

$$ni + ni = a2$$

Igualados

Fórmulas para la Igualdad nº 2



La otra

al 50%

¿≠?

$$1/2$$

**Visibilizando
a las mujeres**

Fórmulas

Metodológicas

*Mi papa me tenía
mi mamá para la pelota*

Índice

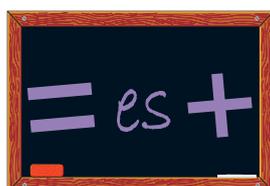
Antes de empezar... INDICACIONES DIDÁCTICAS	3
Fórmulas metodológicas. ¡Elige tu fórmula!	9



Historia



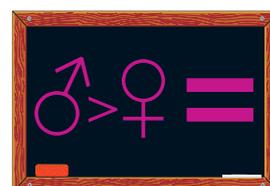
Literatura



Ciencia



Política



Deporte

Crea tus propias Fórmulas...	21
Reformula...	22
Bibliografía... <i>para seguir formulando</i>	23
Recursos Web, <i>para crear tus propias fórmulas</i>	24

Proyecto NEMESIS

Iniciativa Comunitaria EQUAL

Edita: Mancomunidad de Municipios Valle del Guadiato

Elabora: Fundación Mujeres

Autora: Eva M^a de la Peña Palacios

Diseño y maquetación: Pardedós

Ilustradora: Margarita González Merino

Depósito legal: M-56400-2007

Imprime: Alpegraf, S.L.

Esta publicación se ha desarrollado en el marco de la Iniciativa Comunitaria EQUAL y por tanto es de uso público. Se permite la reproducción parcial o total de sus contenidos siempre y cuando se realice sin ánimo de lucro y se cite correctamente la fuente de procedencia y la autoría.



Antes de empezar...

Indicaciones didácticas



Acabas de elegir la fórmula metodológica ^{La otra} $\frac{1}{2}$ (La otra mitad) para poder abordar de forma transversal todas las fórmulas temáticas propuestas en el Maletín ^{ni + ni} $\frac{1}{2}$ ^{a 2} para educar en y para la igualdad. En esta fórmula encontrarás un total de 15 fórmulas diferentes relacionadas todas ellas con la visibilización de las contribuciones de las mujeres a lo largo de la historia en diferentes disciplinas. Todas ellas están explicadas con un lenguaje claro y sencillo de forma que sirva para la transmisión directa al alumnado.

Puedes elegir abordar la fórmula temática $\neq?$, “El Origen de las Desigualdades” a través del recorrido de las mujeres en la **Historia**. Elegir abordar el tema de “del Sexismo a la Igualdad de Oportunidades y de la Escuela Mixta a la Escuela Coeducadora” de la fórmula *mi papa me mimó*, descubriendo la otra mitad de **Literatura**. El tema de la **diversificación profesional y el mundo laboral** (fórmula $= es +$) descubriendo la cantidad de mujeres que han contribuido en el mundo de la **Ciencia**. Para trabajar la **Corresponsabilidad y el Reparto de tareas** (al 50%) veremos la otra mitad de la **Política**, y por último para abordar el tema de la **Violencia contra las Mujeres** de la fórmula $\text{♂} > \text{♀} =$, se analizará la invisibilización de las mujeres, otra forma de violencia, en el campo del **Deporte**.

En cada fórmula temática encontrarás una referencia al ciclo de la E.S.O para el que se recomienda esa actividad concreta (que siempre podrás adaptar en su caso), y unos dibujos de un cd-rom o una Ficha de trabajo que nos servirán para saber donde encontrar el material necesario para el desarrollo de la fórmula.



Antes de empezar...

Indicaciones didácticas



“La historia la cuentan siempre los vencedores y las mujeres hemos sido las vencidas en todas las guerras, no solo de las bélicas [...] Es urgente contar la historia de nuevo tal y como ha transcurrido. Dando a las mujeres la verdadera dimensión que merecen, sacándolas del silencio que las niega en los libros de historia y dándoles el protagonismo real que han tenido, limpiando a los personajes femeninos del destino o bien ejemplarizante de reinas o santas o bien de contramodelo para que el resto de mujeres aprendamos lo que no debemos hacer”.

Les Comadres. La otra historia.

A menudo las mujeres han sido marginadas en la "historia oficial" y sin duda si queremos educar en y para la igualdad tenemos que hacer un esfuerzo de recuperación.

Hace pocas décadas que tenemos la posibilidad de empezar a descubrir una historia oculta durante siglos. Las mujeres, además de su aportación para sostener el hogar como madres y cuidadoras, han realizado una importante labor en el desarrollo político, científico, social y económico que la historia -escrita por los hombres- ha invisibilizado.

Siglos enteros de civilización, guerras, hambrunas y epidemias, el nacimiento de las ciudades o la vida campesina bajo el feudalismo se han contado sin incluir a las mujeres: la historia de los varones era extensiva a la historia de la humanidad.

Pero para releer la historia con perspectiva de género no sólo tenemos, como docentes, que intentar rescatar el protagonismo de las mujeres en el pasado (en esta fórmula lo hacemos de la Historia, la Literatura, la Ciencia, la Política y el Deporte), sino presentar instrumentos para repensar la dinámica histórica en su conjunto, (Mary Nash¹). Es decir, implica que cuando estudiemos la sociedad contemporánea debemos estudiar también el papel decisivo del ámbito privado en el desarrollo histórico y el papel de las mujeres en ese ámbito.

La mirada con perspectiva de género en la historia permitirá tener una perspectiva del impacto tan diferente que para hombres y mujeres han tenido la industrialización del siglo pasado, las revoluciones liberales del siglo XIX o las dinámicas democratizadoras del siglo XX².

Si queremos realmente visibilizar la contribución de las mujeres debemos enseñar a nuestro alumnado a reinterpretar la historia, a cuestionarse todo lo aprendido hasta la fecha, incorporar los nuevos datos y las nuevas categorías. Si entre los hechos históricos tenemos sólo en cuenta las actividades como la guerra y no la producción de ropas y alimentos, la posesión de propiedades en vez de la producción y el trabajo, la mujer quedará fuera. El resultado ha de ser necesariamente la transformación de nuestra visión del mundo y de la historia³.

1. Mary Nash. Gaceta Sindical. Noviembre 1999

2. Consuelo Vega Díaz. La mujer en la historia y la historia de las mujeres.



Antes de empezar...

Indicaciones didácticas



Solución a algunas de las preguntas planteadas en las fórmulas

¿Sólo hubo faraones en el antiguo Egipto?

No, al menos tenemos noticia de que hubo una faraona, Hatshepsut (de 1490 a 1468 a.c.) hija del faraón egipcio Tutmosis; quién ciñó sobre su cabeza la doble corona: la blanca, emblema del Antiguo Egipto y la roja, emblema del bajo Egipto. Mujer de gran inteligencia, su reinado de más de 20 años se caracterizó por ser pacífica y evitar las guerras; con lo que se logró gran prosperidad en su reino. Murió asesinada por su sobrino que quería su trono.

¿Sabías quién realizó la 1ª película con argumento en la historia del cine?

Fue Alice Guy-Blanche (Francia, 1873-1968) quién a los 23 años imaginó y realizó la primera película con argumento en la historia del cine. Ella trabajó con un comerciante francés que distribuía proyectores de cine y se dio cuenta de que el futuro de ese nuevo medio de comunicación no estaba en las tomas documentales sino en el argumento. Su primera película fue "Fée aux choux" a la cual siguieron otras. Hizo trabajar como actores y actrices a sus familiares, amigas y amigos, además de ella misma. A raíz del éxito otras producciones comenzaron a filmar películas utilizando un guión argumental.

¿Sabías que en el siglo XIX hubo dos mujeres que fueron candidatas a presidentas del gobierno?

En 1872 Victoria Clavin Woodhall se convierte en la primera mujer en presentar su candidatura a la Presidencia de EE.UU, no siendo muy bien recibida por la opinión pública de la época. Ella y su hermana Tennessee abrieron la primera oficina de agentes de Bolsa dirigida por mujeres.

Por otro lado, en 1885, la francesa Hubertine Anclert lanzó su candidatura al margen de la ley para las elecciones parlamentarias de su país con un programa para instaurar el "Estado Madre": un gobierno con la función principal de proteger a la infancia.

¿Quién introdujo la física en el campo del conocimiento científico?

La Introducción de la Física en el campo del conocimiento científico se da en el libro "Institutions de Physique" (1790) de Emilie de Bretenil, marquesa de Châtelet (1706-1749). Fue una gran matemática y filósofa francesa. Hablaba latín, italiano e inglés; en 1733 abandonó la corte parisina y se separó de su marido, compartiendo su vida hasta 1746 con Voltaire.



Antes de empezar...

Indicaciones didácticas



¿Quién fue la primera persona considerada programadora de ordenadores?

Fue Augusta Ada King, condesa de Lovelace, nacida en 1815 hija del famoso poeta inglés Lord Byron. Murió a los 36 años. Ada desarrolló instrucciones para hacer computar en una versión temprana del actual ordenador o computadora. Su relación con Charles Babbage, el inventor de la 1ª computadora, comenzó cuando ella visitaba el taller a temprana edad.

La primera publicación de Ada fue una traducción y análisis de un ensayo escrito sobre la computadora de Babbage. En la actualidad se considera a Ada como la primera persona en "entender lenguajes de programación", y finalmente su trabajo se ha ganado la importancia que se merece, existiendo en la actualidad un lenguaje de programación con su nombre: Lenguaje ADA.

¿Quién fue la primera mujer cosmonauta?

La primera mujer en llegar al espacio fue Valentona Tereshkova (1937), reclutada por el Programa Ruso de Entrenamiento de Cosmonautas en 1961. Participó en el exitoso vuelo tripulado Vostok 6 de 1963 en el cual orbitó alrededor de la tierra en 48 ocasiones.

¿Sabes quién fue la única persona que ha recibido 2 premios Nóbel en diferentes categorías?

Marie Slodoska, más conocida por Marie Curie en 1903 en la categoría de Física y en 1911 en la categoría de Química. Es también muy destacable la labor de su hija, Irene Joliot Curie que en 1935 ganó el Nóbel en Química emulando a su madre.

Las Nobel. Once científicas han recibido doce premios Nobel en 106 años.

- Marie Curie, el de física en 1903 por "el descubrimiento y el trabajo pionero en el campo de la radiactividad espontánea y de los fenómenos de radiación"; y el de Química en 1911 "por el descubrimiento del radio y el polonio".
- Irene Joliot Curie, el de Química en 1935 "en reconocimiento a la síntesis de nuevos elementos radiactivos".
- Gerti Cori, el de Medicina en 1947 "por el descubrimiento de la reacción catalítica del glucógeno".
- María Göeppert-Mayer, el de Física en 1963 por "sus investigaciones sobre la estructura de niveles del núcleo atómico".
- Dorothy Hodgkin Crowfoot, el de Química en 1964 por su explicación de la estructura de la vitamina B12. Además descifró la estructura de la penicilina, tardó 32 años.
- Rosalyn Yalow, el de Medicina en 1977, por su utilización del ensayo radioinmunológico para detectar y cuantificar insulina en el cuerpo humano.
- Bárbara McClintock, el de Medicina en 1983, por su revolucionario descubrimiento de los elementos genéticos móviles.
- Rita Levi Montalcini, el de Medicina en 1986, por su descubrimiento del factor de crecimiento de los nervios.
- Gertrude Ellion, el de Medicina en 1988, "por sus descubrimientos que tuvieron como consecuencia el desarrollo de series de nuevos fármacos".
- Christiane Nüsslein-Volhard, el de Medicina y Fisiología en 1995, "por sus descubrimientos concernientes al control genético en el temprano desarrollo embriológico."
- Linda B. Buck, el de Medicina en 2004, (con Richard Axel), "por sus descubrimientos de receptores olfativos y la organización del sistema olfativo."



Elige y combina tus fórmulas:



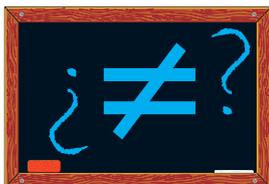
¿Que fórmula temática o contenidos quieres abordar con esta fórmula metodológica?

Combinación de Fórmulas metodológicas y temáticas

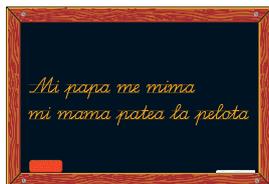


$$\text{ni} + \text{ni} = a2$$

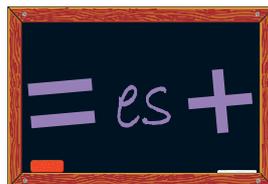
Igualados



Historia



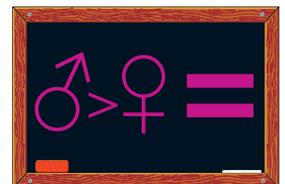
Literatura



Ciencia



Política



Deporte



Fórmula 1

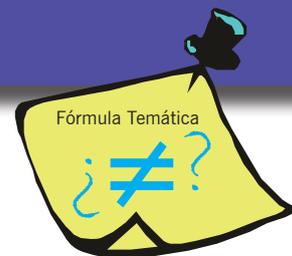
La otra mitad de la...

Historia



1º y 2º ciclo

Ficha 3



Para que no falte nadie

“Medida 3.2: En el diseño del currículo para Andalucía se contemplará la inclusión de contenidos y actividades dirigidos a visibilizar la contribución de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad.”

I Plan de Igualdad de Oportunidades en Educación de Andalucía.2005

Cuando tratamos de analizar la situación de la mujer en el pasado, nos encontramos con una constante: las mujeres parecen estar ausentes en la historia de la humanidad... aparecen de forma excepcional y cuando lo hacen muchas veces de forma fugaz y en la historia como reinas o santas, en la literatura como heroínas o amantes, en la política como “esposas de”...

Para que “no nos falte nadie” en la historia os proponemos tres actividades (Ficha de trabajo nº 3) para realizarlas “tipo concurso”, podéis llevároslas cada uno/a a casa y a través de Internet o enciclopedias ver quien las resuelve antes, o hacer lo mismo en el instituto...

Las Soluciones las encontrarás en las indicaciones didácticas del cuadernillo vertical de esta fórmula metodológica.

Historia de las mujeres: La investigación educativa confirma hoy la importancia de acercar el conocimiento cultural o científico a lo cotidiano, esto quiere decir, en el estudio de la historia, que además de las batallas y de los conflictos políticos, también es fundamental conocer los sucesos relacionados con la vida diaria de las gentes, que no se describían -porque no eran valorados.

Y precisamente estos hechos tenían estrecha relación con la vida de las mujeres que han asegurado la infraestructura cotidiana y la reproducción de la humanidad..

Por que hay una historia que no está en la historia y que sólo se puede rescatar escuchando el susurro de las mujeres

Rosa Montero

Para que no falte nadie

1º y 2º ciclo

Ficha 3

Haz un crucigrama

Fórmula 2

la otra mitad de la..

Historia

Une con flechas

Fórmula 3

a otra mitad de la..

Historia

Busca respuestas

Fórmula 4

la otra mitad de la..

Historia



Fórmula 5

La otra mitad de la...

Literatura



1º y 2º ciclo

Ficha 9



Para que no falte nadie

“Medida 3.2: En el diseño del currículo para Andalucía se contemplará la inclusión de contenidos y actividades dirigidos a visibilizar la contribución de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad.”

Plan de Igualdad de Oportunidades en Educación de Andalucía.2005

A lo largo del tiempo muchas mujeres han contribuido al desarrollo de los distintos saberes de la humanidad, pero aún en día sus voces nos llegan con más dificultad que las de los hombres de su misma época y campo de estudio o de creación. Una muestra reveladora la encontramos en la literatura:

¿Sabes quien ha escrito obras tan conocidas como “Lo que el viento se llevó”, “La cabaña del Tio Tom”, “Mary Poppins” o “Frankenstein”?

- ❑ Investiga en Internet quienes son las autoras de estas obras y reflexiona en clase sobre el hecho de que no aparezcan en casi ningún libro de texto o que su autoría se haya ocultado a través de masculinos genéricos o abreviaturas (por ejemplo al leer: autor: P.Travers, entre el masculino genérico de “autor” y la no mención del nombre completo, muchas veces no piensas que en realidad es una mujer. Esto ocurre en numerosas ocasiones no sólo en literatura sino en muchos otros ámbitos como por ejemplo las investigaciones científicas.)



- ❑ **Fernán Caballero** era el seudónimo de una escritora del siglo XIX. Con ayuda de tu libro de texto de literatura investiga el nombre verdadero de esta mujer que tuvo que usar un seudónimo masculino para poder publicar su obra, así como otros detalles sobre su vida.
- ❑ Para recuperar algunas de las voces femeninas, a continuación encontrarás una breve información acerca de cinco mujeres escritoras de distintos lugares y épocas. En pocas líneas se esbozan algunos rasgos característicos de sus vidas para que puedas elegir la que más te interese para investigar más profundamente sobre su biografía (Ficha de trabajo nº 9). Lo podéis hacer individualmente o en grupo, para luego exponerlo al resto de tus compañeros y compañeras.

- ✓ **Hrotsvitha De Gandersheim:** Conocida también como Roswitha se sabe que nació hacia el 935 y vivió en Sajonia. Es la primera persona que escribió teatro en la Europa Medieval y la primera mujer de quien tenemos constancia escrita que expresó públicamente su conciencia de la identidad femenina. Algunos temas sobre lo que escribió son el rechazo a la violación y la prostitución,
- ✓ **María de Zayas y Sotomayor:** Nace en Madrid en 1590 y denuncia en su obra en reiteradas ocasiones la consideración social sobre la educación femenina: “En empezando a tener discurso las niñas, ponedlas a bordar y a hacer vainicas; y si las enseñan a leer es por puro milagro”. Destaca la intención didáctica de sus novelas con el fin de enseñar a otras mujeres
- ✓ **Charlotte Brönte:** El arte de Charlotte (nació en 1816 en Gran Bretaña) consistió en dar testimonio social de las mujeres de su tiempo. Creó en su obra el tipo de mujer que desafiaba el destino amoroso, siendo un gran impacto para la época victoriana. Jane Eyre es su novela más conocida
- ✓ **Maria Zanbrano:** Nació en Málaga en 1904 y estudió Filosofía y Letras. Durante la II República perteneció al grupo de personas escritoras, universitarias y artistas que llevaron a las gentes de los pueblos la cultura. En 1988 recibió el Premio Cervantes
- ✓ **Toni Morrison:** Nació en 1931 en EEUU. Editora y profesora de Filosofía y Letras en diversas universidades ha publicado numerosas novelas, en las que hace especial hincapié en la situación de las mujeres de raza negra. En 1993 recibió el Premio Nobel de Literatura.



Fórmula 6

La otra mitad de la...

Literatura



2º ciclo

Ficha 3



- ❑ Para comprobar **el escaso nº de mujeres que todavía se presentan como modelos de creación literaria**, te proponemos que cuentes el nº de mujeres escritoras que aparecen en su libro de texto de lengua y literatura y el nº de hombres escritores que se citan; también puedes hacer lo mismo con libros de otros cursos
- ❑ Debido a que las **mujeres no podían acceder a la enseñanza universitaria**, Concepción Arenal (1820 El Ferrol- 1893 Vigo) asistió como oyente a clases de derecho disfrazada de hombre. Busca más datos sobre su biografía y sobre las reformas social que llevó a cabo las obras en las que exponía su convencimiento de que la mujer no es inferior al hombre intelectualmente
- ❑ A continuación, te presentamos un fragmento de la Memoria leída hace ya más de un siglo, por Emilia Pardo Bazán, en el Congreso Pedagógico, el día 16 de octubre de 1892 (La ecuación del hombre y de la mujer. Su relación y diferencias). Una vez que lo hayas leído, trata de contestar a las preguntas que se plantean al final (Ficha de trabajo nº 9):



"Mientras la educación masculina se inspira en el postulado optimista (...) la femenina derivase del postulado pesimista,(...) y la intensidad de educación, que constituye para el varón honra y gloria, para la hembra es deshonor y casi monstruosidad. (...)

Señores, a veces es necesario llamar a las cosas por su nombre: las leyes que permiten a la mujer estudiar una carrera y no ejercerla, son leyes inicuas. Moralmente tanto valdría, y aún sería más noble y franco, cerrar a la mujer el aula...Aspiro, señores, a que reconozcáis que la mujer tiene destino propio; que sus primeros deberes naturales son para consigo misma, no relativos y dependientes de la entidad moral de la familia que en su día podía constituir o no ; que su felicidad y dignidad personal tienen que ser el fin esencial de su cultura, y que por consecuencia de este modo de ser la mujer de la mujer, está investida del mismo modo derecho a la educación que el hombre, entendiéndose la palabra educación en. Sentido más amplio de cuantos puedan atribuísele".

Reproducido en Amalia Martín Gomero: Antología del feminismo (Madrid: Alianza, 1975)



- ❑ Escribe las ideas clave del texto
- ❑ ¿Por qué crees que los hombres defendían la tesis de que la educación para las mujeres constituía "deshonor y casi monstruosidad"?
- ❑ ¿Qué opinión te merece el hecho de que las mujeres no pudieran ejercer lo que estudiaban?
- ❑ Comenta lo que te sugiere la siguiente frase de la autora: "...que su felicidad y dignidad personal tienen que ser el fin esencial de su cultura".
- ❑ Investiga algunos datos relevantes de la biografía de Emilia Pardo Bazán y de sus obras



Fórmula 7

La otra mitad de la...

Ciencia



2º ciclo

Fórmula Temática

= es +

Para que no falte nadie

“Medida 3.2: En el diseño del currículo para Andalucía se contemplará la inclusión de contenidos y actividades dirigidos a visibilizar la contribución de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad.”

I Plan de Igualdad de Oportunidades en Educación de Andalucía.2005

“Recogedoras de frutos, inventoras de utensilios, curanderas, cirujanas, comadronas... en la prehistoria, también las mujeres se contaron entre las primeras “científicas”. La mujeres han contribuido al desarrollo de la ciencia en todas las épocas, pero solo en algunos casos sus nombres figuran en los libros y cuando esto ocurre la mayoría de las veces se describe más su vida privada que sus logros intelectuales, por ejemplo, la marquesa de Chatelet (s. XVIII) que contribuyó a divulgar, estudiar y traducir el pensamiento de Leibnitz y de Newton (s. XVII) es recordada como amante de Voltaire.”

El acceso a la ciencia para las mujeres ha sido muy distinto al de los hombres, ellas han tenido que salvar obstáculos como la carencia de una educación formal en un principio y posteriormente, que las enseñanzas recibidas estaban orientadas hacia el hogar y la maternidad. Esto quiere decir que mientras que los hombres estudiaban gramática, aritmética. Matemáticas, filosofía... a las mujeres se les enseñaba lo que durante mucho tiempo ha sido considerado como las “labores propias de su sexo”, esto es, costura, aseo, rezos... por lo tanto, han tenido que luchar para salir de los moldes que cada sociedad establecía para ellas.

La invisibilidad de las mujeres en la historia de la Ciencia tradicional se ha producido por distintos factores:

- ✓ En algunos casos han sido olvidadas (Hepatia de Alejandría, Hildegarda de Bingen...)
- ✓ En otros, realizaron sus investigaciones en colaboración con hombres y sus nombres quedaron a la sombra (Theano, médica y matemática, mujer de Pitágoras)
- ✓ A otras se les ha negado sus aportaciones, que pasaron a la historia como el logro de un hombre (Trátula de Salerno, cuyo trabajo se le atribuyó a Eros Julia.
- ✓ Algunas tuvieron que realizar su trabajo fuera de los círculos científicos por no ser aceptadas en estos (por su sexo). Como es el caso de Gaetana Agresi (1718-1799) que aunque elogiaron su trabajo no fue aceptada por la Academia de las Ciencias francesa.
- ✓ También hay numerosas inventoras en la historia, algunas de cuyas aportaciones han ido encaminadas a facilitar los trabajos que tradicionalmente han realizado las mujeres (Melitta Bentz inventó la cafetera Melitta, Nesmetih el “tippex” , Marion Donovan los “dodottis”, etc.)

Una de las razones por las que han existido pocas mujeres científicas es porque durante siglos se les ha negado el acceso a la educación. Escasas niñas iban a la escuela. Tenían prohibido estudiar en la universidad y tardaron muchos años en ser admitidas en las asociaciones científicas.

Encontrar la respuesta correcta en Internet después de imaginar cual es la fecha correcta:

- La Academia de Ciencias Francesa fue creada en 1666. ¿En qué año fue admitida la primera mujer?
a) 1667 b) 1875 c) 1979
- La Real Academia Española de Farmacia se fundó en 1737, ¿Cuándo admitió a la primera mujer?
a) 1987 b) 1887 c) 1787
- La universidad de Cambridge fue fundada en 1226, ¿en qué año admitió a las primeras mujeres?
a) 1310 b) 1921 c) 1226
- La primera universidad española se fundó en 1218. ¿En qué año se permitió el libre acceso a las mujeres?
a) 1510 b) 2004 c) 1910



Fórmula 8

La otra mitad de la...

Ciencia



2º ciclo

Fórmula Temática

= es +

Busca información sobre las siguientes mujeres científicas:

María la judía. Alquimista (s.I d.C.)

Mileva Maric. Matemática (1875-1948)

Margaret Mead. Antropóloga (1901-1978)

- ¿Conocías los nombres de estas científicas?
- ¿Eres capaz de citar el nombre de otras tres mujeres científicas notables a lo largo de la historia?
- ¿a qué crees que se debe el escaso conocimiento que se trasmite sobre las mujeres en el mundo científico?
- Para hacer visibles algunos nombres de mujeres en la ciencia, busca aquellas que han sido premio Nobel de física, química, medicina, etc. y señala sus aportaciones.
- Sigamos investigando. Ahora te proponemos que busques datos sobre las mujeres que nombramos a continuación. Intenta averiguar al menos su fecha y lugar de nacimiento, la especialidad en la que desarrolló su trabajo, algún descubrimiento o aportación importante suya, si recibió el reconocimiento por su trabajo (por ejemplo el Nobel), y también cualquier dato que consideres importante de su vida privada.



Científicas del Siglo XX:
Irene Joliot-Curie, Christiane Nüsslein, Bárbara McClintock y Rita Levi-Montalcini.
(La Otra mitad de la ciencia. Instituto de la Mujer).

Por último, busca alguna mujer que en la actualidad trabaje en el mismo campo científico. Estos son los nombres:

*** HIPATÍA DE ALEJANDRÍA, * HILDEGARDA DE BINGEN,
* MARIA GAETANIA AGRESI,* ADA BYRON LOVELACE,
* MARIE CURIE, * IRENE JOLIOT-CURIE,
* BÁRBARA Mc CLITOCK**

Y AHORA... ¡Busca tus propias protagonistas de la Historia de la Ciencia!

“Nuestras primeras antepasadas aprendieron a preparar barro y hornear cerámica, y descubrieron la química de los esmaltes. Con el tiempo, los hornos de alfarería de las primeras ceramistas llegaron a convertirse en las forjas de la Edad de Hierro. Para la época de Cro-Magnon, las mujeres ya fabricaban joyería y mezclaban cosméticos- origen de la ciencia química”.



Fórmula 9

La otra mitad de la...

Política



2º ciclo

Fórmula Temática

al 50%

Para que no falte nadie

“Medida 3.2: En el diseño del currículo para Andalucía se contemplará la inclusión de contenidos y actividades dirigidos a visibilizar la contribución de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad.”

I Plan de Igualdad de Oportunidades en Educación de Andalucía.2005

“**Democratizar el espacio domestico significa repartir las responsabilidades, implica acordar y negociar qué aspectos se distribuyen entre las personas del grupo familiar para su mejor ejecución. En el ámbito domestico, significa el reparto entre hombres y mujeres de tareas como el cuidado de las personas, la educación de hijas/os o las labores domésticas. La igualdad en lo doméstico , pasa por hacer compartidos y recíprocos los cuidados y tareas que componen el trabajo doméstico, es decir DEMOCRATIZAR LA VIDA PRIVADA.**

Para que las mujeres puedan tener derecho a tiempo personal, es necesario que los hombres hagan parte de lo que ellas están haciendo de más, lo que implica corresponsabilizarse y ser recíproco en el cuidado. De lo contrario, estamos imponiendo una sobrecarga por omisión masculina del trabajo doméstico. Para democratizar lo doméstico, además de voluntarismo y cambios individuales, hace falta algo más: políticas de igualdad”

Años 70: El siguiente texto trata sobre otra manera de entender la política. Una vez que lo hayas leído trata de contestar las preguntas que se plantean al final:

“En los años setenta, uno de los primeros temas y convicciones del movimiento de liberación de la mujer fue “lo personal es político” y así, temas hasta entonces considerados “asuntos de mujeres” como el aborto, la violación, el trabajo doméstico, las relaciones interpersonales... se convirtieron en cuestiones importantes del discurso político y la práctica feminista. Las mujeres cuestionan la vieja tradición según la cual el hombre es la medida de todas las cosas. Se organizan en espacios propios y centros de discusión. (...)”

- ✓ El texto habla de un tipo de política, ¿estás de acuerdo con las autoras en llamar política a una parte de la experiencia femenina?
- ✓ ¿Conoces más formas de hacer política que la de los partidos y las elecciones?
- ✓ ¿Crees que las asociaciones de mujeres, las reuniones de madres y padres en el instituto, la comunidad de vecinas/os, .. son una parte de la política?



Fórmula 10

La otra mitad de la...

Política



2º ciclo

Fórmula Temática

al 50%

Más política:

Siglos XV, XVI, XVII: La primera autora conocida que rechaza el determinismo biológico, es decir la teoría que afirma que el sexo masculino es superior al femenino y eso le posibilita acceder a determinados elementos como al conocimiento, mientras al sexo femenino se le niegan, es **Christine de Pizan** (1364-1430), primera persona que escribió en lengua francesa. Su obra dio contenidos a la larga polémica entre hombres y mujeres, llamada Querrela de las Mujeres que estuvo presente en Europa en todos esos siglos. A continuación puedes leer un fragmento de su obra “La Ciudad de las Mujeres”:

“Resolviendo atentamente estas cosas en mi espíritu , me puse a reflexionar en torno a mí misma y a mi conducta, yo que he nacido mujer; pensé también en las otras muchas mujeres que he podido frecuentar (...) intenté decidir (..) si el testimonio reunido de tantos hombres ilustres podría ser erróneo. Por más que daba vueltas y más vueltas a estas cosas, yo no podía ni comprender ni admitir que su juicio en contra de la naturaleza y conducta femeninas estuviera bien fundado”.

Reproducido en Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser: Historia de las mujeres: una historia propia (2 vols.) (Barcelona: Ed. Crítica, 1991)

Actividad:

- ¿Qué consecuencias podía tener que los sabios hablaran de las mujeres como seres inferiores?
- Explica lo que entiendes por “determinismo biológico”
- Al igual que Christine de Pizan se interrogaba sobre la verdad de las palabras de los sabios, ¿Te cuestionas alguna vez si lo que se dice en la tele, la radio, o los libros de texto... es siempre cierto?
- Los discursos de estas autoras están comprendidos entre los siglos XIV y XVII ¿Podríamos, ya en el siglo XXI, considerar algunas de sus palabras de actualidad?
- ¿Crees que para estas mujeres, a quienes hoy consideramos como primeras feministas, que confiaban en sí mismas más que en otras autoridades, era importante el diálogo con otras mujeres? ¿por qué?

Siglo XVIII: A partir de este siglo la reivindicación de derechos por parte de las mujeres se convierte en la clave del movimiento de emancipación de las mujeres. En este momento aparecen figuras como **Olympe de Gouges** (1748-1793) que escribe La declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana en 1791 y es guillotizada en 1793 por defenderlos.



Fórmula 11

La otra mitad de la...

Política



2º ciclo

Fórmula Temática

al 50%

Mary Wollstonecraft (1759-1797) fue una de las pocas mujeres de su época que pudo vivir de la escritura. Reivindicó una educación para las mujeres que posibilitara su independencia real. Su hija Mary Shelley, es la autora de la novela de Frankenstein.

El siguiente texto pertenece a su obra Vindicación de los derechos de la Mujer:

“Que una nación ilustrada lo intente...permitiéndoles (a las mujeres) compartir las ventajas de la educación y del gobierno con los hombres, que compruebe si se hacen mejores a medida que se hacen más sabias y más libres. El intento no les puede perjudicar”.

Siglo XIX: El movimiento sufragista encarna la lucha por el reconocimiento de las mujeres como sujetos políticos. Ciento de miles de mujeres en Europa y América fundamentalmente, lucharon, se manifestaron enfrentándose a la policía, y en algún caso hasta murieron para obtener el reconocimiento del derecho de las mujeres a elegir y ser elegidas.

No fue hasta 1931 cuando la lucha de las mujeres consiguió en derecho al voto en España. Te presentamos las fechas de obtención del derecho al voto de las mujeres en algunos países:

- Ordena los países de forma creciente por la fecha en que las mujeres obtuvieron el voto en ellos

Alemania	1918	Inglaterra	1918
Australia	1901	Irlanda	1922
Canadá	1948	Islandia	1915
China	1947	Israel	1948
Dinamarca	1915	Italia	1945
Egipto	1956	Japón	1950
España	1931	Méjico	1953
Estados Unidos	1920	Noruega	1913
Finlandia	1906	Nueva Zelanda	1893
Francia	1945	Rusia	1917
India	1949	Suecia	1919
Suiza	1971		

- ✓ En la mayoría de los países occidentales los hombres obtuvieron el voto a mediados del s. XIX, ¿por qué crees que se llamó “sufragio universal”?
- ✓ **Clara Campoamor Rodríguez** (Madrid, 1888- 1973) protagonizó una firme defensa del derecho de las mujeres al voto en España. Busca datos de su vida en Internet o una enciclopedia.



Fórmula 12

La otra mitad del...

Deporte



2º ciclo

Fórmula Temática



Para que no falte nadie

"Medida 3.2: En el diseño del currículo para Andalucía se contemplará la inclusión de contenidos y actividades dirigidos a visibilizar la contribución de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad." I Plan de Igualdad de Oportunidades en Educación de Andalucía. 2005

"Yo Cyniska, descendiente de los reyes de Esparta, coloco esta piedra para recordar la carrera que gané con mis rápidos pies, siendo la única mujer de toda Grecia en ganar"



Gladiadoras griegas armadas.
Siglo I A.C.

Esta frase según Pausanias, historiador y geógrafo Griego, esculpida en un monumento de Olimpia, es una evidencia sobre la exclusión de las mujeres de la práctica deportiva en la antigua Grecia, de la misma manera como lo eran de casi toda la vida pública. *

- ❑ los primeros Juegos Olímpicos, fue Hippodamía ("Domadora de Équidos"), princesa deificada, quién instituyó los juegos en Olimpia de Elis, en honor de la Diosa Hera Olimpia, en los que las jóvenes disputaban premios en carreras. Estas fiestas "Heraeas" estaban presididas por las Sacerdotisas Olímpidas y fueron sustituidas por "Pelops" por unos juegos en honor de Zeus, donde progresivamente negaron la participación de las mujeres.
- ❑ En el año 2000, en la XXVII edición de los Juegos Olímpicos Modernos en Sydney se cumplieron 100 años de la primera participación femenina que tuvo lugar en los II juegos Olímpicos de 1900. Las mujeres empezaron a competir en pruebas de Golf y de Tenis en 1900 en París; en 1904 en San Luis se incorporaron al Tiro con Arco. Las mujeres también participaron en las regatas de vela y Patinaje Artístico en los Juegos de 1908.
- ❑ En los Juegos de la XXVII Olimpiada en Sydney, las mujeres competieron en 25 de los 28 deportes incluidos en el programa. El 38% de los 10.382 atletas inscritos, fueron mujeres.
- ❑ En Atenas 2004, España tuvo una representación de 140 mujeres deportistas frente a 181 hombres, es decir un 43,61 %.
- ❑ Por la importancia paritaria de esta representación, os invitamos a conocer a estas deportistas a través de la web del Comité Olímpico Español (www.atenas2004.coe.es)



La jugadora de tenis británica, Charlotte Cooper (foto), fue la primera mujer en obtener el primer puesto en unos Juegos Olímpicos modernos.

(Susan J. Bandy, Doctora en Filosofía Universidad de Semmelweis, Budapest - Revista Olímpica Abril-Mayo 1999)



Fórmula 13

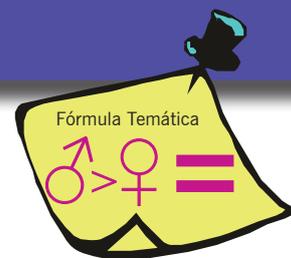
La otra mitad del...

Deporte



1º y 2º ciclo

Ficha 9



Fórmula Temática



Como acabamos de leer en la fórmula anterior, el deporte femenino ha avanzado mucho, a pesar de los impedimentos que ponía la sociedad, que no eran otros que los que hemos visto en otros ámbitos. Entre los muchos problemas que azotaron los primeros pasos de esta disciplina, existía, por ejemplo la antigua concepción de belleza y de feminidad, que desaprobaba el comportamiento deportivo, juzgándolo más propio de hombres...

Leed en grupos estos artículos de “la España de los años 50” (Ficha nº 9) y debatid en clase sus contenidos:

Como veis se ha recurrido un largo camino y poco a poco, las mujeres deportistas han ido ganando la aceptación de la sociedad y trabas de este tipo se han ido diluyendo, pero a pesar de este avance en el deporte femenino de alta competición en los últimos años, éste no se acompaña del correspondiente reconocimiento social...y si no, pensad ...

¿Cuántas mujeres deportistas conocéis? ¿Y cuántos hombres?

Fórmula 14

La otra mitad del...

Deporte

1º y 2º ciclo

Completad el siguiente listado con vuestras respuestas y un trabajo individual de “investigación” en casa:

Tenis: Arancha Sánchez Vicario (3 Roland Garros, 1 US Open, 4 medallas olímpicas, 5 copas Federación, Premio Príncipe de Asturias al deporte)

Baloncesto: Amaya Valdemoro (6 ligas, 6 copas de reina, 1 euroliga, 3 anillos WNBA, Bronce campeonato de Europa 2003, 5 mundiales Alemania 98 y China 2002)

Esquí: Blanca Fernández Ochoa (Campeona de Europa 80-71, cuatro veces olímpica en Lake Place, 19 títulos de campeona de España, 5 copas del mundo)

Ciclismo: Dori Ruano (oro en el 98 Cto. Del mundo pista, plata 97, bronce en Lisboa 2001 contra-reloj carretera). Joane Somarriba (Campeona del mundo contra reloj en Hamilton 2003, Dos giros de Italia en 99 y 2000, tres tours de Francia en 2000, 2001 y 2003, 5ª en olimpiadas de Sydney en contra reloj, 7ª olimpiadas de Atenas en contra-reloj y ruta, 3ª campeonato del mundo de ruta. Marga Fullana: medalla de bronce en Sydney, 4 campeonatos del mundo y 14 copas del mundo.

Atletismo: Niurka Montalvo (campeona del mundo en el 99, plata en el 95, bronce en el 2001, plata en los mundiales de pista cubierta)

Fútbol sala: Eva Manguán (campeona de España con Madrid en 3 ocasiones)

Judo: Isabel Fernández, ha cosechado medallas en campeonatos del Mundo, de Europa y en los Juegos Olímpicos en la categoría de menos de 57 kg.



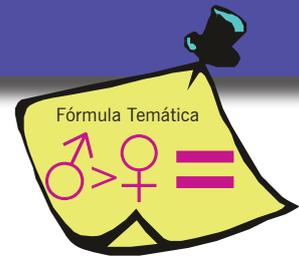
Fórmula 15

La otra mitad del...

Deporte

1º y 2º ciclo

Ficha 9



Es en la representación del deporte femenino en los medios de comunicación donde el maltrato a las mujeres se traduce, además del **tratamiento desigual con los deportistas varones, en un tratamiento como “mujeres objetos”**, importando en ocasiones, muy poco sus logros deportivos.

Tampoco la utilización de animadoras favorece el cambio de percepción de la mujer en el mundo del deporte. Hay medios que se recrean en esa imagen anquilosada e interesada, contribuyendo netamente a la marginación de la deportista y potenciando la imagen de “mujer objeto”.

En nuestro país, la importancia en número y en logros de las mujeres españolas en el deporte ha llevado a que las instituciones gubernamentales reconozcan esta participación y se impliquen en acabar con la discriminación de las mujeres deportistas, y en su representación pública a través de los medios de comunicación. Así, el 21 de junio de 2006, el Senado instó a **potenciar la retransmisión de eventos deportivos femeninos**.

Os proponemos que hagáis por grupos un análisis de las noticias deportivas de los periódicos comparando, no sólo cuantas se refieren a mujeres deportistas y cuantas a varones deportistas, sino que también el tratamiento que se da a estas noticias. Podéis tomar como punto de partida las siguientes conclusiones de la Conferencia Nacional Sobre Mujer Y Deporte celebrada en Madrid el 24 y 25 de Abril de 2003 :

- Se denuncia la poca difusión y atención que los medios de comunicación prestan al deporte femenino.
- Se denuncia también que, dentro de esta escasa atención, el tratamiento que se da al deporte femenino, generalmente, refuerza los estereotipos tradicionales sobre la imagen de las mujeres deportistas.

Alta costura en Melbourne

Las tenistas se visten a la última moda en el Abierto de Australia

Fambión con gafas de sol
Las tenistas también llevan gafas de sol de moda...

Shapovalov: «Me gusta la paciencia»
El jugador ruso, que acaba de ganar el torneo de Moscú...

Aragonés, a la caza del 9

Villa, Torres, Tristán, Morientes y Güiza aspiran a contar para el seleccionador español, con Raúl aún lesionado

LOS CAMBIOS DE LOS ARAGONESÉS

DAVID VILLA (Valencia) 24 años, lleva en el club 13 años en 12 partidos, una media de 4,68 tantos.	TORRES (Celta) 24 años, lleva en el club 5 años en 12 partidos, una media de 0,25 tantos.	RAÚL (Real Madrid) 28 años, lleva en el club 12 años en 12 partidos, una media de 0,25 tantos.
DAVID TRISTÁN (Girona) 24 años, lleva en el club 10 años en 12 partidos, una media de 0,25 tantos.	DAVID MORIENTES (Celta) 24 años, lleva en el club 10 años en 12 partidos, una media de 0,25 tantos.	MORIENTES (Celta) 24 años, lleva en el club 10 años en 12 partidos, una media de 0,25 tantos.

En la Ficha de trabajo nº 9 os ofrecemos algunas imágenes aparecidas en la sección de deportes en prensa escrita que os pueden servir como punto de partida de un debate en clase.



Crea tus propias fórmulas...



Escribe aquí otras fórmulas o actividades que conozcas o se te hayan ocurrido para compartir con el resto del profesorado. Puedes también escribir la referencia de dónde encontrar más fórmulas para educar en igualdad...

Fórmula 16

Fórmula 17



Bibliografía...

para seguir formulando



Bibliografía utilizada... y para utilizar

Mujeres para la historia: figuras destacadas del primer feminismo. Madrid: Abada, 2004 (Lecturas).

Garrido, E. y Folguera, P. *Historia de las Mujeres en España.* Síntesis, 1997, Madrid.

Sallman, J. M. «La bruja», en Duby y Perrot, edit., *Historia de las mujeres en Occidente. Del Renacimiento a la edad moderna.* Taurus, 1992, Madrid

Alic, M. (1991), *El Legado de Hipatia. Historia de las mujeres de ciencia desde la Antigüedad hasta el Siglo XIX,* Madrid: Siglo XXI

López-Cabrales, M^a.M *Palabras de mujeres. Escritoras españolas contemporáneas,* 2000.

Cao, Marián L.F. (Coord.) *Creación artística y mujeres. Recuperar la memoria,* 2000

Ana de Miguel, *Los feminismos a través de la historia*



Recursos Web

para crear tus propias formulas



Las Mujeres en la Union de Europa

<http://www.helsinki.fi/science>

Creatividad feminista:

<http://www.creatividadfeminista.org/>

Mujeres en Red:

www.nodo50.org/mujeresred

Red Estatal de organizaciones feministas contra la Violencia de Género:

www.redfeminista.org

Fundación Mujeres:

www.fundacionmujeres.es

www.educarenigualdad.org

www.observatorioviolencia.org

Instituto de la Mujer:

<http://www.mtas.es/mujer/principal.htm>

mujeres
FUNDACIÓN



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO

PROYECTO **NEMESIS**
EQUAL

Iniciativa Comunitaria
EQUAL
Periodo 2004-2007
Andalucía



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



Diputación
de Córdoba

Asociación Consejo Comarcal de la
MUJER DEL GUADIATO



Mancomunidad de Municipios
Valle del Guadiato



Federación Comarcal de
Asociaciones de Mujeres
de Los Pedroches



LOS PEDROCHES
MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS