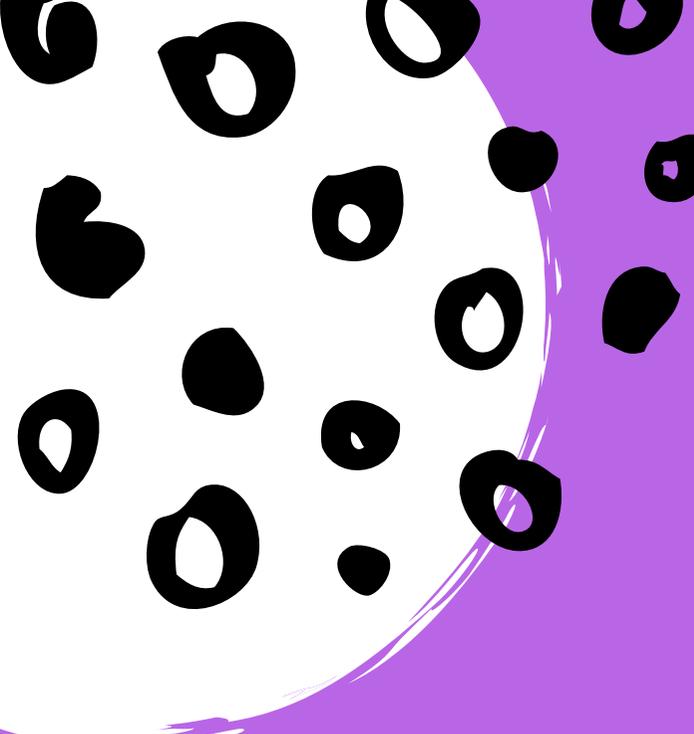


PARA EDUCAR  
EN IGUALDAD

# LOS CUENTOS CLAROS CONTRA LA VIOLENCIA SEXUAL



# FICHAS DIDÁCTICAS MICRO- RELATOS

COORDINACIÓN

M<sup>a</sup> Teresa García del Vello Moreno

AUTORÍA

Raquel Gallego Vega  
Ruth Prada Yáñez  
Sandra Gómez Fresneda  
M<sup>a</sup> Teresa García del Vello Moreno

EDICIÓN

Fundación Mujeres

COLABORA

Comisión equipo de Voluntariado

FINANCIADO

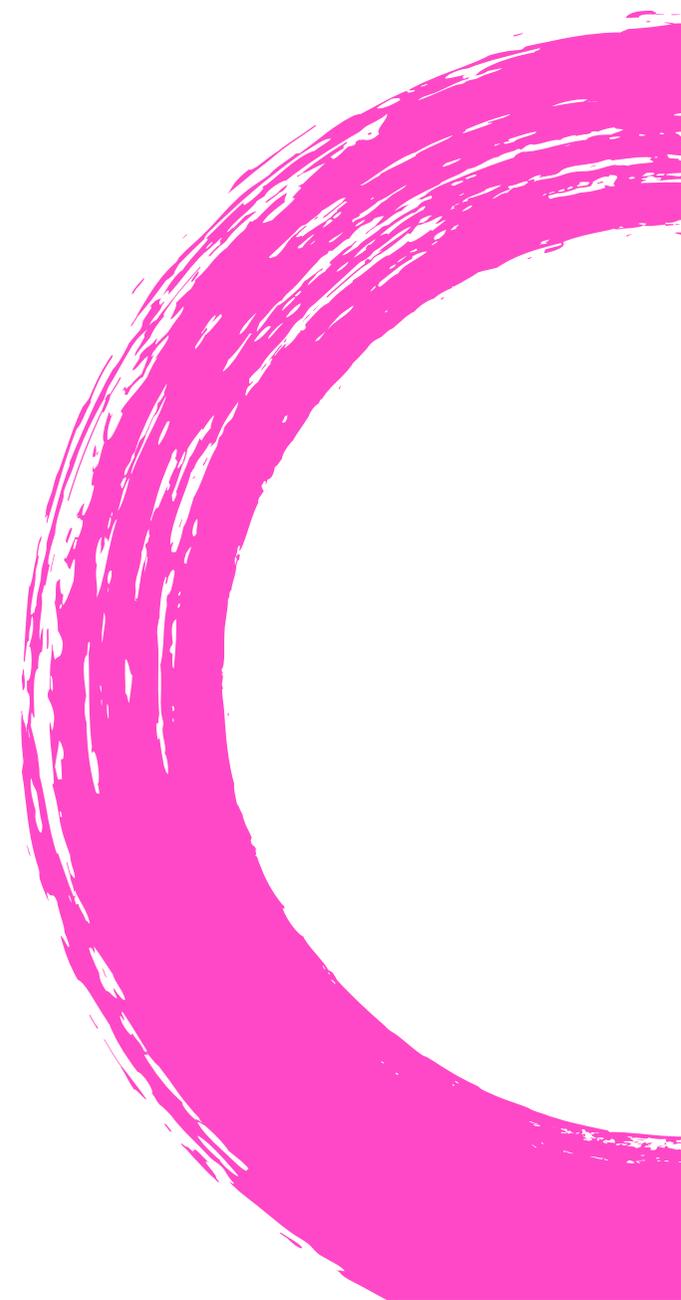
Ayuntamiento de Madrid

AÑO

2018

LUGAR

Madrid





# FICHAS DIDÁCTICAS MICRO- RELATOS

En el marco del proyecto "Comprometid@s por la Igualdad" del Ayuntamiento de Madrid, Fundación Mujeres celebra el IV Concurso de Micro-relatos contra la violencia género "Los cuentos claros contra la violencia sexual".

Este año han sido publicados en la web [educarenigualdad.org/blog](http://educarenigualdad.org/blog) un total de 99 relatos, 14 de ellos en la modalidad de categoría escolar. Este incremento en la participación nos muestra la creciente preocupación y sensibilización de nuestra sociedad.

El Concurso de Micro-relatos tiene una doble finalidad: crear un espacio en el que las personas puedan expresar a través del formato micro-relatos sus opiniones y reflexiones sobre la violencia sexual, y ofrecer a la comunidad educativa herramientas para poder trabajar en las aulas la violencia sexual.

Os proponemos Fichas Didácticas hechas a partir de los ocho relatos finalistas y ganadores del IV Concurso de Micro-relatos "Los cuentos claros contra la violencia sexual", de los cuales cuatro son de la categoría escolar y cuatro de la general.

¡Reflexionemos y aprendamos juntas y juntos!

M<sup>a</sup> Teresa García del Vello Moreno

## No eres la única...

Era una tarde de lluvia. Me encontraba sentada, llorando sobre todas las magulladuras, las lágrimas caían, dolían. Me encontraba esclava, sin destino. ¡Basta! Ya estaba harta, de todo lo que no me merecía, salí a la calle, vi que no era la única...

*TheBigFever*  
Carlos Codert Ceres

### OBJETIVOS

- Fomentar el empoderamiento de las mujeres ante las violencias machistas.
- Reflexionar sobre las consecuencias físicas y psicológicas asociadas a situaciones de violencia sexual.
- Trabajar sobre las reacciones y las pautas de comportamiento que socialmente se asume que tienen que tener las víctimas.
- Mostrar el activismo como herramienta transformadora de la realidad.

### CONTENIDOS

Tema principal: empoderamiento de las mujeres ante una situación de violencia sexual.

Otros temas a trabajar: roles y estereotipos de género, reacciones estereotipadas ante situaciones de violencia sexual en mujeres y niñas, activismo, posibles consecuencias de la violencia sexual.

### METODOLOGÍA

Para la ejecución de esta actividad conviene formar grupo de 4 o 5 personas para contestar a las preguntas planteadas. Posteriormente habrá una puesta en común por parte de todos los grupos para hacer un debate sobre lo trabajado. Para finalizar reflexionaremos sobre lo que podemos aportar y cambiar como sociedad.

### TIEMPO: 50 MIN

### ACTIVIDADES

Actividad para reflexionar en grupo.

- ¿Cómo crees que es la violencia que ha padecido la mujer del relato? ¿Imaginas que se trata de una violencia puntual o crees que ha sido algo continuado?
- ¿Puede haber consecuencias psicológicas? ¿Cuáles crees?
- ¿Qué características puede tener el comportamiento de una mujer tras ser víctima de violencia sexual?
- En el relato está escrito "me encontraba esclava", ¿a qué crees que hace referencia?
- ¿Qué podemos hacer ante estas situaciones?

# Pero

-Angustioso, lúgubre. Casi fúnebre, y fríamente asfixiante. Todo en penumbra, callado, todo amenazante, sórdido, hostil. Respira con fatiga, hirviendo el aire dolorido, desde la nariz al exhausto pecho; paladea sangre antes de toserla, y suda, congelada, antes de enjugarse la piel magullada. Y llora, antes de levantarse.

Se ha ido por fin. O quizá no. Tal vez no se ha marchado, tal vez no pueda marcharse. Sigue estando al lado, sí. Está soldado, inscrito, aferrado. Ahora él está, y estará, adherido a las heridas, y a la herida. Gime. Se tambalea, y llora, antes de caerse. Las burlas, las sentencias, la prensa: la culpa, que será de la ropa, de las copas, de su boca y de ella por ser ella, aunque fuera otra.

Entonces el violador ríe, no está solo. Entonces ella llora, ella sí.

Pero las compañeras, pero su apoyo, pero su amor. Pero la justicia que sí es justicia y la prensa que también. Pero la ciudadanía ciudadana, pero la conciencia que conciencia. Pero la lucha, pero las huelgas, pero la educación. Pero la alegría, pero la libertad, pero la vida. La vida.

Entonces el violador llora, está solo. Entonces ella aún no ríe, queda mucho por hacer.

**Heinrich Carraway Nicolás  
Izquierdo Martínez**

## METODOLOGÍA

Junto al micro-relato se les repartirán post-it. Mientras se procede a la lectura se dividirá la pizarra/pared en dos. Una de las partes será encabezada con el símbolo femenino y el otro con el masculino.

Para la segunda parte se pedirá que escriban en los post-it qué le dirían a él y a ella ante la situación que acaban de leer y los irán pegando en la columna que corresponda en la pizarra/pared.

Se realizará una lectura colectiva con las respuestas de manera que pueda realizarse una dinámica grupal en torno a la reflexión y el debate sobre la violencia sexual y cómo actuamos como sociedad y qué cambios necesitamos.

TIEMPO: 50 MIN

## OBJETIVOS

- Fomentar el empoderamiento de las mujeres ante las violencias machistas.
- Reflexionar sobre la doble victimización, la culpabilización de mujeres y niñas y los estereotipos sobre reacciones y pautas de comportamiento asignadas a víctimas.
- Hacer visible la minimización de las responsabilidades y la justificación de los hombres en situaciones de violencia sexual.
- Mostrar el activismo como herramienta transformadora de la realidad.

## CONTENIDOS

Tema principal: minimización de la responsabilidad y justificación de los hombres en situaciones de violencia sexual y la culpabilización de las mujeres y niñas.

Otros temas para trabajar: roles y estereotipos de género, doble victimización, activismo y empoderamiento.

## ACTIVIDADES

Actividad para reflexionar en grupo.

- ¿Qué intenta transmitir el micro-relato?
- ¿Cómo se siente ella? ¿Por qué creéis que se siente así?
- ¿Qué le dirías tú a ese hombre que comete violencia sexual? ¿Y a ella?
- ¿Consideráis que los medios de comunicación y la sociedad culpabiliza a las mujeres de las violaciones? ¿Por qué?
- ¿Qué podemos hacer ante estas situaciones?

# Arcoíris

Solo un poco más. Aguanta. No me muevo, ni respiro. Un portazo. La señal.

Me incorporo, pero caigo. Esta vez ha sido peor. Cuando estoy segura, me levanto y voy al baño.

Espera. ¿Quién es esa, qué hace en el espejo?

Me sorprende la imagen de un alma perdida. Desesperada, grita, su llanto traspasa paredes. Que alguien lo pare. Vuelvo a mirarla. Me asqueo. Cojo la esponja y froto. Fuerte. Tiemblo y lloro.

Unos golpes me alertan:

– Mamá, se ha ido.

Entonces, algo hace clic. Suelto los cabos que amarré y cojo las riendas. Basta.

Salgo y observo a mi hija. Me mira y ve más allá. Es demasiado lista. Su mirada se dirige a mis brazos.

No me escondo.

– ¿Te duele?

Me acuclillo y viene a mí. Inspiro su olor. Dejo caer la última lágrima.

– Tu abuela decía que hay días de sol, lluvia y nubes. Y tormentas. Pero.. ¿y después?

– ¿El arcoíris? – susurra desde abajo.

– Sí, el arcoíris. Sale y te deslumbra, nos pone felices y contentas, ¿verdad?

Nos separamos, lo justo para mirarnos directamente.

– Sí. Me gustan los arcoíris.

No hay vuelta atrás, tengo un arcoíris que con su luz ha acallado los gritos y disperso las sombras.

Veo claro.

Sonrío.

Ella también.

– Vamos a buscar nuestro arcoíris.

*Louise Cavell*

**Luisa María Rodríguez**

**Riquelme**

## METODOLOGÍA

Para la primera parte de la actividad se pedirá que cada persona escriba en un post-it qué no soportaría en una relación. Se pegarán en la pizarra/pared todas las respuestas.

Para la segunda parte de la actividad se leerá el micro-relato en alto y se generará un debate a través de los post-it tratando de diferenciar las percepciones y respuestas en función del género que se dinamizará a través de las preguntas propuestas. Se finalizará con la puesta en común sobre el papel de las personas en la sociedad.

TIEMPO: 50 MIN

## OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el ciclo de la violencia de género.
- Trabajar sobre la deconstrucción de la propia personalidad al sufrir violencia de género o sexual continuada y sus consecuencias.
- Visibilizar las cicatrices emocionales y físicas resultantes de la violencia de género y reflexionar sobre la doble victimización.
- Fomentar el empoderamiento de las mujeres ante las violencias machistas.

## CONTENIDOS

La idea principal es la deconstrucción de la personalidad y la autoimagen de la mujer que sufre violencia de género y violencia sexual.

Las ideas secundarias son: la construcción de la violencia de género, las consecuencias psicológicas y físicas, el empoderamiento y la doble victimización.

## ACTIVIDADES

Actividad para reflexionar en grupo.

- ¿Qué situación de violencia crees que se está dando?
- ¿Cómo crees que se llega a esta situación de violencia?
- ¿Qué tiene que pasar para dejar una relación sexo-afectiva? Tanto si estoy ejerciendo violencia, como si la estoy sufriendo.
- ¿Qué podemos hacer ante estas situaciones?

# Dolor en las venas

Me pega.

Me controla.

Me insulta.

Pero no puedo dejarle porque sufre mucho, dice que no puede vivir sin mí, pero yo sufro con él. Necesito ayuda, pero no me deja salir de casa. Socorro... no puedo más... necesito sacar a este hombre, si se le puede llamar así, de mi vida. Me está haciendo la vida imposible, ya no puedo ver a mi familia sin que él esté delante, tengo que hacer todo con él. Cada vez que me llega cualquier cosa al móvil... No puedo aguantar más... me quiero morir.

“Un hombre ha apuñalado mortalmente a su pareja de 25 años en su apartamento, en la localidad de Madrid. El hombre de 29 años se encuentra detenido y pasará a disposición judicial en las próximas horas. Según han informado desde el Servicio de Atención Médica Urgente (SAMU), el suceso ha tenido lugar sobre las 15.40 horas en la calle Francisco Moreno”.

*Dinamitalaurita*

Laura de Santiago Redondo

## OBJETIVOS

- Visibilizar la manipulación afectiva como fórmula de control.
- Trabajar sobre la deconstrucción de la propia personalidad al sufrir violencia de género o sexual continuada.
- Meditar sobre las consecuencias de la violencia de género continuada. Visibilizar las cicatrices emocionales y físicas resultantes de la violencia de género.
- Fomentar el empoderamiento de las mujeres ante las violencias machistas.

## CONTENIDOS

La idea principal es visibilizar los diferentes tipos de maltratos que se engloban en la violencia de género, en concreto la manipulación afectiva como fórmula de control.

Las ideas secundarias son: la construcción de la violencia de género, las consecuencias psicológicas y físicas, el empoderamiento y la deconstrucción de la personalidad y la autoimagen.

## METODOLOGÍA

Se leerá el relato a la clase en general. Luego cada persona escribirá en post-its ejemplos de violencia de género. Mientras escriben, se dibujará en la pizarra un círculo en el que se escribirá violencia de género. Alrededor y conectados a ese círculo se dibujarán siete círculos en los que se escribirá: violencia física, violencia psicológica, violencia sexual, violencia ambiental, violencia económica, violencia social y violencia vicaria. Pegarán cada uno de los post-its con el tipo de violencia al que creen que corresponde.

En la segunda fase de la actividad se leerá cada uno de los post-its para que compartan si están de acuerdo o no en el tipo de maltrato que es, generando un debate dinamizado por las preguntas propuestas tratando de visibilizar las respuestas diferenciadas por género. Se finalizará con la puesta en común sobre el papel de las personas en la sociedad.

TIEMPO: 50 MIN

## ACTIVIDADES

Actividad individual: reflexionar y escribir en un post-it diferentes ejemplos de violencias de género.

Actividad: para reflexionar en grupo

- ¿Llamar a tu pareja constantemente es violencia? ¿No contestar a los mensajes de tu pareja después de una discusión es violencia?
- ¿Es violencia que tu pareja te diga cosas como “estás haciendo el ridículo” cuando estás con tus amigas/amigos? ¿Lo has dicho alguna vez?
- ¿Alguna vez has sentido pena por pasar tiempo con tus amigas en vez de con tu pareja?
- ¿Has hecho alguna vez algo que no querías por amor?
- ¿Qué podemos hacer ante estas situaciones?

## El cebo

Las luces de colores se reflejaban en los sudorosos cuerpos danzantes. Salió de la pista y fue a pedir un cubata. En el otro extremo de la barra, el chico guapo que antes bailaba a su lado la miraba sonriendo. Vio cómo avanzaba entre la multitud sin dejar de mirarla. Cuando lo tuvo enfrente se dio cuenta de que era dolorosamente guapo. Se acercó a besarle y él respondió apasionadamente.

No recordaba la última vez que había sentido su cuerpo incendiarse. No tendría una oportunidad mejor en mucho tiempo: al día siguiente libraba, y, además, llevaba condones nuevos en el bolso. Él la cogió de la mano y, mientras se dirigían a la salida, ella buscó a su amiga con la mirada, levantó el pulgar y movió el índice en el aire, como diciendo: “he ligado, estoy bien, mañana te cuento”.

Salieron abrazados y besándose. Detrás de ellos, cuatro chicos los seguían entre risas. Uno de ellos, bajando la voz, dijo al resto:

– No falla, siempre hay que poner al más guapo de cebo.

***Pesimienta utópica***  
**Rosalía Guerrero Jordán**

### OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la libertad sexual de las mujeres y deliberar sobre la culpabilización de las mujeres y las niñas víctimas de violencia sexual por parte de los medios de comunicación y la sociedad.
- Cavilar sobre la frecuencia de las agresiones sexuales grupales y hacer visible la minimización de las responsabilidades y la justificación de los hombres en situaciones de violencia sexual.
- Meditar sobre el uso del engaño para cometer una agresión o abuso sexual y crear conciencia sobre lo necesario que es el respeto en las relaciones sexuales.

### CONTENIDOS

Tema principal: sexualidad de las mujeres y niñas y respeto en las relaciones sexuales.

Otros temas: agresiones sexuales grupales, el engaño, minimización de las responsabilidades y justificación de los hombres en situaciones de violencia sexual y la culpabilización de las mujeres y niñas.

### METODOLOGÍA

Para esta actividad se leerá el micro-relato en voz alta. Una vez que se acabe la lectura se pedirá que se escriba en post-it tres palabras con las que definirían el micro-relato que serán pegadas en la pizarra/pared una vez que hayan acabado.

Esos post-it serán leídos en voz alta para generar un debate sobre los pensamientos que genera el micro-relato. Será dinamizado el debate a través de los post-it y de las preguntas planteadas. Para finalizar, se expondrá el otro caso para hacer una comparativa entre los dos sucesos planteados y se reflexionará sobre nuestro papel como sociedad.

### TIEMPO: 50 MIN

### ACTIVIDADES

Actividad individual: reflexionar y escribir en un post-it lo que cada persona piense del micro-relato.

Actividad: para reflexionar en grupo

- ¿Qué es lo que más os ha gustado del micro? ¿Y lo que menos?
- ¿Quién crees que es la persona culpable de lo ocurrido? ¿Crees que ellos han hecho esto antes? ¿Puede ella elegir libremente a su pareja sexual?
- ¿Creéis que la mujer del relato ha sido engañada? ¿Qué pensáis del engaño?
- Imagina que una mujer va andando por la calle de camino al hospital a visitar a su madre que está ingresada. A poca distancia es asaltada por dos hombres que la agreden sexualmente. ¿Te parece que existen diferencias entre este caso y el expuesto en el micro?
- ¿Qué podemos hacer ante estas situaciones?

## Textos mínimos

- Mamá, mamá, hablemos del diablo...
- ¿Del diablo?
- Sí mamá...
- Bueno...el diablo es un ángel caído, que fue expulsado del cielo porque conocía los secretos inconfesables de Dios...
- ¡No, mamá!! Del diablo...del que me habla el abuelo Gringo cuando vos salís y él apaga la luz.

*Eugenia Usandivaras*  
**María Laura Costa Barrera**

## METODOLOGÍA

En la primera parte de la actividad se repartirá el micro-relato a cada persona para que lo lea, reflexione y escriba la idea que le transmite.

Para la segunda parte se abrirá un debate que será dinamizado con las preguntas propuestas para la ejecución de la actividad. Se finalizará con la puesta en común sobre el papel de las personas en la sociedad.

TIEMPO: 50 MIN

## OBJETIVOS

- Visualizar las estrategias de control, manipulación y engaño para llevar a cabo violencia sexual sin que la víctima lo revele.
- Reflexionar sobre las diferentes formas en las que se puede sufrir una violencia sexual.
- Trabajar sobre la violencia sexual hacia niñas y adolescentes y meditar sobre técnicas de prevención y denuncia de la violencia.
- Fomentar el empoderamiento de las mujeres ante las violencias machistas.

## CONTENIDOS

La idea principal es visibilizar las diferentes formas en las que se pueden sufrir violencias sexuales y qué tipos hay.

Las ideas secundarias son: violencia sexual hacia menores de edad, técnicas de prevención y denuncia y empoderamiento.

## ACTIVIDADES

Actividad individual: reflexionar y escribir en un post-it diferentes ejemplos de violencias de género.

Actividad: para reflexionar en grupo

- ¿Qué os sugiere el micro-relato?
- ¿Qué tipo de violencia creéis que se está dando?
- ¿Qué otros tipos de violencia sexual creéis que se dan? ¿Podrías nombrarme 6?
- ¿Con qué edad pensáis que se puede sufrir violencia sexual?
- ¿Qué podemos hacer ante estas situaciones?

# Té con hierbabuena

Mi abuela guardaba un secreto, se le escurría por las pestañas. Cuando mis pechos emergieron y mi silueta se vislumbró casi adulta, hizo un té con hierbabuena y me invitó a su regazo.

– ¿Recuerdas la historia de cómo conocí a tu abuelo? Pues olvídala mi niña, porque la mitad es mentira. Verdad que fui emigrante y que allí le conocí. Mentira todo lo demás. Un hombre de mi país de origen me seguía cada noche de camino a casa. Le brillaban los ojos cuando yo temblaba y apretaba el paso. Recuerdo que salivaba cómo un animal salvaje. Una noche lluviosa no tuve escapatoria; cuando llegué a mi casa con la ropa hecha jirones, seguí recibiendo golpes, pero ésta vez de mi padre. Me obligaron a casarme con él y me llevó a vivir lejos de mi familia. Ahí fue cuando conocí el infierno.

– Pero...abuela, no sabía nada de ese animal, tu primer marido...

– Mi niña, esta historia de mi vida es un triste regalo pero...yo sólo me casé una vez y fue con tu abuelo.

*Gibbish*

Raquel Núñez Lillo

## OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los diferentes tipos de violencia sexual.
- Pensar sobre la libertad sobre su sexualidad que deben tener las mujeres y sobre el respeto en las relaciones sexuales
- Deliberar sobre la culpabilización de las mujeres y las niñas víctimas de violencia sexual por parte de la sociedad.
- Hacer visible la minimización de las responsabilidades y la justificación de los hombres en situaciones de violencia sexual.
- Fomentar el empoderamiento de las mujeres ante las violencias machistas.

## CONTENIDOS

La idea principal es hacer visibles los distintos tipos de violencia sexual que existen y la culpabilización de las víctimas de violencias sexuales.

Las ideas secundarias de la actividad son: la sexualidad de las mujeres, respeto en las relaciones sexuales, la minimización de responsabilidades y justificación de los hombres.

## METODOLOGÍA

Primero se leerá el relato en alto. Luego se formarán grupos de entre 3 y 5 personas para que reflexionen y contesten las preguntas propuestas.

Se hará un debate colectivo a partir de las respuestas dadas por cada uno de los grupos. Se finalizará con la puesta en común sobre el papel de las personas en la sociedad.

## TIEMPO: 50 MIN

## ACTIVIDADES

Actividad: para reflexionar en grupo

- ¿Qué está contando la abuela?
- ¿Por qué crees que la abuela le cuenta a la niña ahora esa vivencia?
- ¿Qué violencias sexuales crees que ocurren en el micro-relato?
- ¿Qué tipos de violencias crees que pueden sufrir las mujeres desde el momento en el que nacen?
- ¿Qué podemos hacer ante estas situaciones?

# Corazón sin latido

No tuvo límites. Cada día se repetía la misma escena, mostrando incomprensible quietud ante los movimientos de su verdugo.  
El calzado del creso gallardo ya no mostraba suela...  
En el suelo, tendida, sangraba hora a gota.

**Byron**  
**Rafael Bailón Ruiz**

## OBJETIVOS

- Meditar sobre las consecuencias de la violencia de género continuada y visibilizar las cicatrices emocionales y físicas resultantes de la violencia de género.
- Trabajar sobre la deconstrucción de la propia personalidad al sufrir violencia de género o sexual continuada.
- Reflexionar sobre el papel bajo el que percibe al maltratador la mujer maltratada.
- Fomentar el empoderamiento de las mujeres ante las violencias machistas.

## CONTENIDOS

La idea principal: las consecuencias de la violencia continuada y la imagen bajo la que se percibe al maltratador.

Las ideas secundarias son las cicatrices que produce la violencia continuada, la deconstrucción de la propia personalidad y autoestima, y el empoderamiento.

## METODOLOGÍA

Comenzaremos la actividad situando a las y los participantes en línea. La primera persona lee el relato para sí misma y se lo cuenta a la siguiente persona de la fila y así sucesivamente hasta que todas y todos tengan la información. Después, se responderá a las preguntas para contestar de manera individual, solicitando al grupo que escriban sus respuestas en post-it y que los peguen en la pizarra/pared.

Cuando tengamos todas las respuestas, las leeremos en grupo para reflexionar sobre los cambios que encontramos en función la manera que cada persona ha interpretado la historia. Cerraremos la actividad con una dinámica para fomentar la actitud crítica y el debate a través de las preguntas propuestas para la reflexión grupal. Se finalizará con la puesta en común sobre el papel de las personas en la sociedad.

## TIEMPO: 50 MIN

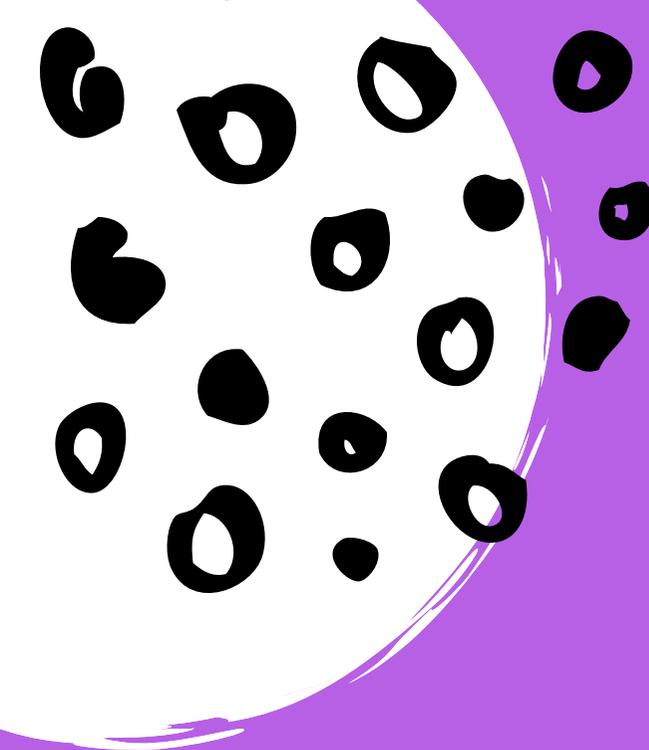
## ACTIVIDADES

Actividad: para contestar individualmente

- ¿Quiénes son las partes en el relato?
- ¿Se está ejerciendo violencia?
- ¿Qué pasa en el relato?

Actividad para reflexionar en grupo

- ¿Encontráis diferencias entre el relato original y lo que nos hemos ido transmitiendo?
- ¿Qué se representa en el micro-relato?
- ¿Quién es el verdugo? ¿Por qué crees que el verdugo mostraba “incomprensible quietud” en sus movimientos?
- ¿Qué escena es en tu opinión la que se repite de forma continuada?



# EDUCAR EN IGUALDAD

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero del Ayuntamiento de Madrid en el marco del proyecto "Comprometid@s por la Igualdad". Su contenido es responsabilidad exclusiva de Fundación Mujeres, y en modo alguno debe considerarse que refleja la posición del Ayuntamiento de Madrid

