube](#)

La ciberviolencia hacia las adolescentes en las redes sociales. Junta de Andalucía.  
[https://www.juntadeandalucia.es/iamimages/FONDO\\_DOCUMENTAL/COEDUCACION/Guia-ciberviolencia.pdf.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/iamimages/FONDO_DOCUMENTAL/COEDUCACION/Guia-ciberviolencia.pdf.pdf)





**NATALIA  
SANCHA**

PERIODISTA ONUBENSE

## OBJETIVOS

- Sensibilizarnos de la importancia de la coeducación, para conseguir unos modelos de relación no sexista.
- Promover el pensamiento crítico con perspectiva de género.
  - Tomar conciencia y desarrollar habilidades comunicativas no sexistas.



### ACTIVIDAD 1. SOY POLÍTÓLOGA

*Temporización: 90 min. aprox.\**

Tras la presentación de la protagonista, el alumnado, organizado en grupos, realizará un reportaje sobre alguna situación de su entorno (en su centro educativo, su familia o su comunidad) que consideren injusta o discriminatoria. El reportaje podrá consistir en una entrevista, una noticia redactada o un video. Tras la presentación en clase, se invitará al alumnado a compartir las siguientes cuestiones:

- ¿Qué pensáis de cada injusticia o discriminación presentadas?
- ¿Existe alguna discriminación por género en los reportajes presentados?

- ¿Qué soluciones plantearíais a estas situaciones injustas o discriminatorias?

### ACTIVIDAD 2. YO SOY EL CAMBIO

*Temporización: 90 min. aprox. \**

El profesorado tendrá preparada la letra de la primera comparsa del video “We can do” Completo (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente y tras la visualización de esa parte del video o del video “Letra Comparsa WE CAN DO...CARNAVAL” (En ENLACES Y RECURSOS), se organizará al alumnado en grupos y se propondrá responder a las cuestiones siguientes:

- ¿De qué trata la comparsa?
- ¿Qué reivindica esta comparsa?

- ¿Cuál es el mensaje que pretenden transmitir?
- ¿Qué pensáis al respecto?

Para finalizar, los grupos podrán transformar la letra de la comparsa a un mensaje positivo de igualdad y elegirán un título para la misma. Las canciones serán representadas en clase por los distintos grupos. El alumnado podrá usar de referencia el video “Cazalla, va de igualdad, Pásalo” (en ENLACES Y RECURSOS)

### ACTIVIDAD 3. TRANSFORMANDO NOTICIAS

Partiendo de los grupos anteriores y las canciones elaboradas por los mismos, se repartirá de manera

aleatoria cada canción (ningún grupo obtendrá la canción diseñada por él). El profesorado, en clase de lengua, facilitará un guión para la redacción de una noticia. Cada grupo se convertirá en “**periodista de igualdad de género**” y redactará una noticia sobre la canción que le haya sido asignada.

En el lugar de la clase designado, se ubicarán las letras de las canciones y las noticias correspondientes a las mismas.

## ENLACES Y RECURSOS

Video Presentación de Natalia Sancha  
<https://youtu.be/NheWOPaYft0>

CAZALLA, VA DE IGUALDAD, PÁSALO! IAM  
 (1052) CAZALLA, VA DE IGUALDAD, PÁSALO!  
 - YouTube

Letra Comparsa WE CAN DO...CARNAVAL!  
 Presentación - COAC 2022  
<https://www.youtube.com/watch?v=40Z0GCc1udk>

Comparsa ... “We can do”... carnaval. Onda  
 Cádiz Carnaval.  
[https://youtu.be/6Y4mm2Qg\\_6c?t=440](https://youtu.be/6Y4mm2Qg_6c?t=440)





## LOURDES JIMÉNEZ GARCÍA

MAESTRA Y PRESENTADORA  
JIENNENSE

### OBJETIVOS

- Sensibilizar al alumnado de la importancia de la coeducación para alcanzar modelos de relaciones no sexista.
- Preparar a los niños y niñas de la forma más adecuada para su inserción en la vida de una forma funcional y activa, atendiendo a sus potencialidades personales.
- Favorecer e intervenir en la resolución de conflictos.



### ACTIVIDAD 1. ¿FÁCIL O DIFÍCIL?

*Temporización: 35 min. Aprox.*

El alumnado junto con el profesorado propondrá una lluvia de ideas sobre situaciones difíciles cotidianas a resolver en clase. Posteriormente se compartirán distintas maneras para solventarlas. Se reflexionará acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Cuántas maneras de resolver estas situaciones se han planteado?
- ¿Cuál consideráis que es la mejor? ¿Por qué?
- ¿A qué otras situaciones podríamos aplicar estas soluciones?
- ¿A qué conclusión llegáis?

### ACTIVIDAD 2. REPRESENTO CANTO—CUENTO

*Temporización: 90 min. Aprox.*

Tras presentar a la protagonista con su vídeo (en ENLACES Y RECURSOS) se organizará a la clase en grupos. Cada grupo elegirá un tema que se esté trabajando en la asignatura. El grupo explicará y expondrá el tema en forma de **cuento, canción o teatro**. El profesorado creará un debate posterior:

- ¿Qué os ha parecido trabajar la materia de esta forma?
- ¿Qué grupo os ha parecido más creativo? ¿Por qué?
- ¿De qué depende la creatividad de la exposición?

*NOTA: el propósito de la actividad es llevar al alumnado a reflexionar acerca de las capacidades didácticas y creativas de las personas y que estas no tienen relación con el sexo de las mismas.*

### ACTIVIDAD 3. COEDUCANDO MALALA

Temporización: 120 min. aprox.\*

En clase se visualizará el video “El derecho y el deber de educar en igualdad” (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente se invitará al alumnado a la reflexión:

- ¿Pensáis que es posible coeducar en los centros educativos?
- ¿Opináis que se está haciendo en el vuestro?
- ¿De qué manera?
- ¿Qué propuestas de mejora incluiríais?

Con las conclusiones finales se elaborará un mural exponiendo, de manera diferenciada, lo que se hace desde la escuela para coeducar y las propuestas de mejora del alumnado. Con todas las propuestas en el centro se podría elaborar un catálogo de “INNOVACIÓN EDUCATIVA”.

## ENLACES Y RECURSOS

Video presentación de Lourdes Jiménez.  
<https://youtu.be/dofQhnG2oCs>

25N. Guía didáctica para la prevención de género. IAM.

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/2021-2022/pepuka>

Guía didáctica Pepuka contra la violencia de género.

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/files/Coeducacion/GUIA%20DIDACTICA%20imprenta%20FINAL.indd.pdf>

Material Complementario para el alumnado. IAM.

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/files/Coeducacion/Material%20complementario%20de%20la%20guia%20IAM%20actualizado%20noviembre%202021%20ULTIMO%20DEFINITIVO.indd.pdf>





## M. ÁNGELES MARTÍN PRATS

INGENIERA AERONÁUTICA  
E INVESTIGADORA SEVILLANA

### OBJETIVOS

- Promover y alcanzar la deconstrucción del rol de género en torno a las vocaciones tecnológicas.
- Conocer los obstáculos actuales que impiden la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en profesiones tecnológicas.
- Promover la presencia equilibrada de mujeres y hombres en sectores masculinizados.

Escanéame



### ACTIVIDAD 1. PROFESIONALES DE ALTURA

Temporización: 45 min. aprox.

El profesorado presentará a la protagonista en clase e invitará al alumnado a la lectura del artículo “De investigadora a empresaria” (en ENLACES Y RECURSOS) y la visualización del video “Entrevista a M<sup>a</sup> Ángeles Martín Prats” (en ENLACES Y RECURSOS). De manera general se reflexionará acerca de:

- ¿Qué características y cualidades personales pensáis que tiene la protagonista?
- ¿Qué destacaríais de ella?
- ¿Cuál es la propuesta que hace a las personas que quieren dedicarse a su profesión?

### ACTIVIDAD 2. MUJERES RESOLUTIVAS

Temporización: 60 min. aprox.

En grupos, el alumnado realizará una búsqueda de alguna situación por resolver en su centro a nivel tecnológico o de construcción para responder posteriormente a las siguientes cuestiones:

- ¿Quiénes están trabajando en ello para encontrar una solución?
- ¿Qué pensáis que aportará al centro el resolver esta situación?
- ¿De qué manera y proporción están presentes hombres y mujeres en esa resolución del tema propuesto?

Se propondrá a los grupos exponer sus propuestas y respuestas a las preguntas anteriores. El profesorado tratará de alcanzar una conclusión general del grupo clase que promueva la igualdad de oportunidades.

### ACTIVIDAD 3. YO SOY CIENTÍFICA

Temporización: 90 min. aprox.\*

El profesorado organizará al alumnado en grupos paritarios. Cada grupo elegirá a una de las protagonistas de los vídeos “Cápsula audiovisual Tecnología” o “Cápsula audiovisual ingeniería” (en ENLACES Y RECURSOS) y elaborará un mural presentación de la protagonista elegida donde recogerá la siguiente información:

- Nombre y área profesional.
- ¿Cuál es su trabajo y en qué se formó para realizarlo?
- ¿Qué aportación ha hecho a la sociedad?
- ¿Cuál es el mensaje motivador que propone? Extrae una frase que lo resuma.

Cada grupo presentará al resto de la clase a la protagonista elegida y en un lugar elegido para tal fin, se expondrán todos los murales elaborados.

**NOTA: En ENLACES Y RECURSOS compartimos una serie de vídeos relacionados con el “Día Internacional de las niñas TICS” como propuesta de ampliación de información y visibilización de profesiones normalmente masculinizadas.**

## ENLACES Y RECURSOS

Lourdes Jiménez. Video presentación.  
<https://youtu.be/-Z6BKrP298I>

Entrevista a M.<sup>ª</sup> Ángeles Martín Prats, Premio Ada Byron a la mujer tecnóloga 2018. Deusto.  
<https://youtu.be/NZH-ULiHsbA>

De investigadora a empresaria. Skylife.  
<https://skylife-eng.com/maria-angeles-martin-prats/>

Cápsula audiovisual Tecnología. IAM.  
<https://www.youtube.com/watch?v=uGEWrfMMb1s>

Cápsula audiovisual ingeniería. IAM.  
[https://youtu.be/D\\_05Ga1os9c](https://youtu.be/D_05Ga1os9c)

Día Internacional de las niñas TICS. IAM  
<https://www.youtube.com/>





## MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ

PERFORISTA MINERA  
ONUBENSE

### OBJETIVOS

- Visibilizar, potenciar y divulgar el talento femenino de las mujeres de nuestro entorno.
- Desarrollar y preparar al alumnado para su inserción en la vida laboral de una forma funcional y activa, atendiendo a sus potencialidades personales.
- Educar a las niñas y los niños en la tolerancia, el respeto y la igualdad.
- Promover la presencia equilibrada de mujeres y hombres en sectores masculinizados.
- Sensibilizar e identificar discriminaciones de género.

Escanéame



### ACTIVIDAD 1. DISCRI-MINA-DAS

Temporización: 40 min. aprox.

El alumnado procederá a la lectura del artículo “La perforista María Pérez reivindica el papel de la mujer en la minería” (en ENLACES Y RECURSOS) para, posteriormente, responder a las siguientes cuestiones a modo de debate:

- ¿En qué consiste el trabajo de la protagonista?
- ¿Qué características pensáis que debe tener la persona que quiera dedicarse a ello?
- ¿Qué motivos han llevado a la protagonista a sufrir discriminación?

- ¿Qué opináis que se podría hacer desde vosotras y vosotros para eliminar estas discriminaciones?

### ACTIVIDAD 2. BUSCA MINAS

Temporización: 45 min. aprox.  
sin contemplar el tiempo para la exposición fotográfica.

Tras la presentación de la protagonista con la visualización del video “Proyecto Mara” (en ENLACES Y RECURSOS), el profesorado propondrá realizar una lluvia de ideas sobre sectores profesionales donde existe discriminación por género. Se invitará al alumnado a la reflexión con la siguiente pregunta:

- ¿Qué creencias pensáis que mantienen esta situación de discriminación?

El grupo clase podrá realizar una exposición fotográfica sobre estos sectores profesionales y su infrarrepresentación femenina.

### ACTIVIDAD 3. ATRAPA-SUEÑOS

Temporización: 45 min. aprox.

El alumnado visualizará el video “Mujeres mineras” (en ENLACES Y RECURSOS). En grupos paritarios se reflexionará, para compartir

más tarde de manera general, acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Qué pensáis que llevó a estas mujeres a trabajar en el sector que querían?
- ¿Cómo expresan estas mujeres que se sienten por haberlo conseguido?
- El alumnado compartirá un objetivo o meta que quiera alcanzar a medio o largo plazo. ¿Qué podría servirte de ayuda, de todo lo que han compartido las mujeres mineras del video, para conseguir tu propósito?

## ENLACES Y RECURSOS

Proyecto Mara. Video presentación de María Pérez González.

<https://youtu.be/V7tkuFKikuQ>

La perforista María Pérez reivindica el papel de la mujer en la minería. Huelva Noticias.

<https://huelvabuenasnoticias.com/2021/12/19/la-perforista-maria-perez-reivindica-el-papel-de-la-mujer-en-la-mineria/>

Mujeres Mineras. Ministerio de producción y desarrollo.

<https://youtu.be/ylzuTXX2H84>

### MATERIAL REFERENCIA PARA 8M

Nosotras creamos el mundo. Educando en igualdad.

<http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/nosotras-creamos-mundo/>

Discurso 8M- Día Internacional de la Mujer 2022. Asociación AEFAM.

[\(1052\) Discurso 8M - Día Internacional de la Mujer 2022 - YouTube](#)



ABRIL | 23



## CARMEN SANTIAGO REYES

ABOGADA GITANA  
CORDOBESA (de adopción)

### ACTIVIDAD 1. MUJERES GITANAS

*Temporización: 45 min. aprox.*

En clase, se visualizará el vídeo “Mujeres Gitanas” (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente se debatirá y reflexionará acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Cuántas personas de etnia gitana conocéis en vuestro entorno?
- ¿Qué imagen tenéis de las mujeres gitanas? (Personalidad, manera de pensar, hábitos, costumbres, etc)
- ¿Qué imagen tenéis de los hombres? (Personalidad, manera de pensar, hábitos, costumbres, etc)

### OBJETIVOS

- Fomentar la construcción de relaciones justas e igualitarias.
- Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Fomentar el pensamiento crítico ante discriminaciones culturales y por razón de sexo.
- Desarrollar y promover la empatía, el respeto y la aceptación de la diversidad.

Escanéame



- ¿Cuál es vuestra opinión acerca del vídeo?
- ¿Qué piensas de que en una pareja ambos tomen las decisiones en igualdad de condiciones?

Finalmente, el alumnado podrá elaborar material, en el formato que elija (Mural, PPT, entrevista, representación...), para exponer las conclusiones en una charla informativa sobre “la mujer gitana” a nivel de clase o de centro.

### ACTIVIDAD 2. GITANAS REFERENTES

*Temporización: 60 min. aprox.*  
*No se ha contemplado el tiempo invertido en la elaboración de la presentación de cada grupo fuera de horario escolar.*

El profesorado presentará a la protagonista utilizando su video (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente, organizado en grupos, el alumnado leerá el artículo “Felisa Reyes Ortega, primera gitana doctora en Ciencias Naturales en España” (en ENLACES Y RECURSOS) e investigará sobre mujeres gitanas actuales y referentes en el ámbito científico.

Cada grupo, realizará una exposición de su investigación a la clase, usando el medio elegido para tal fin (presentación de PPT, mural, video, etc)

### ACTIVIDAD 3. ¿CÓMO ES SER GITANA?

Temporización: 90 min. aprox.

No se ha contemplado el tiempo invertido en la elaboración de la

entrevista fuera de horario escolar. En grupos, el alumnado investigará y realizará una entrevista a una mujer gitana (preferiblemente de su entorno). Se indagará acerca de sus tradiciones y su papel como mujer en su familia y la sociedad. El profesorado podrá proponer, a modo de orientación, las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para usted ser gitana?
- ¿Qué retos piensa que ha superado la mujer gitana actual?
- ¿En qué áreas se podría avanzar aún?

Cada grupo redactará una noticia con la información recopilada en la entrevista como posible actividad en clase de lengua.

## ENLACES Y RECURSOS

Video presentación de Carmen Santiago Reyes

<https://youtu.be/O8nE6TGNfe8>

Mujeres Gitanas. Los reporteros CSTV.

[https://youtu.be/ia4U6Jgx\\_FY](https://youtu.be/ia4U6Jgx_FY)

Lección Gitana. Fundación Secretariado Gitano.

<https://youtu.be/P5T41bPGKqY>

Felisa Reyes Ortega, primera gitana doctora en Ciencias Naturales en España. La Información.

[https://www.lainformacion.com/asuntos-sociales/felisa-reyes-ortega-primera-gitana-doctora-en-ciencias-naturales-en-espana\\_EOAKscJkAmRACZud3aOps2/](https://www.lainformacion.com/asuntos-sociales/felisa-reyes-ortega-primera-gitana-doctora-en-ciencias-naturales-en-espana_EOAKscJkAmRACZud3aOps2/)





## SUSANA TALLAFÉ BERMÚDEZ

ESTIBADORA GADITANA

### ACTIVIDAD 1. ESTIBADORA DE PROFESIÓN

*Temporización: 60 min. aprox.*

En grupos, el alumnado realizará una investigación acerca de los siguientes aspectos:

- ¿En qué consiste el trabajo de una persona estibadora?
- ¿Dónde se desarrolla ese trabajo?
- ¿Cuáles son las características físicas y psicológicas que debe tener una persona que ejerza este trabajo?

Se podrá elaborar un mural general del grupo clase con todas las funciones de personas estibadoras de profesión.

El propósito de la actividad es concienciar al alumnado que la idoneidad para este puesto de trabajo

### OBJETIVOS

- Fomentar la construcción de relaciones justas e igualitarias.
- Desarrollar habilidades cooperativas y no discriminatorias.
- Promover la presencia equilibrada de mujeres y hombres en sectores masculinizados.
- Visibilizar brecha de rol de género y estereotipos asociados a la mujer.
- Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Escanéame



no tiene relación con el sexo de la persona que lo ostenta sino con la capacitación de la misma.

Al finalizar la actividad y la reflexión, se presentará a la protagonista con su video presentación (en ENLACES Y RECURSOS)

### ACTIVIDAD 2. DECIDIENDO PROFESIONES

*Temporización: 45 min. aprox.*

En clase se visualizará el video “Mujeres protestan para ser estibadoras” (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente se propondrán las siguientes cuestiones al alumnado:

- ¿Qué ha ocurrido en el video?
- ¿Cuál es vuestra opinión sobre la situación del vídeo?

- ¿Qué solución propondrías?
- ¿Conocéis a alguna persona que se encuentre en una situación laboral similar?

### ACTIVIDAD 3. EQUIPO ESTIBADOR!

*Temporización: 45 min. aprox.*

El profesorado visualizará previamente a la actividad, el vídeo “El desafío de la soga” (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente organizará al alumnado en grupos paritarios de 6-8 personas. Los grupos realizarán el “desafío de la soga” y se irán uniendo a otros gru-

pos hasta que todo el grupo clase al completo realice el desafío. Una vez conseguido se invitará al alumnado a la reflexión:

- ¿Cómo habéis conseguido el desafío?
- ¿De qué manera habéis sido individualmente y como equipo para alcanzar el objetivo?
- ¿Qué maneras de apoyaros como equipo habéis practicado o descubierto?
- ¿Cuál es el beneficio de trabajar y apoyarse como equipo?
- ¿Quién gana cuando trabajáis como equipo?

## ENLACES Y RECURSOS

Video presentación de Susana Tallafé  
<https://youtu.be/pUKxdhLYhfU>

Mujeres protestan para ser estibadoras en Puerto Algeciras. Canal Sur.  
<https://youtu.be/3OgiSmlRtg8>

Nueva publicidad de Asevi. IAM.  
<https://www.youtube.com/watch?v=fDfitu5zfSo>

El desafío de la soga.  
<https://youtu.be/Fv2pIMZgSF4>





## ALHAMBRA NIEVAS GONZÁLEZ

ÁRBITRA Y JUGADORA  
DE RUGBY GRANADINA

### OBJETIVOS

- Visibilizar, potenciar y divulgar el talento femenino.
- Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el deporte.
- Tomar consciencia de cómo los estereotipos de género están presentes en el deporte.

Escanéame



### ACTIVIDAD 1. ATLETAS POR HOY!

*Temporización: 120 min. aprox.*

El profesorado, en clase de educación física, presentará a la protagonista y se propondrá al alumnado que comparta dos deportes con disparidad en representación femenina y masculina. Posteriormente y organizado en grupos paritarios se realizará mini olimpiada para una reflexión posterior:

- ¿Qué dificultades habéis encontrado en las prácticas deportivas?
- ¿Qué tendríais que practicar para superar esas dificultades?
- ¿Qué habéis descubierto de estos deportes?
- ¿Qué habéis descubierto de vosotras y vosotros mismos?

### ACTIVIDAD 2. ¿QUIÉN ES QUIÉN?

*Temporización: 90 min. aprox.*

Tras visualizar el video “Comunicación deportiva y género” (en ENLACES Y RECURSOS), el profesorado planteará al grupo clase las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el video?
- ¿Qué opináis sobre esto?
- ¿En qué medida pensáis que esto sucede?

Posteriormente y en grupos, se sugerirá al alumnado la búsqueda y recopilación de noticias deportivas actuales en distintos medios de comunicación: informativos en TV, revistas deportivas, periódicos, etc. Con toda la información recopilada, se debatirá sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Existe una proporción equitativa en las noticias sobre mujeres y hombres deportistas?
- ¿Cuál es el porcentaje correspondiente a cada sexo?
- ¿Qué os sugieren estos datos?
- ¿De qué manera se podría contribuir a equilibrarlos?

### ACTIVIDAD 3. INVISIBLES

*Temporización: 60 min. aprox.\**

Organizados en grupos, el alumnado realizará una búsqueda de mujeres deportistas referentes en la actualidad. Se elaborará un mural con fotos, nombres, logros deportivos e información general que se podrá ubicar en el pabellón deportivo del centro.

### ENLACES Y RECURSOS

Video presentación de Alhambra Nieves

<https://youtu.be/6wyGVHA510Y>

El poder de las mujeres en la vida.

Amaya Valdemoro.

<https://youtu.be/vEHP3LTKfqg>

NA Alhambra Nieves. Una leyenda en el rugby

<https://youtu.be/wjjQWoA15Q0>

El 8M del deporte femenino.

<https://youtu.be/oEUQywO4Xzs>

Comunicación deportiva y género.

<https://youtu.be/2-sjlTz-NuI>



JULIO 1 23



**M. JOSÉ  
TORRES JAÉN**

DOCTORA ALERGÓLOGA  
MALAGUEÑA

### ACTIVIDAD 1. PARIDAD EN LA CIENCIA

*Temporización: 60 min. aprox.*

El profesorado organizará al alumnado en grupos de trabajo para elaborar el mural "PARIDAD EN LA CIENCIA". Para ello, cada grupo realizará una investigación sobre científicas y científicos referentes que hayan hecho descubrimientos importantes, preferentemente en el área de la salud. Se recopilará toda la información posible relativa a sus investigaciones y su aportación a nuestro bienestar y seguridad actual.

Los murales resultantes podrán ser expuestos en las zonas comunes y visibles del centro designados para tal fin.

### OBJETIVOS

- Visibilizar a las mujeres científicas de la historia.
- Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Visibilizar la brecha de género existente en el ámbito científico.

Escanéame



### ACTIVIDAD 2. CIENTÍFICAS EN CORTO

Tras la visualización del recurso "Mujeres en corto" (en ENLACES Y RECURSOS), el profesorado propondrá la búsqueda e interpretación de la historia de una mujer científica referente de la historia o de la actualidad. El día 10 de noviembre, Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo, en el SUM o similar, podrá realizarse una representación a nivel de centro, de las mujeres científicas elegidas.

### ACTIVIDAD 3. INVESTIGAMOS

*Temporización: 45 min. aprox.*

En clase se presentará a la protagonista con el apoyo de su video presentación (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente, el alumnado podrá realizar una investigación sobre la Dra. María José Torres y compartir como debate:

- ¿Cuál es su titulación?

- ¿Cuál es su mayor logro profesional?
- ¿Qué pensáis que aporta a nuestra sociedad?

Se propondrá al alumnado, de manera individual, buscar una cualidad personal que pueda tener en común con la protagonista. La anotarán en un papel y colocarán en un recipiente para, de manera anónima, ir leyendo luego, cada una de las cualidades en voz alta.

#### ACTIVIDAD 4. MUJERES CIENTÍFICAS

*Temporización: 45 min. aprox.*

El alumnado podrá visualizar uno o ambos videos “Mujeres al frente

de la investigación” y/o “Mujeres en la Ciencia” y analizar la gráfica “Mujeres en la Ciencia” (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente y organizado en grupos, el alumnado responderá a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué representación de mujeres existen en la ciencia de la salud?
- ¿Qué consideráis que lleva a que sea esa representación?
- ¿Qué propuestas plantearíais para que estas gráficas fuesen igualitarias?

### ENLACES Y RECURSOS

Video Presentación María José torres Jaén.

<https://youtu.be/LgidG6J5HUY>

Mujeres en la Ciencia. RM.

<https://www.redaccionmedica.com/secciones/sanidad-hoy/las-mujeres-solo-lideran-los-institutos-publicos-de-investigacion-sanitaria-5544>

Cápsula audiovisual Ciencia. IAM

<https://youtu.be/E7xlD8yhr3c>

Mujeres al frente de la investigación. IMO Grupo Miranza.

<https://youtu.be/fry0ZkLQJKw>

Científicas en corto. Universidad de Sevilla.

<https://www.youtube.com/watch?v=w1HSkI8kjG8>

Mujeres en la Ciencia. CEDECOM.

<https://youtu.be/C6YuT7https://youtu.be/w1HSkI8kjG8Ga8pE>





## M. ANGELES CAYUELA CAMPOY

ARMADORA DE PESCA  
ALMERIENSE

### ACTIVIDAD 1. DESCUBRIENDO PROFESIONES

*Temporización: 90 min. aprox.*

El profesorado presentará a la protagonista a través de su video presentación y “Por la Mar chica del puerto” (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente se invitará al alumnado, por grupos, investigar para responder a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las características y habilidades para dedicarse profesionalmente a armadora de pesca?
- ¿Qué trabajos pensáis que son los realizados por las mujeres?  
¿Y cuáles por los hombres?

Se podrá completar la actividad elaborando un collage con imágenes de mujeres y hombres que viven de la mar y las lonjas.

### OBJETIVOS

- Conocer los obstáculos que impiden la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Promover la deconstrucción del rol de género en torno a las vocaciones masculinizadas.
- Potenciar la presencia equilibrada de mujeres y hombres en sectores masculinizados.
- Visibilizar, potenciar y divulgar el talento femenino.

Escáneme



### ACTIVIDAD 2. MI FAMILIA, MI TRIPULACIÓN!

*Temporización: 45 min. aprox. sin contar el tiempo invertido con la familia fuera de horario escolar.*

Esta actividad está planteada para realizar con la familia, fuera del horario escolar.

El profesorado planteará la siguiente actividad al alumnado para que éste la realice en casa con su familia. Cada alumna y alumno, en función de las características y maneras de ser de cada miembro de su familia, elegirá a su tripulación designando los siguientes roles:

- Persona que CAPITANEA el barco.
- Persona que realiza trabajos de pesca.

- Persona que elabora el mapa de navegación y climatología
- Persona que vende el pescado en la lonja.

El alumnado explicará a cada miembro de su familia, por qué lo ha elegido para esa función y que cualidades/características ha tenido en cuenta para ello.

Posteriormente y en horario de clase, el profesorado invitará a compartir las siguientes cuestiones:

- ¿Qué características os han llevado a elegir a cada persona en su puesto de trabajo?
- ¿Hay algún otro miembro en vuestra familia que tenga esa/s característica?
- En caso afirmativo ¿Qué os ha llevado a elegir entre esas personas que tienen las mismas cualidades?
- ¿Pensáis que el sexo de una persona guarda relación con la calidad y capacidad de tomar decisiones?

## ENLACES Y RECURSOS

Video Presentación M<sup>a</sup> Ángeles Cayuela Campoy. <https://youtu.be/uqhoUNiuHGM>

Por la Mar chica del puerto. GALP Costa de Almería.

<https://youtu.be/Fjg3cPSdTq8>

LA Mar. Femenino Singular. Costa de Almería.

<https://www.desarrollopesqueroalmeria.es/maria-angeles-cayuela-la-mar-femenino-singular/>



# GLOSARIO

- **Armadora de pesca:** Es aquella persona o empresa naviera que se encarga de equipar, aprovisionar, dotar de tripulación y mantener en estado de navegabilidad una embarcación de su propiedad o bajo su posesión, con objeto de asumir su gestión náutica y operación.
- **Brecha de género:** La brecha de género es una forma de representar la disparidad entre hombres y mujeres en cuanto a derechos, recursos u oportunidades. Este concepto puede aplicarse a distintos campos, como el trabajo, la política o la educación.
- **Buen trato:** Se refiere a prácticas y relaciones de amor y respeto que se tienen consigo mismo y con los demás.
- **Coeducación:** Es un método educativo que parte del principio de la igualdad de género y la no discriminación por razón de sexo.
- **Creencia:** Idea o pensamiento que se asume como verdadero.
- **Discapacidad:** Una discapacidad es una afección del cuerpo o la mente (deficiencia) que hace más difícil que la persona haga ciertas actividades (limitación a la actividad) e interactúe con el mundo que la rodea (restricciones a la participación).
- **Discriminación de género:** Sexismo, discriminación sexual o discriminación de género es el prejuicio o discriminación basada en el sexo o género. También se refiere a las condiciones o actitudes que promueven estereotipos de roles sociales establecidos en diferencias sexuales.
- **Discriminación racial:** Toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico, que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales
- **Equidad:** Cualidad que consiste en no favorecer en el trato a una persona perjudicando a otra.
- **Estereotipo:** Es una idea generalizada basada en suposiciones de cómo es o debe ser una persona a partir de características como su sexo biológico, su orientación sexual o su identidad.

- **Estereotipo de género:** Conjunto de ideas utilizadas para explicar el comportamiento tanto de los hombres como las mujeres, cómo deben comportarse y los papeles que deben desempeñar en el trabajo, la familia y el espacio público, además de cómo deben relacionarse entre sí.
- **Estibadora:** Persona que tiene por oficio cargar y descargar las mercancías de las embarcaciones y se ocupa de la adecuada distribución de los pesos.
- **Inclusión:** Es lograr que todos los individuos o grupos sociales, puedan tener las mismas posibilidades y oportunidades para realizarse como individuos. Independientemente de sus características, habilidades, discapacidad, cultura o necesidades de atención médica.
- **Innovación Educativa:** Es la incorporación sistemática y planificada de prácticas transformadoras, orientadas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- **Infrarrepresentación femenina:** Ausencia o menor presencia de mujeres en determinados puestos, actividades y sectores. Participación equilibrada de mujeres y hombres: Reparto entre mujeres y hombres en el acceso y la participación en todas las esferas de la vida que constituye una condición primordial para la igualdad.
- **Paridad:** Igualdad de las cosas entre sí. La *Paridad de Género* es el principio que se utiliza para garantizar la igualdad entre hombres y mujeres en el acceso a puestos de representación política.
- **Politología:** La politología es la ciencia social que estudia la teoría y práctica de la política, los sistemas y los comportamientos políticos en la sociedad.
- **Rol de género:** Conjunto de comportamientos que se esperan de una persona al considerarse adecuados por el hecho de ser hombre o mujer.

NOTAS



NOTAS





Versión  
DIGITAL

2022-2023

Guía Coeducativa  
para Educación Primaria



CRECIENDO SIN LÍMITES:  
DE NIÑA A MUJER