

$$ni + ni = a^2$$

Igualados

## Fórmulas para la Igualdad nº 4

yo enseño,

$$yo = 0$$

$$= qtú$$

crecer  
÷  
pantallas

al 50%

La otra

$$\frac{1}{2}$$

$$= aT$$

cómo hablamos,

$$-0/a$$

**Reparto de Tareas:**  
Corresponsabilidad

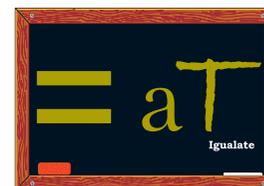
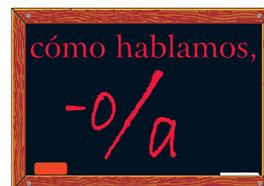
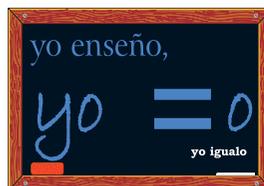
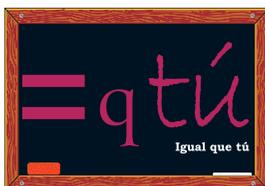
Fórmulas

Temáticas



# Índice

Antes de empezar... INDICACIONES DIDÁCTICAS	3
¿Sabías qué? Un poco de teoría...	5
Trabajo doméstico	5
Trabajo en el ámbito público... Ámbito doméstico	7
Trabajo emocional	7
Corresponsabilidad	8
Conciliación personal, laboral y familiar	8
La doble jornada	9
Algunos Datos... ¿ ≠ pero = ?	10
Fórmulas metodológicas. ¡Elige tu fórmula!	13



**Publicidad  
Cuentos  
Canciones**

**Política**

**China**

**A toda la  
familia**

**Sexismo en  
el DRAE**

**En mi casa**

Crea tu propia Fórmula...	29
Reformula...	30
Glosario... para descifrar fórmulas	31
Bibliografía... para seguir formulando	32

Proyecto NEMESIS

Iniciativa Comunitaria EQUAL

Edita: Mancomunidad de Municipios Valle del Guadiato

Elabora: Fundación Mujeres

Autora: Eva M<sup>a</sup> de la Peña Palacios

Diseño y maquetación: Pardedós

Ilustradora: Margarita González Merino

Depósito legal: M-56400-2007

Imprime: Alpegraf, S.L.

Esta publicación se ha desarrollado en el marco de la Iniciativa Comunitaria EQUAL y por tanto es de uso público. Se permite la reproducción parcial o total de sus contenidos siempre y cuando se realice sin ánimo de lucro y se cite correctamente la fuente de procedencia y la autoría.



## Antes de empezar... Indicaciones didácticas



Acabas de elegir la fórmula temática al *al 50%*, Reparto de tareas, Corresponsabilidad. En esta fórmula encontrarás un recorrido por los contenidos teóricos básicos que indagaran sobre el desigual reparto de tareas en el ámbito doméstico que todavía vivimos en nuestra sociedad y sobre soluciones como la corresponsabilidad o la conciliación. Todos los conceptos están explicados con un lenguaje claro y sencillo de forma que sirva para la transmisión directa al alumnado. Después de la teoría se ofrecen algunos datos de estudios que refuerzan los contenidos teóricos sobre todo en relación a la división sexual del trabajo.

Puesto que la fórmula *mi papa me mimaa*, junto con *¿≠?*, las primeras de las fórmulas temáticas, abordan los conceptos básicos sobre la igualdad de oportunidades y el sexismo en nuestra sociedad y explican y aclaran el porqué de las otras fórmulas temáticas (discriminaciones en el mercado laboral *= es +*), en el reparto de tareas (*al 50%*) y en las relaciones de pareja (*♂ > ♀ = Violencia de Género*) recomendamos que sean las primeras en utilizarse o que sirvan de apoyo para la puesta en práctica del resto de fórmulas tanto temáticas como metodológicas.

Para abordar esta fórmula temática tienes 6 diferentes fórmulas metodológicas que en esta ocasión te llevarán a abordar el tema de la Corresponsabilidad a través del análisis crítico con las Gafas de Género en **Publicidad, Cuentos y Canciones**, la visibilización de las mujeres en la **Política**, la distribución de las tareas domésticas que viven las mujeres y niñas en **China**, la oportunidad de que sea el propio alumnado el que os haga reflexionar sobre cómo se distribuyen las responsabilidades en casa a **Toda su familia**, la asimetría que encontramos también en **Definiciones del Diccionario y los Duales Aparentes** para abordar este tema a través del lenguaje y finalmente a través de las reflexiones personales del alumnado sobre los posibles roles estereotipados que hacen en **sus Casas**.

Recomendaciones específicas sobre cada una de estas fórmulas y las soluciones a muchas de ellas las encontrarás en la Carpeta de Fórmulas Metodológicas. Además, en cada fórmula temática encontrarás una referencia al ciclo de la E.S.O para el que se recomienda esa actividad concreta (que siempre podrás adaptar en su caso), y unos dibujos de un cd-rom o una Ficha de trabajo que nos servirán para saber dónde encontrar el material necesario para el desarrollo de la fórmula.



## Antes de empezar... Indicaciones didácticas



Como puedes ver en la fórmula temática  $\neq$ , uno de los progresos más importantes de la sociedad hacia la igualdad entre hombres y mujeres ha sido la incorporación de la mujer al trabajo público y remunerado. Este logro, sin embargo, no ha sido acompañado de la deseable “incorporación” del hombre al trabajo doméstico. O, lo que es lo mismo: **las tareas domésticas siguen recayendo mayoritariamente sobre las mujeres, aunque trabajen también fuera de casa.** Y esto es lo que vamos a abordar en esta fórmula de *al 50%*.

Por ello partimos del hecho de que el reparto de tareas y la corresponsabilidad en el espacio doméstico y en el profesional son las estrategias fundamentales para disminuir la brecha que se explica en la fórmula  $= es +$  y reequilibrar la participación de hombres y mujeres en la esfera de lo privado y lo público.

Los planteamientos de esta fórmula temática *al 50%* se fundamentan en que el reparto de responsabilidades en el hogar es una cuestión de todos y de todas y que esto se puede y se debe conseguir con un gran esfuerzo colectivo. Hacer compatible el trabajo y la familia, es decir, conciliar la vida familiar y profesional, no es un asunto privado ni “un problema de mujeres”. Es una cuestión social, cuya solución depende de la sociedad en su conjunto y por ello nuestra labor como docentes es transmitir a nuestro alumnado todas estas ideas y explicarles que tienen la responsabilidad de avanzar hacia una concepción diferente del reparto de responsabilidades del que a lo mejor han vivido en sus casas y que alcance y beneficie a todas las personas, sin distinción.

Además en esta fórmula, partimos de la base de que la corresponsabilidad, dentro de la convivencia no es una obligación sino una fuente de independencia personal y de respeto hacia las demás personas. Trabajar preventivamente este aspecto implica llevar el debate a las aulas, hacer tomar conciencia a los y las jóvenes de la importancia de los trabajos asociados al cuidado y las injustas consecuencias que un reparto desigual en las tareas tienen para las mujeres.

Muchas de las fórmulas metodológicas propuestas en esta fórmula temática se estructuran de cara a visibilizar el reparto desigual de responsabilidades y corregir la asignación previa de roles de género, en que se sustenta cierta exigencia social de desarrollar tareas diferenciadas por razón de sexo.



# El trabajo doméstico

¿Sabías qué?  
Un poco de teoría...

Hemos visto en la fórmula  $= es +$  que las mujeres se han ido incorporando, al mercado laboral pero la sociedad, el Estado y los varones, están siendo extremadamente lentos en responder con los cambios necesarios para acompañar este proceso.

Todos los miembros de la familia tienen derechos y obligaciones y **ser chica o chico no debe suponer la imposición o exclusión de ningún tipo de actividad**. Esto implica que las actitudes y valores que por costumbre se han considerado como *masculinas* y *femeninas* pueden ser adoptadas por cualquier persona, independientemente de su sexo. Si como vimos en la fórmula  $= es +$ , ocupaciones tradicionalmente masculinas como conducir un camión ya son realizadas por mujeres y otras más feminizadas como el cuidado de personas mayores ya son desempeñadas también por varones.

## ¿Por qué no se aplica igualmente en el hogar?

**El trabajo doméstico**, es un conjunto de actividades destinadas a producir bienes y servicios orientados al mantenimiento y desarrollo físico, psíquico y social de quienes conviven en el espacio doméstico.

**El trabajo doméstico**, tiene como características principales que es un trabajo sin remuneración dineraria, no está valorado social ni económicamente, no tiene asignado un precio. En la economía patriarcal, no tiene valor de mercado y, por ello, el sistema económico no lo contabiliza en cifras a la hora de calcular la riqueza (PIB.).

**El trabajo doméstico** no tiene horario delimitado ni reglamentado y no produce reconocimiento ni ningún tipo de derecho.

**El trabajo doméstico** en general lo desarrollan casi exclusivamente mujeres.



Concurso del Ayto de A Coruña y Fundación Mujeres. (Reproducción con autorización)



## El trabajo doméstico



¿Sabías qué?  
Un poco de teoría...

En el espacio familiar es donde se desarrollan principalmente las tareas domésticas, los cuidados y la resolución de “intendencias familiares”. **El trabajo doméstico** es desempeñado gratuitamente, por las mujeres en la mayoría de los casos y, en ocasiones, es ingrato. Quizá por ello no cuenta con un reconocimiento social y familiar adecuado y los hombres lo ven como algo ajeno a sus compromisos pues **tradicionalmente se ha considerado “cosas de mujeres”**.

Que el trabajo dentro del hogar no reciba una remuneración no es impedimento para que las actividades que se realicen en el seno del hogar **requieran de un esfuerzo y dedicación que en muchos casos superan a otras ocupaciones que sí están remuneradas**. Además, el trabajo doméstico no puede entenderse sólo como un conjunto o enumeración de actividades como cocinar, limpiar, planchar, cuidar niñas/os... porque:

- ❑ Requiere una toma de decisiones para ejecutarse (qué tareas deben priorizarse, cuándo, que se necesita, etc.)
- ❑ La modificación, inclusión o desaparición de tareas (ejemplo: en lugar de fregar los platos, utilizar un lavavajillas) no conlleva que cambie la naturaleza del trabajo doméstico (ejemplo: alguien tendrá que meter los platos en el lavavajillas, sacarlos cuando estén limpios y colocarlos en su sitio...)
- ❑ Conlleva una serie de tareas y responsabilidades que se realizan fuera del ámbito espacial del hogar (ejemplo: llevar a las/os hijas/os al colegio, al médico/a, etc.) y que en ocasiones tienen una continuidad directa con las que se realizan dentro de él (ejemplo: no se puede cocinar si antes no se ha ido a comprar, no se puede llevar la contabilidad doméstica sin ir al banco, etc.) y a las que es necesario también dedicarle una importante cantidad de tiempo.





## Trabajo en el ámbito doméstico - público



¿Sabías qué?  
Un poco de teoría...

El trabajo en el ámbito público		El trabajo en el ámbito doméstico
Reconocido socialmente como trabajo.	1	No reconocido socialmente como trabajo.
Tareas delimitadas y específicas.	2	Tareas múltiples y simultáneas.
Esfuerzo centrado en una actividad.	3	Esfuerzo disperso en muchas actividades.
Con condiciones laborales de desempeño.	4	Sin condiciones laborales de desempeño.
Produce cosas o servicios que se ven ("luce").	5	Produce servicios que no se ven ("no luce").
Remunerado.	6	No remunerado.
Con horarios y descansos programados.	7	Sin horarios, continuado con disponibilidad total.
Constituido por un sólo aspecto: la actividad laboral específica.	8	Realizado en el lugar donde se convive con la familia, se come y se descansa.
Realizado habitualmente en un lugar diferente al de relacionarse con la familia, comer y descansar.	9	Realizado en el lugar donde se convive con la familia, se come y se descansa.
Con vacaciones, fines de semana de descanso y eventual desempleo.	10	Sin vacaciones, fines de semana de descanso, y nunca hay desempleo.
Permite incorporarlo como experiencia al currículum y favorece progresar	11	No se puede incorporar a ningún currículum y no favorece progresar laboralmente.
Lo realizan hombres y mujeres.	12	Habitualmente lo realizan sólo las mujeres (especialmente el trabajo emocional)

### ¿Qué es el trabajo Emocional?

El trabajo emocional es la parte de trabajo doméstico en que más energía y tiempo consumen las mujeres.

Un ejemplo para clarificar:

Preparar una comida es una tarea doméstica, pero hacerlo teniendo en cuenta los gustos, el cuidado de la salud de la otra persona, el hacer sentir bien atendiendo al modo de servir la comida, el crear un clima que permita una buena digestión, es un ejemplo de "trabajo emocional".

**Trabajo Emocional** : Es un servicio del que los varones, incluidos los jóvenes, son beneficiarios sin reconocerlo, y en el que generalmente las mujeres no son recíprocamente satisfechas

Fuente: Proyecto Alba Plata en Igual. Fundación Mujeres.



# Corresponsabilidad y conciliación



¿Sabías qué?  
Un poco de teoría...

## ¿Ayudar o responsabilizarse?

**Responsabilizarse** de una tarea significa tener la obligación última de su realización, es decir hacerse cargo de que se cumpla una determinada cosa. Sin embargo, **Ayudar** supone estar libre de esa responsabilidad final, es prestar cooperación pero no encargarse de su cumplimiento.

Por eso, las mujeres no necesitamos ayuda, sino compartir la responsabilidad para democratizar el espacio doméstico. Aunque los hombres están incorporándose lentamente a las tareas de mantenimiento del hogar, el cuidado de hijas/os y mayores, lo hacen desde una actitud subsidiaria, de ayuda a las tareas de la casa. Pero la **conciliación** para ser efectiva precisa de una plena participación de los varones.

La **conciliación** personal, laboral y familiar hace referencia a la compatibilización de dos espacios –el público(o productivo) y el doméstico (o reproductivo) y supone la necesidad de que mujeres y hombres compartan estas funciones en la sociedad.



La sociedad va evolucionando y, en la actualidad, **los viejos esquemas de reparto de las responsabilidades familiares ya no son válidos**. ¿Por qué? Porque las mujeres también quieren dedicarse a otro tipo de actividades como ampliar su formación, divertirse, trabajar fuera de casa, etc. Y porque los hombres también quieren participar más en el cuidado y la educación de sus hijas e hijos, por ejemplo.

Ser mujer u hombre no supone la obligación o exclusión de ningún tipo de actividad. En el ámbito doméstico hay tareas agradables y otras menos atractivas pero que son necesarias para conseguir una mayor comodidad e independencia personal. A repartir y compartir las responsabilidades familiares y domésticas se le llama **corresponsabilidad familiar**.



# La doble jornada

¿Sabías qué?  
Un poco de teoría...

## ¿A que se ven obligadas las mujeres cuando NO se reparte el trabajo doméstico?

La falta de reparto del trabajo doméstico supone para las mujeres que desarrollan trabajos remunerados fuera del hogar el gran problema de la **doble jornada**.

### La doble jornada,

En muchas ocasiones, coloca a las mujeres ante el dilema de tener que elegir entre trabajo y familia o intentar conciliar ambas viéndose obligadas :

- 1 A recurrir a empleos de tiempo parcial para poder hacerse cargo de las responsabilidades familiares. } Un 80% de los contratos a tiempo parcial son de mujeres
- 2 A delegar el cuidado de sus hijos e hijas a familiares cercanos, (generalmente otra mujer). } El 31,3% de las abuelas maternas se ocupan del cuidado de niños/as en edad pre-escolar. El 38,2% de las abuelas cuida los niños/as a la salida del colegio
- 3 A tener sobrecarga de trabajo, privándolas de tiempo propio, privacidad y espacio para si. } La presencia del varón /pareja en el hogar aumenta el trabajo femenino en 8 horas por semana generando un trabajo similar o mayor que otro hijo/o.



Con autorización del autor



## Tareas domésticas... ¿al 50%?



Algunos datos...  
¿ ≠ pero = ?

- ❑ Aunque parezca mentira, cuanto mayor es una familia, menor es el número de personas que realizan las tareas en la casa.
- ❑ Las mujeres disfrutan de 1 hora menos de tiempo libre que los hombres, porque son las que principalmente se ocupan del trabajo en el hogar
- ❑ En Europa, sólo entre un 6% y un 25% de los hombres hacen la compra en el mercado.
- ❑ Los hombres disfrutan al día de 1 hora y media de tiempo libre más que las mujeres, y 3 horas más los fines de semana.
- ❑ Por cada hora que la mujer trabaja fuera de casa, el hombre sólo aumenta su trabajo dentro del hogar en 5 minutos.
- ❑ Las investigaciones realizadas sobre padres dicen que se implican más con los hij@s, pero sólo a la hora de jugar o de hacer actividades agradables, no en el cuidado, la crianza ni el trabajo doméstico.
- ❑ Las mujeres españolas dedican cada día, de media, tres horas más que los hombres a tareas relacionadas con el hogar y la familia
- ❑ En Europa, sólo un 3% de las familias comparten igualitariamente las tareas domésticas.



Imagen de "Mi agenda de la igualdad"  
de Fundación Mujeres



Fuente: Encuesta de usos del tiempo, 2002-2003



## Tareas domésticas... ¿al 50%?



Algunos datos...  
¿ ≠ pero = ?

- ❑ Como media las mujeres españolas ganan un 28% menos que los hombres
- ❑ Por cada hombre que abandona su puesto de trabajo por razones familiares, lo hacen 27 mujeres (INE)
- ❑ El 83% de las personas que cuidan a una persona en situación de dependencia es una mujer (Libro Blanco de Dependencia)
- ❑ Entre los jóvenes europeos de hasta 16 años. Sólo el 33% ha limpiado la casa alguna vez
- ❑ Por cada hora que la mujer trabaja fuera de casa, el hombre sólo aumenta su trabajo dentro del hogar en 5 minutos.
- ❑ En Europa, el 85% de los hombres cree que las mujeres tienen derecho a trabajar fuera de casa.
- ❑ En el cuidado de las personas mayores, los padres siguen teniendo una aportación mínima.

**“El 60% del empresariado cree que la conciliación de la vida familiar y laboral es un “problema de ámbito privado” y un 40% considera que es un conflicto generado por las propias mujeres”.**



Más datos... 

Algunos datos...  
¿ ≠ pero = ?

Desde 1989 de las 16 semanas de baja por maternidad, una parte que la Ley de Conciliación de 1999 cifró en hasta 10 semanas puede ser cedida al padre. En el primer trimestre de 2006 sólo 1.246 padres, el 1,6 % de los afectados, han tomado esa opción, y lo más preocupante es que han sido menos que en 2005.

**¿Están los padres y sus empleador@s en condiciones de dar este paso hacia la corresponsabilidad en el cuidado de la infancia?**

Datos de Seguridad Social. 2006

**El Trabajo en el ámbito doméstico:** Diferentes investigaciones han calculado que **“El trabajo doméstico representa una proporción no inferior al 20% del Producto Interior Bruto”**

BRAVO:1998

Concepto de **“madre trabajadora”...¿Por qué no se dice padre trabajador?**

- ❑ Los 2,5 millones de madres trabajadoras con al menos una hija/o menor de 15 años, se las arreglan solas a la hora de cuidarlos.
- ❑ Solo el 11,7% de las madres que trabajan fuera de casa pueden contar con el padre para atender a los/as niños/as. El 34,4% de ellas carece de asistencia por disponer de horarios compatibles, poder trabajar en casa, llevar al niño/a a su lugar de trabajo, o bien porque se cuidan por sí mismas/os.
- ❑ Como segundo recurso, el 27% de las madres con empleo utiliza niñeras, guarderías y centros de actividades extraescolares.
- ❑ Un 26,1% de ellas, recurre a la ayuda de sus familiares como tercer recurso
- ❑ El 50% de los **“padres trabajadores”** confía el cuidado de hijas/os menores de 15 años a la madre.
- ❑ El 50,01% de padres empleados (hay 3.791700) con al menos un/a hijo/a menor de 15 años dicen que es la madre quien les atiende. Segundo recurso: Dos de cada diez (20,1%) no requiere asistencia, bien porque dispone de horarios compatibles o porque se cuidan por sí solas/os
- ❑ El tercer modelo de atención más frecuente utilizado, el 16,5%, son los servicios especializados: guarderías. Los cuidados familiares, incluyendo a vecinos/as y amigos/as, en un 12,5%.
- ❑ **Abandonar el trabajo:** Cada año 38.0000 mujeres abandonan un puesto



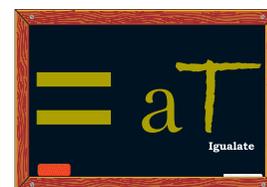
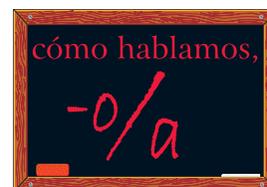
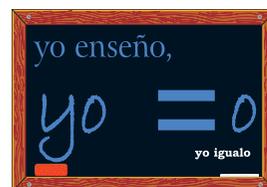
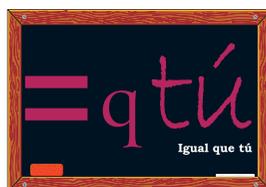
Elige y combina tus fórmulas:

¿Con qué fórmula quieres abordar este tema?

## Fórmulas metodológicas



### Fórmulas para la igualdad - Actividades



Publicidad  
Cuentos  
Canciones

Política

China

A toda la  
familia

Sexismo en  
el DRAE

En mi casa



# Fórmula 1

Crece entre pantallas

## Publicidad



1º y 2º ciclo

Ficha 1



Fórmula metodológica  
crecer  
pantallas

Hay una franja importantísima de publicidad que considera a las mujeres como consumidoras privilegiadas: **El escenario doméstico.**

En esta actividad en vez de analizar las diversas formas de representación construidas por la publicidad que presentan un modelo de feminidad que incluye la competencia sobre la gestión del escenario doméstico e, implícitamente, la exclusiva responsabilidad sobre éste. **Vamos a ver como muchos anuncios están comenzando a incorporar la figura masculina realizando tareas del ámbito doméstico...pero, a veces, lo hace con truco ¿a ver si adivinas cual?**

Analizaremos tres anuncios concretos pero puedes hacer la actividad con otros anuncios de este tipo: Uno de limpieza (Fairy), uno de cuidados (Nenuco), y otro de cocinar (Orlando) siguiendo las indicaciones que propone el Observatorio Andaluz de la publicidad no sexista, que establece además un Decálogo de la publicidad Sexista ¡anímate a buscarlo!

Nuestro objetivo va a ser:

**Constatar que la presencia de personajes masculinos en anuncios relacionados con el entorno doméstico sirve para demostrar su ineficacia, incapacidad e ineptitud, despojándolos así de su corresponsabilidad, mientras en su lugar actúa el producto salvador.**

- Independientemente del producto, en esta serie de anuncios aparecen personajes masculinos dentro del espacio doméstico, un espacio que la publicidad considera responsabilidad de las mujeres.
- Después de ver los anuncios en clase, responder en grupo a las siguientes preguntas:
- En el spot de Fairy, ¿qué información le transmite el padre a su hijo?
- Comparar este saber con el que también parecen transmitir las madres a sus hijas en los spots de limpieza. ¿Qué intención crees que tiene el anunciante cuando muestra a hombres limpiando?
- En los spots de Orlando y de otros muchos que puedes ver en la televisión en estos momentos aparecen personajes masculinos cocinando. ¿Cuál es la característica principal de los productos que se anuncian? ¿Cuál es la reacción del resto de la familia en el de Orlando?
- En el spot de Nenuco se alude a la incapacidad del personaje masculino para cuidar del bebé. ¿Quién es el encargado en la narración del mensaje de decidir e insistir en esta incapacidad?
- Según el anuncio, ¿quién debe responsabilizarse del bienestar del bebé y, por extensión, del cuidado de la familia?

Ver los vídeos de los tres anuncios en el cd-rom.



Algunas campañas publicitarias demuestran que es posible hacer una publicidad creativa que ayude a construir un marco de convivencia más justo e igualitario.

Ejemplos:

Bimbo fibra sin corteza (relación padre hija).

Leroy Merlin. Premio Dic. 07 "Crea igualdad"



## Fórmula 2

Crece entre pantallas

Cuanto cuento...

1º y 2º ciclo

Ficha 17

Fórmula metodológica  
crecer  
pantallas

Utilizando los cuentos reflexionaremos sobre los modelos de masculinidad y feminidad predominantes sobre todo en lo que se refiere al reparto de tareas domésticas. Los **modelos de los cuentos tradicionales refuerzan la ideología de género:**

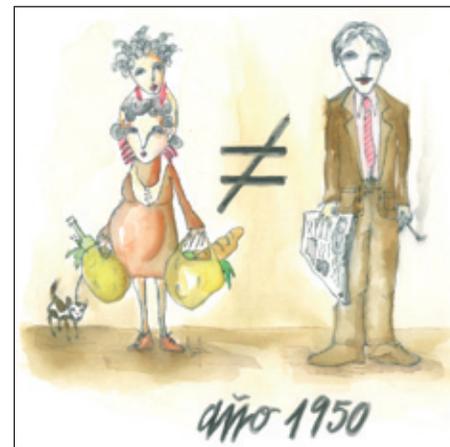
- Caperucita** es la chica frágil que se enfrenta a un mundo lleno de peligros (no están tan lejos de las películas actuales sobre chicas jóvenes víctimas de asesinatos en serie: el mundo sigue estando lleno de peligros para las mujeres),
- Blancanieves** es la chica sola en un mundo de enanos hasta que el príncipe azul la saca de ese mundo “amorfo” y sin futuro ( la opción del matrimonio o la pareja como proyecto vital que saca del “sinsentido” de la existencia en soledad),
- Cenicienta** es otra chica que sale de su situación gracias a un enlace con un príncipe azul, que le proporciona el cariño (que no le han proporcionado sus hermanastras y madrastra, mujeres) y el estatus (la adquisición del estatus por vía del matrimonio).

### ¿No te recuerdan algunas películas actuales estos modelos?

Pretty Woman es la cenicienta del siglo XX (analizamos esta película en las fórmulas de  $\frac{\text{crecer}}{\text{pantallas}}$  de la fórmula temática  $;\neq?$ ). Así pues, los cuentos infantiles, tan presentes en los primeros años de nuestra vida, **están cargados de un lenguaje simbólico dónde también, a través de las ilustraciones de los mismos, que tienen tanta fuerza como las palabras, nos muestran modelos tradicionales de masculinidad y feminidad.**

**Buscad en algunos cuentos ilustrados infantiles ejemplos de este tipo y comprobad su significado simbólico.**

Para ello podéis guiaros por las reflexiones que hace Adela Turín en su libro “Los cuentos siguen contando” y que encontrareis en la Ficha de trabajo nº 17.





# Fórmula 3

Crecer entre pantallas

## Y la música ¿Qué me cuenta

1º y 2º ciclo

Ficha 13



Fórmula metodológica  
crecer  
pantallas

### Letras de Canciones: La canción de los payasos... y los Usos de tiempo...

A través del análisis de las letras de canciones podemos visibilizar muchos de los problemas de los que venimos hablando en todas las fórmulas. En este caso vamos a utilizar la canción “los días de la semana” de los “Payasos de la tele” para trabajar el tema de esta fórmula, es decir, el reparto de tareas (usos del tiempo) y el trabajo doméstico, aunque no hace falta irse a canciones antiguas para detectar las ideas tradicionales en cuanto a estos temas, recuerda el **iBúscate un hombre que te quiera, que te tenga llenita la nevera ...!!!** del grupo actual El Arrebato .

#### Escuchad en clase la canción de los payasos de los años '80: (En el Cd-rom) Los días de la semana

Lunes, antes de  
almorzar,  
una niña fue a jugar,  
pero no pudo jugar  
porque tenía que lavar.  
Así lavaba, así, así  
así lavaba, así, así  
así lavaba, así, así  
así lavaba, que yo la ví.



Martes, antes de  
almorzar,  
una niña fue a jugar,  
pero no pudo jugar  
porque tenía que tender.  
Así tendía, así, así;  
así tendía, así, así;  
así tendía, así, así;  
así tendía, que yo la ví...

[Miércoles / coser] [Jueves / planchar] [Viernes / barrer]  
[Sábado / cocinar] [Domingo / rezar]

Vamos a hablar del diferente Uso del Tiempo analizando como organiza las diferentes tareas domésticas la niña de la canción durante cada día de la semana.

Comentad en grupo que os parece la letra de esta canción.

Escuchad ahora la nueva versión de esta misma canción en el disco de Miliki “A mis queridos niños de 30 años”...¿Qué os parece lo que ha hecho Miliki?  
¿Porqué creéis que lo ha hecho?





## Fórmula 4

Crece entre pantallas

# Los usos del tiempo

1º y 2º ciclo

Ficha 13



Después de ver como Miliki organiza el uso del tiempo, primero a la niña y luego “al marido”, vamos a ver cómo organizamos en casa el nuestro. Hemos agrupado la mayoría de las actividades que desarrollamos habitualmente en las siguientes categorías:

- Limpieza (limpiar y recoger la casa, cuidado de la ropa, etc.)
- Arreglos/repificaciones domésticas
- Compra y preparación de comidas
- Atención escolar
- Cuidado a personas dependientes (hijas/os pequeñas/os, ancianas/os)
- Relaciones sociales
- Ocio/tiempo libre
- Formación
- Trabajo remunerado
- Cuidados personales (comer, dormir, higiene)

Como ves, hemos asignado un color a cada grupo de tareas.

- A continuación tienes una ruleta dividida en 24 porciones. (Ficha de trabajo nº 11) Cada una de ellas corresponde a una hora del día. La actividad consiste en pintar las porciones de los colores correspondientes a los grupos de tareas que acabamos de ver: pintarás tantas porciones de un color como horas dediques a esas tareas. Por ejemplo: si, de media, dedicas al día 3 horas a la categoría “Limpieza”, pinta de color naranja 3 porciones de la ruleta. Y así sucesivamente
- Completar la ruleta en función de las tareas que realizas habitualmente y el tiempo que las dedica:
  - Tu madre - Tu padre (o personas mayores con quien convivas) - Tu misma/o

**Mi ruleta**

**La ruleta de mi madre**

**La ruleta de mi padre**

- Una vez hechas las 3 ruletas establecer en clase un debate sobre la distribución de los tiempos en cada una y las respuestas a las preguntas de la ficha de trabajo nº 13. Seguramente la mayoría de las ruletas nos mostrarán que las mujeres se ocupan de la realización de gran parte de las tareas domésticas y de la asunción de una buena parte de las responsabilidades familiares. Estas actividades no se desarrollan dentro de una jornada determinada (como la jornada laboral, que tiene una duración de ocho horas) sino que ocupan todo el día, desde que la persona se levanta hasta que se acuesta. Como consecuencia, a esa persona le resultará muy complicado poder realizar otras actividades fuera del ámbito familiar y doméstico.

**Utiliza la misma técnica que utiliza Miliki en su canción e invierte las ruletas de, por ejemplo, tu madre y tu padre ¿Nos resultan extraños esos “usos del tiempo”?**



## Fórmula 5

La otra mitad de la...

### Política



2º ciclo

Fórmula metodológica  
La otra

$\frac{1}{2}$

### Para que no falte nadie

“Medida 3.2: En el diseño del currículo para Andalucía se contemplará la inclusión de contenidos y actividades dirigidos a visibilizar la contribución de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad.”

I Plan de Igualdad de Oportunidades en Educación de Andalucía.2005

**“Democratizar el espacio domestico significa repartir las responsabilidades, implica acordar y negociar qué aspectos se distribuyen entre las personas del grupo familiar para su mejor ejecución. En el ámbito domestico, significa el reparto entre hombres y mujeres de tareas como el cuidado de las personas, la educación de hijos/os o las labores domésticas. La igualdad en lo doméstico , pasa por hacer compartidos y recíprocos los cuidados y tareas que componen el trabajo doméstico, es decir DEMOCRATIZAR LA VIDA PRIVADA.**

**Para que las mujeres puedan tener derecho a tiempo personal, es necesario que los hombres hagan parte de lo que ellas están haciendo de más, lo que implica corresponsabilizarse y ser recíproco en el cuidado. De lo contrario, estamos imponiendo una sobrecarga por omisión masculina del trabajo doméstico. Para democratizar lo doméstico, además de voluntarismo y cambios individuales, hace falta algo más: políticas de igualdad”**

**Años 70:** El siguiente texto trata sobre otra manera de entender la política. Una vez que lo hayas leído trata de contestar las preguntas que se plantean al final:

“En los años setenta, uno de los primeros temas y convicciones del movimiento de liberación de la mujer fue “lo personal es político” y así, temas hasta entonces considerados “asuntos de mujeres” como el aborto, la violación, el trabajo doméstico, las relaciones interpersonales... se convirtieron en cuestiones importantes del discurso político y la práctica feminista. Las mujeres cuestionan la vieja tradición según la cual el hombre es la medida de todas las cosas. Se organizan en espacios propios y centros de discusión. (...)”

- ✓ El texto habla de un tipo de política, ¿estás de acuerdo con las autoras en llamar política a una parte de la experiencia femenina?
- ✓ ¿Conoces más formas de hacer política que la de los partidos y las elecciones?
- ✓ ¿Crees que las asociaciones de mujeres, las reuniones de madres y padres en el instituto, la comunidad de vecinas/os, .. son una parte de la política?

Instituto de la Mujer: La participación política de las mujeres ( Madrid: Instituto de la Mujer, 1994) (Vídeo de 15 minutos)



## Fórmula 6

La otra mitad de la...

### Política



2º ciclo

Fórmula metodológica  
La otra

1/2

### Más política:

**Siglos XV, XVI, XVII:** La primera autora conocida que rechaza el determinismo biológico, es decir la teoría que afirma que el sexo masculino es superior al femenino y eso le posibilita acceder a determinados elementos como al conocimiento, mientras al sexo femenino se le niegan, es **Christine de Pizan** (1364-1430), primera persona que escribió en lengua francesa. Su obra dio contenido a la larga polémica entre hombres y mujeres, llamada Querrela de las Mujeres que estuvo presente en Europa en todos esos siglos. A continuación puedes leer un fragmento de su obra “La Ciudad de las Mujeres”:

“Resolviendo atentamente estas cosas en mi espíritu , me puse a reflexionar en torno a mí misma y a mi conducta, yo que he nacido mujer; pensé también en las otras muchas mujeres que he podido frecuentar (...) intenté decidir (..) si el testimonio reunido de tantos hombres ilustres podría ser erróneo. Por más que daba vueltas y más vueltas a estas cosas, yo no podía ni comprender ni admitir que su juicio en contra de la naturaleza y conducta femeninas estuviera bien fundado”.

Reproducido en Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser: Historia de las mujeres: una historia propia (2 vols.) (Barcelona: Ed. Crítica, 1991)

### Actividad:

- ¿Qué consecuencias podía tener que los sabios hablaran de las mujeres como seres inferiores?
- Explica lo que entiendes por “determinismo biológico”
- Al igual que Christine de Pizan se interrogaba sobre la verdad de las palabras de los sabios, ¿Te cuestionas alguna vez si lo que se dice en la tele, la radio, o los libros de texto... es siempre cierto?
- Los discursos de estas autoras están comprendidos entre los siglos XIV y XVII ¿Podríamos, ya en el siglo XXI, considerar algunas de sus palabras de actualidad?
- ¿Crees que para estas mujeres, a quienes hoy consideramos como primeras feministas, que confiaban en sí mismas más que en otras autoridades, era importante el diálogo con otras mujeres? ¿por qué?

**Siglo XVIII:** A partir de este siglo la reivindicación de derechos por parte de las mujeres se convierte en la clave del movimiento de emancipación de las mujeres. En este momento aparecen figuras como Olympe de Gouges (1748-1793) que escribe La declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana en 1791 y es guillotizada en 1793 por defenderlos.



Fórmula  $\triangleright$   
La otra mitad de la...  
Política 

2º ciclo

Fórmula metodológica  
La otra

$\frac{1}{2}$

**Mary Wollstonecraft ( 1759-1797) fue una de las pocas mujeres de su época que pudo vivir de la escritura. Reivindicó una educación para las mujeres que posibilitara su independencia real. Su hija Mary Shelley, es la autora de la novela de Frankenstein.**

**El siguiente texto pertenece a su obra Vindicación de los derechos de la Mujer:**

*“Que una nación ilustrada lo intente...permitiéndoles (a las mujeres) compartir las ventajas de la educación y del gobierno con los hombres, que compruebe si se hacen mejores a medida que se hacen más sabias y más libres. El intento no les puede perjudicar”.*

**Siglo XIX:** El movimiento sufragista encarna la lucha por el reconocimiento de las mujeres como sujetos políticos .Ciento de miles de mujeres en Europa y América fundamentalmente, lucharon, se manifestaron enfrentándose a la policía, y en algún caso hasta murieron para obtener el reconocimiento del derecho de las mujeres a elegir y ser elegidas.

No fue hasta 1931 cuando la lucha de las mujeres consiguió en derecho al voto en España. Te presentamos las fechas de obtención del derecho al voto de las mujeres en algunos países:

Ordena los países de forma creciente por la fecha en que las mujeres obtuvieron el voto en ellos

Alemania	1918	Inglaterra	1918
Australia	1901	Irlanda	1922
Canadá	1948	Islandia	1915
China	1947	Israel	1948
Dinamarca	1915	Italia	1945
Egipto	1956	Japón	1950
España	1931	Méjico	1953
Estados Unidos	1920	Noruega	1913
Finlandia	1906	Nueva Zelanda	1893
Francia	1945	Rusia	1917
India	1949	Suecia	1919
Suiza	1971		

- ✓ En la mayoría de los países occidentales los hombres obtuvieron el voto a mediados del s. XIX, ¿por qué crees que se llamó “sufragio universal”?
- ✓ Clara Campoamor Rodríguez (Madrid, 1888- 1973) protagonizó una firme defensa del derecho de las mujeres al voto en España. Busca datos de su vida en Internet o una enciclopedia.



## Fórmula 8

Igual que tu

Chicas como tú en... China

1º ciclo

Ficha 4

Fórmula metodológica

= qtú

## Las Mujeres en el mundo

Lee la siguiente carta que llega desde China (Ficha de trabajo nº 4):

Hola:

Soy Yu Xian y vivo en China. Mamá y papá son campesinos. Tienen algunas tierras donde cultivan arroz. Tengo un hermano de quince años, que aún va al colegio. Yo tengo doce, y sólo pude ir durante dos años. Por eso no sé leer ni escribir; y le tengo que dictar esta carta a mi hermano. De hecho, en China, no saben leer una de cada tres niñas. En cambio, entre los niños, sólo uno de cada diez no sabe. Las niñas campesinas como yo, a menudo nos tenemos que quedar en casa para ocuparnos de los hermanos. Yo cuido a Obu Ya, mi hermano de tres años.

Mis padres siempre se quejan de haberme tenido. Dicen que, en el campo, cuantos más hijos varones tienes, más ricos puedes volverte. Pero que las hijas sólo son una carga económica. Lo dicen porque cuando me case, me irá a vivir a casa de los padres de mi marido y trabajaré los campos para ellos. Sólo faltan unos tres años para que mi padre me venda a un hombre más mayor que yo, con quien me verá obligada a casarme.

Una vez leída la carta en clase comentad en grupo que os ha parecido su contenido. ¿Creéis que es justo que Yu Xian no pueda aprender a leer porque tiene que quedarse en casa para ayudar y sin embargo su hermano pueda ir al colegio?

Hoy en día, en España niñas y niños tienen en teoría las mismas oportunidades y accesos a la educación. Haced grupos en clase e investigad sobre el tema de la **IGUALDAD DE OPORTUNIDADES** entre mujeres y varones en España y en otros países como por ejemplo, de donde viene Yu Xian, China.

1. Carta extraída del libro de Gemma Lienas "El Diario Violeta de Carlota"



## Fórmula 9

Yo enseño, Yo igualo...

A toda mi familia



1º y 2º ciclo

Fórmula metodológica  
yo enseño,

yo = 0

### Somos expert=s

“...una persona recuerda el 10% de lo que lee, el 15% de lo que ve, el 20% de lo que ve y oye, el 60% de lo que hace y el 90% de lo que enseña a los demás...”

Nacional Youth Leadership Council

### Fíjate en tu casa quién hace qué ...

Lava la ropa,	Coloca la ropa en armarios,
Sabe que hay que comprar (de comida, productos de limpieza),	Va a comprar al supermercado,
Recoge la mesa después de comer,	Pone la mesa,
Limpia los baños,	Friega los platos/los coloca en el lavavajillas,
Arregla cosas que se estropean,	Visita a tu tutor/a,
Lleva al médico/a a personas mayores (abuela/o, tío/a...),	Te compra la ropa,
Te cuida cuando estás enferma/o,	Se ocupa de las plantas,
Recoge la ropa,	Lleva el coche al taller,
Hace la lista de la compra,	Soluciona el papeleo,
Friega los suelos,	Prepara la comida,
Prepara la cena,	Hace su cama,
Va a reuniones del insti,	Saca la basura,
Cuida a las personas mayores,	Limpia la cocina,
Organiza qué hacer en vacaciones,	Propone qué hay para comer,
Te acompaña al médico/a,	Va a reuniones del AMPA,
	Lava el coche,....



- Intentad reuniros todas las personas de casa e ir viendo y apuntando quién hace cada una de las actividades que os proponemos.
- Podéis llevar a clase vuestras respuestas y compararlas entre todas y generar un debate.



## Fórmula 10

Yo enseño, Yo igualo...

2º ciclo

Ficha 12

Fórmula metodológica  
yo enseño,

yo = 0

# A l=s más peques de la casa



¡Ayúdales a pintar los dos dibujos como en las “viñetas modelo”! ... y de paso, explícales en que consiste la conciliación y la corresponsabilidad en casa





# Fórmula 10

Yo enseño, Yo igualo...

## A l@s más peques de la casa

2º ciclo

Ficha 12

Fórmula metodológica  
yo enseño,

yo = 0





## Fórmula 11

Yo enseño, Yo igualo...

A toda mi familia 

2º ciclo

Ficha 13

Fórmula metodológica  
yo enseño,

yo = o

□ Os proponemos preguntar en casa y apuntar las respuestas de las personas adultas respecto a la siguiente pregunta:

¿Cuál es la ruta de mi camisa desde que la dejo en el cesto de la ropa sucia hasta que me la vuelvo a poner?

Después de escuchar las diferentes “rutas propuestas”, leer la que os proponemos a continuación (Ficha de trabajo nº 13) y entablar un debate sobre las respuestas.

### Ruta de la camisa

Por la mañana me pongo mi camisa y cuando llego a casa descubro que tiene una mancha de café. ¿Cuál será el itinerario de mi camisa hasta que pueda volver a ponérmela?

- ✓ La meto en la lavadora
- ✓ Después programo la máquina. Sé que detergente usar y la cantidad que necesito.
- ✓ Cuando ha terminado la lavadora, saco la camisa y la tiendo estirada y bocabajo.
- ✓ Estoy pendiente de que no llueva.
- ✓ Cuando está seca la recojo y guardo las pinzas que he utilizado en el cesto de las pinzas.
- ✓ Compruebo que la mancha ha salido y me dispongo a plancharla.
- ✓ Cojo la plancha
- ✓ La lleno de agua y espero a que se caliente.
- ✓ La plancho. Se como plancharla
- ✓ La cuelgo en su percha y la guardo en el armario con el resto de las camisas.



## Fórmula 12

Yo enseño, Yo igualo...

A toda mi familia



2º ciclo

Ficha 13

Fórmula metodológica  
yo enseño,

yo = o

- Comentad la siguiente imagen en casa (Ficha de trabajo nº 13) y explicarle a las personas adultas de casa lo que habéis aprendido sobre corresponsabilidad y qué pasa cuando un niño juega con muñecas.



“Mi papá me mima”. Autor: Adrián Fatou Valenzuela. 3er. Premio II Cert. Fotográfico “Hombres en proceso de cambio”. Programa Hombres por la Igualdad. Delegación de Igualdad y Salud. Ayto.de Jerez.



## Fórmula 13

Cómo hablamos, -o/a

## Sexismo en el DRAE



2º ciclo

Fórmula metodológica  
cómo hablamos,

-o/a

**Se detecta sexismo: actitud que se caracteriza por establecer dos repertorios diferentes para hombres y mujeres, lo relativo a la mujer es inferior; según el DRAE: “Discriminación de personas de un sexo por considerarlo inferior al otro”.**

Buscad en clase en el diccionario de la RAE las siguientes definiciones (podéis buscarlas directamente en Internet en la página de la Real Academia Española: [www.rae.es](http://www.rae.es) ¿Por qué creéis que estas definiciones son asimétricas o se expresan de esa manera? Ver Ficha de Trabajo número 6.

**Mujer/Hombre (definición 3 y 5 respectivamente), Gozar, Babosear, Huérfano, Afeminar, Femenino, Masculino, Madre, Padre, Madraza, Padrazo, Ventanera, Ventanero, Sombrero, Corbata**

**Duales Apparentes:** ¿Qué significan cada una de estas expresiones?...Comentadlo en clase

- |                      |                 |                     |
|----------------------|-----------------|---------------------|
| ✓ Hombre público:    | ✓ Patrimonio:   | ✓ Zorro:            |
| ✓ Mujer pública:     | ✓ Matrimonio:   | ✓ Zorra:            |
| ✓ Hombre de la vida: | ✓ Héroe:        | ✓ Perro:            |
| ✓ Mujer de la vida:  | ✓ Heroína:      | ✓ Perra:            |
| ✓ Hombre Aventurero: | ✓ Un Atrevido:  | ✓ Hombre Callejero: |
| ✓ Mujer Aventurera:  | ✓ Una Atrevida: | ✓ Mujer Callejera:  |
| ✓ un Cualquier:      | ✓ Solterón:     | ✓ Hombrezuelo:      |
| ✓ una Cualquiera:    | ✓ Solterona:    | ✓ Mujerzuela:       |
| ✓ Asistente:         | ✓ Suegro:       | ✓ Gobernante:       |
| ✓ Asistentita:       | ✓ Suegra:       | ✓ Gobernanta:       |





## Fórmula 14

Iguálate!

En mi casa



2º ciclo

Ficha 14

Fórmula metodológica

= aT

### Los regalos ... que me hacen y que hago

“... P.D.: Claro que me gustaban los regalos prácticos. Ahí estaba el problema. Que me gustaban”

Final de “carta de una buena madre para escaparse de casa”. Colectivo Harimaguada.



- Piensa en los regalos que durante los últimos años has hecho o han hecho a tu madre y los que has hecho o ha recibido tu padre...¿Hay alguna diferencia relacionada con todo lo que hemos hablado?
  - ✓ Haz una lista con regalos que hayas hecho a tu madre y otra con los que hayas hecho a tu padre. ¿Los regalos para tu madre eran para ella o eran para la casa? ¿y los de tu padre? ¿se te ha ocurrido alguna vez regalar a tu padre una batidora? ¿por qué?
  - ✓ En la Ficha de trabajo nº 14 te presentamos diferentes campañas de publicidad del Día de la Madre y del Día del padre. Compara las imágenes y debatid en clase las causas por las que han sido denunciadas que aparecen en el pie de cada imagen.



Imagínate que tu padre y tu madre se marchan fuera de casa durante una semana y que tienes una hermana/o de tu edad y otra de 5 años. (si eres chica imagínate que tienes un hermano, y si eres chico, que tienes una hermana.) Lo primero que tienes que hacer es un listado de las tareas de todas las semanas (lista de la compra, menús y cantidades, presupuesto, cocinar, limpiar, cuidar de la peque, ...) y de cada tarea determinar quién la va a llevar a cabo y cuanto tiempo va a intervenir



Crea tus propias fórmulas...



Escribe aquí otras fórmulas o actividades que conozcas o se te hayan ocurrido para compartir con el resto del profesorado. Puedes también escribir la referencia de dónde encontrar más fórmulas para educar en igualdad...

Fórmula 15

Fórmula 16





## Glosario... para descifrar fórmulas

### **AMA DE CASA**

Mujer que trabaja gratuitamente y sin reglamentación horaria para la familia, dedicada al cuidado de los niños/as y ancianos/as, preparación de los alimentos y limpieza general del hogar

### **CONCILIACIÓN DEL TRABAJO Y LA VIDA FAMILIAR**

Introducción de sistemas de permiso por razones familiares y de permiso parental, de atención a la infancia y a personas en edad avanzada, y creación de estructuras que permitan la organización del entorno laboral y que facilite a hombre y mujer la combinación del trabajo y las responsabilidades familiares y hogareñas.

### **REPARTO DE RESPONSABILIDADES**

Distribución de los actos asumidos voluntariamente entre dos o más personas.

### **ROL DE GÉNERO /ROLES ESTABLECIDOS EN FUNCIÓN DE SEXO**

Pautas de acción y comportamientos asignados a hombres y mujeres, respectivamente, e inculcadas y perpetuadas según el contrato social de género

### **DOBLE JORNADA**

Dedicación simultánea y responsable a tareas de producción y reproducción.

### **RESPONSABILIDADES FAMILIARES**

Son la que tienen las mujeres y los hombres y se derivan de la atención y el cuidado de personas dependientes (menores, personas con discapacidad, personas en enfermas, personas mayores)



## Bibliografía... para seguir formulando

### Bibliografía utilizada... y para utilizar

Carrasco, C. (ed.) *Mujeres y economía: nuevas perspectivas para viejos y nuevos problemas*. Edit. Icaria, 2003

AAVV. Proyecto Equal: *Conciliación una condición para la igualdad*. Edit. Consejo de la Mujer de la Comunidad de Madrid 2003 y 2004.

AAVV. *Conciliar la vida. Tiempo y servicios para la igualdad*. Edit. Consejo de la Mujer de la Comunidad de Madrid, 2002.

Amorós, Inés. *Malabaristas de la vida. Mujeres, tiempos y trabajos*. Ed. Icaria, 2003

Aguinaga Roustán, J. *El precio de un hijo: los dilemas de la maternidad en una sociedad desigual*. Edit. Debate, 2004.

Instituto de la Mujer. *Guía de Buenas Prácticas para conciliar la vida familiar y profesional*. Edit. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 2003.

Mendieta, C., Vela, O. *Ni tú, ni yo. Como llegar a acuerdos*. Edit. Grao, 2005.

Boletín de Conciliación de la Vida Familiar y Laboral en las Organizaciones Proyecto "Los tiempos de nuestras vidas". Iniciativa Comunitaria EQUAL, 2004

Carrasco, C., A. Alabart, A. Coco, M. Domínguez, A. Martínez, M. Mayordomo, A. Recio, y M. Serrano. *Tiempos, trabajos y flexibilidad: una cuestión de género*. Instituto de la Mujer. Madrid, 2003

Resultados del estudio sobre "El uso del tiempo en la vida cotidiana". María Ángeles Durán. Fundación BBVA. 2004.

*Otros tiempos otras costumbres. Reparto de responsabilidades familiares*. Programa CERES. Dirección General de la Mujer.

Consejería de Sanidad y Servicios Sociales de la Comunidad de Madrid

Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo. *Educación para todos. Hacia la igualdad entre los sexos*. Ediciones UNESCO. 2003/2004

*Toma de decisiones y participación de las mujeres*. Programa CERES. Dirección General de la Mujer. Consejería de Sanidad y Servicios Sociales de la Comunidad de Madrid

W.G. Consultoras para el Desarrollo S.L. *Participación y liderazgo de las mujeres*. LEADER II. Unión Europea. Fondo Social Europeo. 2001

**mujeres**  
FUNDACIÓN



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO

PROYECTO **NEMESIS**  
**EQUAL**

Iniciativa Comunitaria  
**EQUAL**  
Periodo 2004-2007  
Andalucía



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE EMPLEO



**Diputación**  
de Córdoba



Asociación Consejo Comarcal de la  
MUJER DEL GUADIATO



Mancomunidad de Municipios  
Valle del Guadiato



Federación Comarcal de  
Asociaciones de Mujeres  
de Los Pedroches



**LOS PEDROCHES**  
MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS