

2022
2023

Educación secundaria

Guía Didáctica Coeducativa



Creciendo sin límites:
de niña a mujer

Edita y coordina

Instituto Andaluz de la Mujer.
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad
JUNTA DE ANDALUCÍA

Autoría de los textos y contenidos didácticos

M^a Paz Serrano Roldán

Ilustraciones

Vanessa Cocova

Diseño y Maquetación

Albanta Creativos, s.l.

Impresión

Artes Gráficas Moreno

Depósito Legal

SE 1568-2022



Haz un uso responsable de los recursos. Si decides imprimir todo el documento o parte de él, imprímelo en blanco y negro y a doble cara y considera cuidadosamente la elección del tipo de papel. Practica la ecoedición.



Reconocimiento - no comercial - compartir igual
Haz un uso responsable de los recursos. Si decides imprimir todo el documento o parte de él, imprímelo en blanco y negro y a doble cara y considerando cuidadosamente la elección del tipo de papel. Practica la ecoedición.

Calendario Escolar Coeducativo

CRECIENDO SIN LÍMITES:

DE NIÑA A MUJER

2022 - 2023

Guía didáctica. Educación Secundaria

Presentamos a continuación una serie de actividades en las que hemos señalado una temporalización estimada. El profesorado podrá adaptarlas en función de las necesidades, atendiendo a las características de su alumnado y la profundización en la temática.

Asimismo, se pueden encontrar actividades y recursos de interés extras en la página web que se ha creado para la versión digital de estos materiales.

Las protagonistas



Septiembre 2022
LUCÍA ESPEJO PEDROSA
Historiadora cordobesa

Octubre 2022
ANA CAMBÓN BLANCO
Comisaria de policía sevillana
(de adopción)



Noviembre 2022
VANESSA GARCÍA TORRENT
Especialista en reformas
gaditana (de adopción)

Diciembre 2022
NATALIA SANCHA
Fotoperiodista onubense



Enero 2023
LOURDES JIMÉNEZ GARCÍA
Maestra y presentadora
jiennense

Febrero 2023
M.ª ÁNGELES MARTÍN PRATS
Ingeniera aeronáutica y aeroespacial,
investigadora sevillana



Marzo 2023
MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ
Perforista minera onubense



Abril 2023
CARMEN SANTIAGO REYES
Abogada gitana cordobesa (de
adopción)

Mayo 2023
SUSANA TALLAFÉ BERMÚDEZ
Estibadora gaditana



Junio 2023
ALHAMBRA NIEVAS GONZÁLEZ
Árbitra y jugadora de rugby granadina

Julio 2023
M.^a JOSÉ TORRES JAÉN
Doctora alergóloga malagueña



Agosto 2023
M.^a ÁNGELES CAYUELA CAMPOY
Armadora de pesca almeriense

CRECIENDO SIN LÍMITES: DE NIÑA A MUJER

Un año más afrontamos el reto de ofrecer desde el Instituto Andaluz de la Mujer nuestro Calendario Escolar Coeducativo 2022-2023, para que todos los centros educativos andaluces de primaria y secundaria dispongan de un nuevo recurso que ayude en el objetivo de enriquecer una visión igualitaria, integradora y transformadora de esta sociedad.

Nuevamente nos complace presentarles a doce mujeres protagonistas que, con su ejemplo, van a poder visibilizar que las barreras están para superarlas y que no hay límites para el crecimiento personal y social. Mujeres que en sus distintos campos profesionales han sido y serán referentes para una sociedad desarrollada, justa y plural.

En este curso incorporamos algunas novedades en los calendarios de cada una de las etapas: unas guías didácticas para primaria y secundaria que podrán ser descargadas directamente a través de un código QR que hay en cada uno de los meses del calendario, y con el que podrán acceder a una variedad de actividades, tareas y recursos, que servirán de ayuda al profesorado para sacarle el máximo provecho a cada protagonista. Igualmente, este año incorporamos una página web que facilitará el uso en cada una de las aulas sin tener que imprimir el calendario.

Por último, nos gustaría apoyar el mensaje que transmite cada una de las protagonistas y trasladar a las nuevas generaciones el mensaje positivo de que aún queda mucho por construir, que las desigualdades e injusticias no pueden ser un obstáculo para realizarse como persona y que estas, tienen que servirnos de motivación para llegar a ser lo que queramos ser.

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

OBJETIVOS

- Favorecer la igualdad de oportunidades, fomentando la participación, la solidaridad y cooperación entre el alumnado.
- Promover y dar a conocer las potencialidades de todas las personas.
- Fomentar la visibilización del alumnado con capacidades diversas.



Versión
Web

LUCÍA ESPEJO PEDROSA

SEPTIEMBRE | 22

HISTORIADORA CORDOBESA

ACTIVIDAD 1. CENTROS INCLUSIVOS

Temporización: 45 min. Aprox.

En clase se visualizará el vídeo de la Fundación ONCE: Universidad y discapacidad, con el que se dará a conocer al alumnado las acciones que se están tomando desde la fundación para solucionar situaciones de desigualdad de las personas con discapacidad.

Se invitará al alumnado a reflexionar sobre los aspectos siguientes:

- ¿Qué pensáis que podríais hacer para contribuir en la inclusión de personas con alguna discapacidad?
- ¿Qué propuestas de mejora haríais en tu centro educativo?

ACTIVIDAD 2. ANALIZANDO DATOS

Temporización: 35 min. Aprox.

El profesorado presentará a la protagonista y después mostrará la gráfica incluida en enlaces y recursos (Salario Bruto anual de personas con y sin discapacidad según sexo. EPDATA). Organizando varios grupos, se propondrá al alumnado interpretar los datos y reflexionar sobre ellos con las siguientes preguntas:

- ¿Qué observáis en la gráfica con respecto al género?
- ¿Qué observáis respecto a personas con y sin discapacidad?
- ¿Qué observáis bajo la perspectiva de género y discapacidad?
- ¿Cuál es vuestra opinión sobre esto?



ACTIVIDAD 3. CANTAR SIN VOZ

Temporización: 90 min. Aproximadamente en clase sin contemplar el trabajo de realización de los videos por el alumnado ni la proyección de los mismos.

Organizando al alumnado en grupos, se asignará una estrofa de la canción "Solo pienso en tí" a cada grupo hasta completar la misma. Cada grupo representará y grabará en video su estrofa. Finalmente, el grupo clase editará un video con la canción al completo. A nivel de centro se puede organizar un concurso entre todos los

videos que podrán ser visualizados en el SUM el día Internacional de la discapacidad. A modo de reflexión se podrá invitar al alumnado a responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué te ha resultado lo más retante de la actividad?
- ¿Qué dificultades habéis superado?
- ¿Piensas que son las mismas dificultades que afrontan las personas con discapacidad cada día?
- ¿Qué podríais aportar para mejorar la calidad de vida de una persona con estas características?

ENLACES Y RECURSOS

Presentación de Lucía Espejo Pedrosa: https://youtu.be/0c02vcV4_0

Universidad y discapacidad. Fundación ONCE.

<https://www.fundaciononce.es/es/que-hacemos/universidad-y-discapacidad>

Lucía Espejo, primera alumna de la UCO en defender un TFM íntegramente en lengua de signos. Córdobapolis.

https://cordopolis.eldiario.es/cordoba-hoy/lucia-espejo-primera-alumna-uco-defender-tfm-integramente-lengua-signos_1_7141419.html

Lucía Espejo, 1º alumna de UCO en defender TFM íntegramente en lengua de signo. UCO Universidad de Córdoba.

https://youtu.be/H_yaK_O6LDg

Salario Bruto anual de personas con y sin discapacidad según sexo.

EPDATA. <https://www.epdata.es/salario-bruto-anual-personas-discapacidad-sexo/fa3bbae5-9fb9-452f-9151-46710bfcf16c>

- Fomentar el pensamiento crítico ante discriminaciones por razón de sexo.
- Favorecer e intervenir de manera positiva en la resolución de conflictos.
- Romper estereotipos de género vinculados a determinadas profesiones en relación a las cualidades físicas y/o psicológicas necesarias para su desempeño.
- Desarrollar habilidades cooperativas y no discriminatorias.



Versión

Web

ANA CAMBÓN BLANCO

OCTUBRE | 22

COMISARIA DE POLICÍA SEVILLANA (de adopción)

ACTIVIDAD 1. EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Temporización: 50 min. Aprox.

El grupo clase investigará cuáles son las funciones a desempeñar por un comisario o una comisaria de policía y su unidad. En grupos, el alumnado se organizará representando a una unidad de policía. Los puestos serán ocupados en función de las características de las personas que opten por ellos y las necesidades del puesto a cubrir. Las personas podrán presentar su

autocandidatura hablando sobre sus cualidades óptimas para desempeñar el puesto. En última instancia será por votación, si hay más de una persona candidata a un puesto. Al finalizar la organización de las distintas unidades, se llevará al alumnado a compartir:

- (A las personas comisarias de la unidad resultante) ¿Qué te ha llevado a querer ser comisaria/comisario?
- ¿Cuáles han sido tus motivos/cualidades óptimas para ostentar este puesto?

Con las distintas respuestas, generar debate si se identifica algún estereotipo de género o rol de género en el compartir.

ACTIVIDAD 2. ¿QUIÉN PUEDE?

Temporización: 50 min. Aprox.

Se organizará al grupo clase por parejas o grupos que realizarán una investigación/coloquio acerca de las características físicas y maneras de ser necesarias para desempeñar este trabajo. Una vez concluido, se invitará



al alumnado a compartir y reflexionar sobre las siguientes cuestiones:

- ¿A qué conclusiones habéis llegado?
- ¿Quién puede realizar este trabajo?
- ¿Qué dificultades pensáis que pueden afrontar estas personas para llegar a desempeñar su labor diaria?

Para finalizar, el alumnado visualizará el video "Y tú, ¿Qué quieres ser de mayor" (en ENLACES Y RECURSOS) y se podrá proponer un debate a modo de conclusión:

- ¿Qué opináis sobre lo que sucede en el video?
- ¿De qué manera están presentes los roles de género en el mismo?

- ¿Qué propuestas se os ocurren para transformar estas creencias en igualitarias?

ACTIVIDAD 3. ¿Y TÚ QUÉ PIENSAS?

Temporización: 45 min. Aprox.

En grupos paritarios se hará lectura del artículo "Diferencias en las pruebas físicas para policía entre mujeres y hombres" recogido en ENLACES Y RECURSOS. Cada grupo podrá debatir sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Qué pensáis de la información contenida en este artículo?
- ¿Estáis de acuerdo con los criterios descritos?
- ¿Cuál sería vuestra conclusión de grupo?

ENLACES Y RECURSOS

Video presentación de Ana Cambón. <https://youtu.be/UgRAAddMK2Ho>

Ana Cambón, un referente para las policías. Diario de Sevilla.

https://www.diariodesevilla.es/alcala_de_guadaira/Ana-Cambon-referente-policias-Alcala-Guadaira_0_1648336655.html

Y tú, ¿qué quieres ser de mayor?. Ministerio de Sanidad, servicios sociales e igualdad. Gobierno de España.

<https://www.youtube.com/watch?v=YvGi7CrnqKc>

Diferencias en las pruebas físicas para policía entre mujeres y hombres. Neopol.

<https://neopol.es/diferencias-pruebas-fisicas-policia-hombres-y-mujeres/>

Así son las pruebas físicas de la Policía Nacional para las mujeres.

<https://oposiciones.es/oposiciones-policia-nacional/pruebas-fisicas-mujeres/>

Purl | Pixar SparkShorts.

<https://www.youtube.com/watch?v=B6uulHpFkuo>

- Preparar al alumnado para su inserción en la vida de una forma funcional y activa, atendiendo a sus potencialidades personales.
- Conocer los obstáculos que impiden la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Desarrollar el pensamiento crítico con perspectiva de género.
- Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.



Versión
Web

VANESSA GARCÍA TORRENT

NOVIEMBRE | 22

ESPECIALISTA EN REFORMAS GADITANA (de adopción)

ACTIVIDAD 1.

¿AQUÍ MANDAN ELLAS?

Temporización: 45 min. Aprox.

En clase se visualizará el video "Aquí manda ella" (en ENLACES Y RECURSOS). El alumnado investigará sobre la presencia femenina en la construcción. Finalmente se creará un coloquio para llegar a un criterio compartido:

- ¿Qué se necesita para ser una trabajadora o trabajador de la construcción?



- ¿Qué pensáis que aportan los grupos mixtos a esta profesión?

ACTIVIDAD 2.

CONSTRUCCIÓN DE DISEÑO

Temporización: 90 min. Aprox. en clase sin contemplar el trabajo de visita y compra de material por parte del alumnado.

Organizados en grupos, el alumnado podrá visitar una tienda de fontanería o ferretería donde comprar material de construcción, por ejemplo, tubería de PVC, alambre, escayola, etc. Con estos materiales, en clase de plástica, diseñarán y realizarán un utensilio para el hogar (lámpara, silla, percha, etc.) A modo de reflexión se compartirá en grupo:

- ¿Cómo ha sido la experiencia de construir?
- ¿Qué os ha resultado más gratificante de todo el proceso?

ACTIVIDAD 3. ME BIEN TRATO (ACTIVIDAD A NIVEL DE CENTRO POR 25N)

Temporización: 90 min. Aprox. en 2 días de clase.

En clase, el profesorado comenzará con una reflexión sobre lo que el alumnado entiende por “Buen Trato”. A continuación, cada alumna y alumno elegirá de manera anónima a una compañera y un compañero que sean referente de “buen trato” propio/ajeno y por qué. En la pizarra se anotarán los nombres y los motivos hasta obtener a las personas de referencia más votadas.

Posteriormente se elaborará un mural con la foto o una representación de la compañera y el compañero, además de todas las razones por las que han sido las personas elegidas como referentes de buen trato en esa clase.

Como actividad de centro para el Día 25 de Noviembre: “Día Internacional

de la eliminación de la Violencia contra la Mujer”, todo el alumnado elaborará una ficha tamaño A4 en cartulina morada o similar, en la que se describan los siguientes aspectos personales:

- Foto y nombre
- La manera en que yo me doy #BUENTRATO es:
- La manera en que yo #BIENTRATO a las demás personas es:
- Lema #BUENTRATO: (inventar un lema basado en el buen trato con motivo del 25N)

El diseño de cada ficha es de libre elección y se puede proponer en la clase de plástica. Como sugerencia de presentación se propone colgar las fichas del techo de los pasillos con tanza (o lugar designado para tal fin) de manera que queden visibles a cualquier persona que circule por el centro educativo. La finalidad es tener acceso a distintas y diversas formas de buen trato durante todo el curso escolar y visibilizar a todo el alumnado.

ENLACES Y RECURSOS

Video Presentación Vanessa García Torrent

<https://youtu.be/1R0n5kTtYXA>

Aquí mandan ellas: mujeres en la construcción. DW español.

<https://youtu.be/2XAjFpxsvOo>

Campaña ‘#Notepierdas. Sin libertad no hay amor’. Instituto Andaluz de la Juventud. (1052) Campaña ‘#Notepierdas. Sin libertad no hay amor’ - YouTube

Campaña ‘#Notepierdas. Sin libertad no hay amor’

<https://www.youtube.com/watch?v=DfGb8rxAz0c>

Documental “La Violencia invisible”. IAM

<https://www.youtube.com/watch?v=W3uHA6bAqzA>

La ciberviolencia hacia las adolescentes en las redes sociales. Junta de Andalucía.

https://www.juntadeandalucia.es/iamimages/FONDO_DOCUMENTAL/COEDUCACION/Guia-ciberviolencia.pdf.pdf

OBJETIVOS

- Sensibilizarnos de la importancia de la coeducación, para conseguir unos modelos de relación no sexista.
- Promover el pensamiento crítico con perspectiva de género.
- Tomar conciencia y desarrollar habilidades comunicativas no sexistas.



Versión
Web

NATALIA SANCHA

PERIODISTA ONUBENSE

DICIEMBRE | 22

ACTIVIDAD 1. HISTORIAS CONTADAS

Temporización: 120 min. Aproximadamente sin contemplar el tiempo invertido por el alumnado para la grabación del reportaje.

Tras la presentación de la protagonista, el alumnado visualizará el video "Nida, diseñadora de moda en un campo de refugiados en Ramallah" (en ENLACES Y RECURSOS). El profesorado invitará a reflexionar acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Qué cualidades destacaríais de Nida?
- ¿Qué opináis del rol otorgado a hombres y mujeres en este video?

Si fueseis reporteras y reporteros ¿Cómo contaríais esta historia? Se propondrá al alumnado grabar un reportaje contando la historia de Nida y presentarlo en clase.

El alumnado debatirá acerca de cómo son contadas las historias y propondrá distintas intervenciones si se detecta sesgo por perspectiva de género.

ACTIVIDAD 2. BALAS PARA TODAS

Temporización: 45 min. aprox.

En clase se investigará y leerá la sinopsis del libro "Balas para todas" (en ENLACES Y RECURSOS) generando, posteriormente, un debate sobre las ideas principales:

- ¿Cuál pensáis que es el objetivo de escribir este libro?
- ¿Qué opináis que pretende mostrar?



ACTIVIDAD 3.

Temporización: 50 min. Aprox.

Tras la presentación de la protagonista y organizado por grupos, se propondrá al alumnado la lectura de uno de los "Artículos escritos por Natalia Sancha" (en ENLACES Y RECURSOS). El profesorado propondrá debatir acerca de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo os hace sentir esta información?
- ¿Qué cualidades destacaríais de la protagonista?
- ¿Qué pensáis del rol otorgado a mujeres y hombres en la sociedad?
- Si la tuvieras delante ¿Qué le diríais?

ENLACES Y RECURSOS

Video Presentación de Natalia Sancha

<https://youtu.be/NheWOPaYf0>

Nida, diseñadora de moda en un campo de refugiados en Ramallah | Planeta Futuro. El País.

<https://youtu.be/cNZzICigDqE>

Artículos escritos por Natalia Sancha. El País.

<https://elpais.com/autor/natalia-sancha/>

Sinopsis Libro "Balas para todas": La casa del libro.

<https://www.casadellibro.com/libro-balas-para-todas-seis-mujeres-periodistas-en-orient-medio-y-el-magreb/9788412241389/12637711>

OBJETIVOS

- Sensibilizar al alumnado de la importancia de la coeducación para alcanzar modelos de relaciones no sexista.
- Preparar a los niños y niñas de la forma más adecuada para su inserción en la vida de una forma funcional y activa, atendiendo a sus potencialidades personales.
- Favorecer e intervenir en la resolución de conflictos.



Versión

Web

LOURDES JIMÉNEZ GARCÍA

ENERO | 23

MAESTRA Y PRESENTADORA JIENNENSE

ACTIVIDAD 1. PROFESIÓN PROFESORADO

*Temporización: 45 min. aprox. **

El profesorado propondrá hacer una lluvia de ideas entre el alumnado de la clase compartiendo “el valor de la profesión de la enseñanza”. Posteriormente se invitará a la reflexión a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles pensáis que son los valores de una persona que es profesor o profesora?

- Un profesor o una profesora, además de la materia que imparte ¿Qué más pensáis que enseña?
- ¿A qué dificultades opináis que se enfrenta un profesor o profesora?
- Si fuerais docentes ¿Qué haríais de manera diferente y para qué?

ACTIVIDAD 2. INNOVAMOS

*Temporización: 90 min. aprox. * (45 min. De preparación + 45 min. De exposición y reflexión)*

Se presentará a la protagonista en su vídeo (en ENLACES Y RECURSOS) y se organizará a la clase en grupos. Cada grupo elegirá un tema que se esté trabajando en la asignatura. El grupo creará una clase de 10 minutos de manera diferente e interactiva. El profesorado creará un debate posterior:

- ¿Qué os ha parecido trabajar la materia de esta forma?
- ¿Cómo os habéis sentido?
- ¿Qué grupo os ha parecido más creativo? ¿Por qué?
- ¿De qué depende la creatividad de la exposición?



NOTA: el propósito de la actividad es llevar al alumnado a reflexionar acerca de las capacidades didácticas y creativas de las personas y que estas no tienen relación con el sexo de las mismas.

ACTIVIDAD 3. ¿ES LO MISMO?

*Temporización: 40 min. aprox.**

Se sugerirá la lectura del artículo “Historia de la función docente” (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente se pondrá un coloquio sobre los siguientes aspectos:

- ¿Cómo ha evolucionado la función docente en la historia?
¿Qué se mantiene en la actualidad?
- ¿Qué ha cambiado?
- ¿Qué os gustaría que fuese diferente?

ENLACES Y RECURSOS

Video Presentación de Lourdes Jiménez.
<https://youtu.be/dofQhnG2oCs>

Historia de la función docente. Wikipedia.
https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_funcion_docente

La educación de la masculinidad. Seguimos coeducando. IAM.
<https://www.youtube.com/watch?v=W4UvwjUH2m4&list=PLxydhsSBJDsrIOjVftzQcvoVzzn2UaD2f&index=4>

OBJETIVOS

- Promover y alcanzar la deconstrucción del rol de género en torno a las vocaciones tecnológicas.
- Conocer los obstáculos actuales que impiden la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en profesiones tecnológicas.
- Promover la presencia equilibrada de mujeres y hombres en sectores masculinizados.



Versión
Web

M. ÁNGELES MARTÍN PRATS

FEBRERO | 23

INGENIERA AERONÁUTICA E INVESTIGADORA SEVILLANA

ACTIVIDAD 1.

¿INGENIERA AERONÁUTICA?

*Temporización: 60 min. aprox.**

El profesorado presentará a la protagonista con su video presentación (en ENLACES Y RECURSOS). En grupos paritarios, el alumnado, investigará sobre la profesión de Ingeniería Aeronáutica:

- ¿Qué hace una ingeniera aeronáutica?
- ¿Qué formación académica debe cursarse para dedicarse profesionalmente a ello?

- ¿Cuáles pensáis que son las características personales que se deben tener para ejercer esta profesión?
- Según el gráfico “La presencia de la mujer en la ciencia e ingeniería en Europa” (en ENLACES Y RECURSOS) ¿Qué porcentaje de mujeres se dedica a la ingeniería? ¿Erais conscientes de estos datos?
- ¿Qué opináis acerca de ello?
- ¿Cuál sería vuestra propuesta para cambiar estos porcentajes?

ACTIVIDAD 2.

DESCUBRIENDO TALENTOS

Temporización: 90 min. aprox. No se ha contemplado el tiempo de elaboración de las presentaciones digitales que se realizarán fuera del horario escolar.*

Organizado en grupos, el alumnado podrá investigar sobre alguna mujer de su entorno próximo que haya cursado alguna carrera tecnológica y la ejerza profesionalmente. A través de una entrevista o indagación en redes, recopilará toda la información posible para presen-



tarla posteriormente en clase. Se invitará al alumnado a elaborar una presentación Power Point o similar donde se recojan fotos de la protagonista, breve biografía, formación, área profesional, qué aporta a la sociedad con su trabajo, etc.

ACTIVIDAD 3. CIENTÍFICAS ACTUALES

*Temporización: 50 min. aprox.**

El profesorado organizará al alumnado en grupos paritarios. Cada grupo elegirá a una de las protagonistas del “Día Internacional de las niñas TICS” (en ENLACES Y RECURSOS) y elaborará

una mural presentación de la protagonista elegida donde recogerá la siguiente información:

- Nombre y área profesional
- ¿Cuál es su trabajo y en qué se formó para realizarlo?
- Recorrido profesional: qué trabajos ha realizado y en qué empresas.
- ¿Cuál es el mensaje motivador que propone? Extrae una frase que lo resume.

Cada grupo presentará al resto de la clase a la protagonista elegida y en un lugar elegido para tal fin, se expondrán todos los murales elaborados.

ENLACES Y RECURSOS

Video Presentación de M.^a Ángeles Martín

<https://youtu.be/-Z6BKrP298I>

Entrevista a M.^a Ángeles Martín Prats, Premio Ada Byron a la mujer tecnóloga 2018. Deusto.

<https://youtu.be/NZH-ULiHsbA>

De investigadora a empresaria. Skylife.

<https://skylife-eng.com/maria-angeles-martin-prats/>

Día Internacional de las niñas TICS. IAM

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxydhsSBJDsqRLba65jRMLjr0KboufvQq>

Campaña 28 de abril- #conectacontufuturo. IAM.

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer./index.php/iam/noticias/el-iam-anima-a-las-chicas-a-optar-por-carreras-tecnologicas-y-senala-que-en-las-empresas-solo-hay-un-23-de-mujeres-especialistas-en-las-tic>

La presencia de la mujer en la ciencia e ingeniería en Europa. Statista.

<https://es.statista.com/grafico/24159/porcentaje-de-mujeres-en-el-sector-de-la-ciencia-y-la-ingenieria-en-europa/>

- Visibilizar, potenciar y divulgar el talento femenino de las mujeres de nuestro entorno.
- Desarrollar y preparar al alumnado para su inserción en la vida laboral de una forma funcional y activa, atendiendo a sus potencialidades personales.
- Educar a las niñas y los niños en la tolerancia, el respeto y la igualdad.
- Promover la presencia equilibrada de mujeres y hombres en sectores masculinizados.
- Sensibilizar e identificar discriminaciones de género.



Versión

Web

MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ

MARZO | 23

PERFORISTA MINERA ONUBENSE

ACTIVIDAD 1. DISCRIMINACIÓN CERO

*Temporización: 50 min. aprox.**

Tras la presentación de la protagonista con la visualización del video "Proyecto Mara" (en ENLACES Y RECURSOS), el alumnado podrá anotar en la pizarra sectores profesionales donde opinen que sigue existiendo discriminación de género. Podrán hacer uso de internet para realizar una búsqueda a modo de investigación. Posteriormente el profesorado

sugerirá una reflexión común con las siguientes cuestiones:

- ¿Qué creencias pensáis que mantienen esta situación de discriminación?
- ¿En qué sector os gustaría desarrollaros profesionalmente en un futuro?
- ¿Pensáis que existe discriminación en esos sectores?
- ¿Qué medidas podríais tomar vosotras y vosotros para contribuir a su erradicación?

ACTIVIDAD 2. PERSIGUIENDO SUEÑOS

*Temporización: 40 min. aprox.**

En clase, se procederá a la lectura del artículo "La perforista María Pérez reivindica el papel de la mujer en la minería" (en ENLACES Y RECURSOS) a partir de la cual se iniciará debate con el propósito de comprender la reivindicación de la protagonista. El profesorado podrá apoyarse en las siguientes cuestiones:

- ¿Qué dificultades ha tenido la protagonista hasta alcanzar su sueño profesional?



- ¿Qué características de su personalidad han favorecido el hecho de conseguir llegar donde está profesionalmente?
- ¿A qué dedica su lucha?
- ¿Qué pensáis que podéis hacer al respecto?

ACTIVIDAD 3. ELLAS HABLAN

*Temporización: 120 min. aprox.**

En grupos, el alumnado realizará la búsqueda de una mujer de su entorno que trabaje en un sector tradicionalmente masculinizado y la presentará en clase, haciendo referencia a su profesión, su personalidad, situaciones y eventos superados, etc., además elegirá una frase motivadora para todas las mujeres que decidan dedicarse a esa profesión. Podrán elaborarse murales con fotos, la frase y la información al respecto que se colocarán en los pasillos del centro.

ACTIVIDAD 8M: VISIBLES

En clase, se compartirán profesiones normalmente masculinizadas o con

infrarrepresentación femenina. Posteriormente se elegirán entre las compañeras alumnas mujeres que destaquen en alguna de las áreas nombradas (sin número máximo de mujeres por clase) a las que se entrevistará. Por cada alumna elegida se imprimirá o elaborará un mural similar al propuesto (en ENLACES Y RECURSOS) de tamaño A4 que se cumplimentará de la siguiente forma:

MARCO DE FOTOS: La alumna elegirá su foto favorita que se colocará en el mural. En la zona inferior en blanco, se escribirá el nombre completo de la alumna.

BANDEROLA SUPERIOR: Se especificará el área en la que destaca la alumna.

HABILIDADES QUE LA HACEN DESTACAR: Habilidades personales que facilitan su fortaleza en ese área.

CUALIDADES DE SU PERSONALIDAD: Enumerar y/o describir sus cualidades personales.

UNA PALABRA QUE LA DEFINA: Si la tuvieras que describir en una palabra, esa palabra sería...?

ENLACES Y RECURSOS

Proyecto Mara. Video presentación de María Pérez González.

<https://youtu.be/V7tkuFKikuQ>

La perforista María Pérez reivindica el papel de la mujer en la minería. Huelva Noticias.

<https://huelvabuenasnoticias.com/2021/12/19/la-perforista-maria-perez-reivindica-el-papel-de-la-mujer-en-la-mineria/>

Mujeres Mineras. Ministerio de producción y desarrollo.

<https://youtu.be/ylzuTXX2H84>

MATERIAL REFERENCIA PARA 8M

Nosotras creamos el mundo. Educando en igualdad.

<http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/nosotras-creamos-mundo/>

Discurso 8M- Día Internacional de la Mujer 2022. Asociación AEFAM.

(1052) Discurso 8M - Día Internacional de la Mujer 2022 - YouTube

OBJETIVOS

- Fomentar la construcción de relaciones justas e igualitarias.
- Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Fomentar el pensamiento crítico ante discriminaciones culturales y por razón de sexo.
- Desarrollar y promover la empatía, el respeto y la aceptación de la diversidad.



Versión
Web

CARMEN SANTIAGO REYES

ABRIL | 23

ABOGADA GITANA CORDOBESA (de adopción)

ACTIVIDAD 1. GITANAS FEMINISTAS

*Temporización: 50 min. aprox. **

En clase, tras la presentación de la protagonista (en ENLACES Y RECURSOS), se visualizarán los videos “Mujeres Gitanas” y “Dejen de vincular ser gitana y machista” (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente, en grupos, se invitará al alumnado a analizar las siguientes cuestiones:

- ¿Qué relación pensáis existe entre el mensaje de los dos videos?



- ¿Qué se reivindica la directora de Fakali?
- ¿Cómo pensáis que se podría combatir el vínculo entre ser gitana y machista?
- ¿Cuál es la propuesta que nos hacen las personas que protagonizan el reportaje de Mujeres Gitanas?
- ¿Cuáles serían vuestras propuestas ante las discriminaciones nombradas en los videos?

Para finalizar la actividad, cada grupo podrá recoger las conclusiones en murales que serán expuestos al resto de la clase. El profesorado invitará a una reflexión final y se elegirá una frase común que quedará reflejada en todos los murales a modo de “LEMA DE LA MUJER GITANA”.

ACTIVIDAD 2. ANALIZANDO CANCIONES

*Temporización: 120 min. aprox. **

El alumnado podrá reunirse fuera de horario escolar para trabajar en la composición.

El alumnado, en clase, visualizará el video "25N. IES Al Ándalus" (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente y organizado en grupos paritarios, realizarán un análisis de las letras de las canciones (pueden usarse las letras propuestas en el video o elegir otras propuestas por el alumnado) respondiendo a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué pensáis que promueve la canción elegida?
- ¿Qué valores están presentes o se defienden en las canciones?
- ¿Qué valores están presentes o se defienden en las canciones?
¿Tienen esos valores relación con los vuestros?
- ¿La canción tiene algún contenido sexista o discriminatorio? ¿Hacia quién?
- ¿Diríais que esta canción os representa en algún sentido?
Estilo de vida, manera de pensar, forma de relacionarte, etc

Para finalizar, el profesorado propondrá componer una canción con letra que fomente la igualdad y el buen trato. Posteriormente, cada grupo representará la canción en clase, pudiendo utilizar la música de algún tema conocido.

ACTIVIDAD 3. PALO FLAMENCO

*Temporización: 45 min. aprox. * No se ha contemplado el tiempo de visualización del documental.*

En clase de música, se podrá visualizar el documental "Flamencas: mujeres, fuerza y duende" (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente, se invitará al alumnado, organizado en grupos, a realizar una investigación sobre algunos palos de cante flamenco (origen, figuras representativas, mujeres referentes, canciones más conocidas, etc). Cada Grupo podrá elaborar un mural de presentación con la información recopilada que podrá exponerse el día 8 de abril Día Internacional del Pueblo Gitano.

ENLACES Y RECURSOS

Video presentación de Carmen Santiago Reyes

<https://youtu.be/O8nE6TGNfe8>

25N. IES Al Andalus. Video letras de canciones.

<https://youtu.be/3NLdy0METYU>

Dejen de vincular ser gitana y machista. Público TV.

<https://youtu.be/vzai5jo1fIY>

Lección Gitana. Fundación Secretariado Gitano.

<https://youtu.be/P5T41bPGKqY>

Mujeres Gitanas. Los reporteros CSTV.

https://youtu.be/ia4U6Jgx_FY

La ciberviolencia hacia las adolescentes en las redes sociales. Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación. Junta de Andalucía.

https://www.juntadeandalucia.es/iamimages/FONDO_DOCUMENTAL/COEDUCAON/Guia-ciberviolencia.pdf.pdf

- Fomentar la construcción de relaciones justas e igualitarias.
- Desarrollar habilidades cooperativas y no discriminatorias.
- Promover la presencia equilibrada de mujeres y hombres en sectores masculinizados.
- Visibilizar brecha de rol de género y estereotipos asociados a la mujer.
- Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.



Versión
Web

SUSANA TALLAFÉ BERMÚDEZ

MAYO | 23

ESTIBADORA GADITANA

ACTIVIDAD 1. EQUILIBRANDO DATOS

*Temporización: 40 min. aprox.**

Tras la presentación de la protagonista utilizando su video (en ENLACES Y RECURSOS) y organizando al alumnado en grupos, se propondrá realizar una lectura-investigación del artículo “Entrevista: Estibadora portuaria Susana Bermúdez Tallafé” (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente se compartirán en clase las siguientes cuestiones:

- ¿Qué reivindica la protagonista?
- ¿Qué proporción existe en la actualidad entre trabajadoras y trabajadores en este sector en España?
- ¿Qué opinión tenéis al respecto?
- ¿Qué propuestas podríais plantear para alcanzar un equilibrio?

En clase de matemáticas, el alumnado podrá elaborar una gráfica con los datos extraídos de la investigación sobre la proporción que existe en la actualidad de mujeres y hombres en este sector en España y compararla con Europa.

ACTIVIDAD 2. QUIERO SER ESTIBADORA

*Temporización: 35 min. aprox.**

En clase se visualizará el video “Mujeres protestan para ser estibadoras” (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente se propondrán las siguientes cuestiones al alumnado:

- ¿Qué ha ocurrido en el video?
- ¿Cuál es vuestra opinión sobre la situación del vídeo?
- ¿Qué solución propondrías?



- ¿Conocéis a alguna persona que se encuentra en una situación laboral similar?

ACTIVIDAD 3.

¡EQUIPO ESTIBADOR!

*Temporización: 45 min. aprox.**

El profesorado visualizará previamente a la actividad, el vídeo “El desafío de la soga” (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente organizará al alumnado en grupos paritarios de 6-8 personas. Los grupos realizarán el “desafío de la soga” y se irán uniendo a otros grupos hasta que todo el grupo clase

al completo realice el desafío. Una vez conseguido se invitará al alumnado a la reflexión:

- ¿Cómo habéis conseguido el desafío?
- ¿De qué manera habéis sido individualmente y como equipo para alcanzar el objetivo?
- ¿Qué maneras de apoyaros como equipo habéis practicado o descubierto?
- ¿Cuál es el beneficio de trabajar y apoyarse como equipo?
- ¿Quién gana cuando trabajáis como equipo?

ENLACES Y RECURSOS

Video presentación de Susana Tallafé

<https://youtu.be/pUKxdhIYhfU>

Entrevista. Estibadora portuaria Susana Bermúdez Tallafé. Diario de Cádiz.

https://www.diariodecadiz.es/cadiz/Susana-Bermudez-Tallafe-estibadora_0_1313569087.html

Mujeres protestan para ser estibadoras Puerto Algeciras. Canal Sur.

<https://youtu.be/3OgiSmlRtg8>

Nueva publicidad de Asevi. IAM.

<https://www.youtube.com/watch?v=fDfitu5zfSo>

El desafío de la soga.

<https://youtu.be/Fv2plMZgSF4>

OBJETIVOS

- Visibilizar, potenciar y divulgar el talento femenino.
- Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el deporte.
- Tomar consciencia de cómo los estereotipos de género están presentes en el deporte.



Versión

Web

ALHAMBRA NIEVAS GONZÁLEZ

JUNIO | 23

ÁRBITRA Y JUGADORA DE RUGBY GRANADINA

ACTIVIDAD 1. YO ATLETA!

*Temporización: 120 min. aprox.**

Tras la presentación de la protagonista, en clase de educación física, se propondrá al alumnado que comparta dos deportes con disparidad en representación femenina y masculina. Posteriormente y organizado en grupos paritarios, se realizará una mini olimpiada para una reflexión posterior:

- ¿Qué dificultades habéis encontrado en las prácticas deportivas?

- ¿Qué tendríais que practicar para superar esas dificultades?
- ¿Qué habéis descubierto de estos deportes?
- ¿Qué habéis descubierto de vosotras y vosotros mismos?

ACTIVIDAD 2. CAMPEONAS INVISIBLES

*Temporización: 60 min. aprox.**

El alumnado visualizará el documental "Campeonas invisibles" (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente, se debatirá sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucede en el documental?
- ¿Cuál es vuestra opinión sobre ello?
- ¿Qué propuestas se os ocurren para cambiar esta situación?

Tras el debate y organizado en grupos, se sugerirá al alumnado la búsqueda de mujeres deportistas referentes en la actualidad. Se elaborará un mural con fotos, nombres e información general que se podrá ubicar en el pabellón deportivo del centro.



ACTIVIDAD 3.

Temporización: 45min. aprox.*

Tras escuchar el video de Amaya Valdemoro "El poder de las mujeres en la vida" (en ENLACES Y RECURSOS), el alumnado investigará y reflexionará sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo es el apoyo a deportistas olímpicos en función de su género?
- ¿Qué valores promueve Amaya?
- ¿De qué manera pensáis que se podría combatir la desigualdad en el deporte de élite?

ENLACES Y RECURSOS

Video presentación de Alhambra Nieves

<https://youtu.be/6wyGVHA510Y>

Alhambra Nieves, mejor arbitra de rugby del mundo. Carta de España online.

https://www.inclusion.gob.es/cartaespana/es/noticias/Noticia_0043.htm

Comunicación deportiva y género.

<https://youtu.be/2-sjITz-Nul>.

Documental "Campeonas invisibles". FDM Valencia.

<https://youtu.be/US82Qi4wQHE>

El poder de las mujeres en la vida. Amaya Valdemoro.

<https://youtu.be/vEHP3LTKfqq>

NA Alhambra Nieves. Una legenda en el rugby

<https://youtu.be/wjJQW0A15Q0>

El 8M del deporte femenino.

<https://youtu.be/oEUQywO4Xzs>

OBJETIVOS

- Visibilizar a las mujeres científicas de la historia.
- Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Visibilizar la brecha de género existente en el ámbito científico



Versión

Web

M. JOSÉ TORRES JAÉN

DOCTORA ALERGÓLOGA MALAGUEÑA

ACTIVIDAD 1.

¿QUIÉN ES MARÍA JOSÉ TORRES?

*Temporización: 45 min. aprox.**

En clase se presentará a la protagonista con el apoyo de su video presentación (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente, el alumnado podrá realizar una investigación sobre la Dra. María José Torres y compartir como debate:

- ¿Cuál es su titulación?
- ¿Cuál es su mayor logro profesional?



JULIO | 23

- ¿Qué pensáis que aporta a nuestra sociedad?

Se propondrá al alumnado, de manera individual, buscar una cualidad personal que pueda tener en común con la protagonista. La anotarán en un papel y colocarán en un recipiente, para de manera anónima, ir leyendo posteriormente, cada una de las cualidades en voz alta.

ACTIVIDAD 2.

EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN

*Temporización: 50 min. aprox.**

Organizado en parejas, el alumnado planteará una situación relacionada con la salud a la que le gustaría encontrar solución. Se planteará y responderá a las siguientes cuestiones:

- ¿Para qué os gustaría encontrar solución a este problema?
- ¿Qué maneras de ser o características personales buscarías en las personas para formar tu equipo de investigación?
- ¿Qué personas de tu clase elegirías para tu equipo de investigación?

ACTIVIDAD 3. CIENCIA PARITARIA

Temporización: 60 min. aprox.*

El profesorado organizará al alumnado en grupos de trabajo para elaborar el mural "PARIDAD EN LA CIENCIA". Para ello, cada grupo realizará una investigación sobre científicas y científicos referentes que hayan hecho descubrimientos importantes, preferentemen-

te en el área de la salud. Se recopilará toda la información posible relativa a sus investigaciones y su aportación a nuestro bienestar y seguridad actual. El alumnado podrá apoyarse en los videos propuestos en ENLACES Y RECURSOS.

Los murales resultantes podrán ser expuestos en las zonas comunes y visibles del centro designados para tal fin.

ENLACES Y RECURSOS

Video Presentación María José torres Jaén.

<https://youtu.be/LgidG6j5HUY>

La alergia a los antibióticos. Dra. María José Torres Jaén. Fundación BBVA.

<https://youtu.be/TaFiE8m7Ujs>

Mujeres al frente de la investigación. IMO Grupo Miranza.

<https://youtu.be/fry0ZkLQJKw>

Mujeres Ciencia y Tecnología. Junta de Andalucía.

<https://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/areas-tematicas-coeducacion/curso-2018-2019/mujeres-ciencia-y-tecnologia>

Mujeres en la Ciencia. CEDECOM.

<https://youtu.be/C6YuT7Ga8pE>

OBJETIVOS

- Conocer los obstáculos que impiden la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Promover la deconstrucción del rol de género en torno a las vocaciones masculinizadas.
- Potenciar la presencia equilibrada de mujeres y hombres en sectores masculinizados.
- Visibilizar, potenciar y divulgar el talento femenino.



Versión

Web

M. ÁNGELES CAYUELA CAMPOY

AGOSTO | 23

ARMADORA DE PESCA ALMERIENSE

ACTIVIDAD 1. LA MAR ES DE QUIEN LA TRABAJA

*Temporización: 60 min. aprox.**

El profesorado presentará a la protagonista con su video presentación (en ENLACES Y RECURSOS). Posteriormente se invitará al alumnado, por grupos, investigar para responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué habilidades destacaríais de la protagonista?
- ¿Qué motivos la han llevado a dedicarse a esta profesión?

Se propondrá la creación del mural “LA MAR ES DE QUIEN LA TRABAJA” en el que se mostrarán imágenes de mujeres y hombres trabajando y se contemplarán los siguientes aspectos:

- Habilidades necesarias para desarrollar estos trabajos.
- Retos que enfrentan las personas que se dedican a trabajar La Mar.
- Mensaje motivador y que promueva la igualdad.

ACTIVIDAD 2. MUJERES ADMIRABLES

*Temporización: 50 min. aprox.**

“Hoy visibilizaremos a MUJERES ADMIRABLES de nuestra vida”.

El profesorado invitará al alumnado a elegir a una mujer de su familia o entorno a la que admire. Cada alumna y alumno compartirá con el resto de la clase las siguientes cuestiones:

- ¿Qué hace a la mujer que habéis elegido diferente a las demás?
- ¿Qué os gusta de ella?
- ¿Qué hace que la admiréis como mujer?



- ¿Qué pensáis que aporta al mundo?

ACTIVIDAD 3. HABLEMOS DE M^a ÁNGELES CAYUELA

Temporización: 45 min. aprox. *

El alumnado realizará una investigación sobre la vida de la protagonista pudiendo hacer uso del material disponible en ENLACES Y RECURSOS y posteriormente compartirá en clase las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál ha sido la formación necesaria que ha realizado la

protagonista para desarrollar su trabajo?

- ¿Qué la ha motivado a dedicarse a esta profesión?
- ¿Cuál es el porcentaje de representación femenina en esta profesión?

Se podrá proponer al alumnado, en clase de matemáticas, la elaboración de una gráfica con los datos de representación por sexo en esta profesión y otras relacionadas con el mar.

ENLACES Y RECURSOS

Video Presentación M^a Ángeles Cayuela Campoy.

<https://youtu.be/uqhoUNiuHGM>

Por la Mar chica del puerto. GALP Costa de Almería.

<https://youtu.be/Fjg3cPSdTq8>

LA Mar. Femenino Singular. Costa de Almería.

<https://www.desarrollopesqueroalmeria.es/maria-angeles-cayuela-la-mar-femenino-singular/>

Una mujer mandará por primera vez en los armadores de pesca de Almería. La Voz.

<https://www.lavozdealmeria.com/noticia/20/economia/80643/una-mujer-mandara-por-primera-vez-en-los-armadores-de-pesca-de-almeria>

GLOSARIO

- **Armadora de pesca:** Es aquella persona o empresa naviera que se encarga de equipar, aprovisionar, dotar de tripulación y mantener en estado de navegabilidad una embarcación de su propiedad o bajo su posesión, con objeto de asumir su gestión náutica y operación.
- **Brecha de género:** La brecha de género es una forma de representar la disparidad entre hombres y mujeres en cuanto a derechos, recursos u oportunidades. Este concepto puede aplicarse a distintos campos, como el trabajo, la política o la educación.
- **Buen trato:** Se refiere a prácticas y relaciones de amor y respeto que se tienen consigo mismo y con los demás.
- **Coeducación:** Es un método educativo que parte del principio de la igualdad de género y la no discriminación por razón de sexo.
- **Creencia:** Idea o pensamiento que se asume como verdadero.
- **Discapacidad:** Una discapacidad es una afección del cuerpo o la mente (deficiencia) que hace más difícil que la persona haga ciertas actividades (limitación a la actividad) e interactúe con el mundo que la rodea (restricciones a la participación).
- **Discriminación de género:** Sexismo, discriminación sexual o discriminación de género es el prejuicio o discriminación basada en el sexo o género. También se refiere a las condiciones o actitudes que promueven estereotipos de roles sociales establecidos en diferencias sexuales.
- **Discriminación racial:** Toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico, que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales
- **Equidad:** Cualidad que consiste en no favorecer en el trato a una persona perjudicando a otra.
- **Estereotipo:** Es una idea generalizada basada en suposiciones de cómo es o debe ser una persona a partir de características como su sexo biológico, su orientación sexual o su identidad.
- **Estereotipo de género:** Conjunto de ideas utilizadas para explicar el comportamiento tanto de los hombres como las mujeres, cómo deben comportarse y los papeles que deben desempeñar en el trabajo, la familia y el espacio público, además de cómo deben relacionarse entre sí.

- **Estibadora:** Persona que tiene por oficio cargar y descargar las mercancías de las embarcaciones y se ocupa de la adecuada distribución de los pesos.
- **Inclusión:** Es lograr que todos los individuos o grupos sociales, puedan tener las mismas posibilidades y oportunidades para realizarse como individuos. Independientemente de sus características, habilidades, discapacidad, cultura o necesidades de atención médica.
- **Innovación Educativa:** Es la incorporación sistemática y planificada de prácticas transformadoras, orientadas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- **Infrarrepresentación femenina:** Ausencia o menor presencia de mujeres en determinados puestos, actividades y sectores. Participación equilibrada de mujeres y hombres: Reparto entre mujeres y hombres en el acceso y la participación en todas las esferas de la vida que constituye una condición primordial para la igualdad.
- **Paridad:** Igualdad de las cosas entre sí. La *Paridad de Género* es el principio que se utiliza para garantizar la igualdad entre

hombres y mujeres en el acceso a puestos de representación política.

- **Politología:** La politología es la ciencia social que estudia la teoría y práctica de la política, los sistemas y los comportamientos políticos en la sociedad.
- **Rol de género:** Conjunto de comportamientos que se esperan de una persona al considerarse adecuados por el hecho de ser hombre o mujer.



**Versión
DIGITAL**



Junta de Andalucía

Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad

Instituto Andaluz de la Mujer