* in &

+





<u>+</u>









Gobierno de Canarias

Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa









Primer premio del certamen escolar "25 de noviembre: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer 2015". CEIP La Asomada-Mácher (Lanzarote)



"Manos que solo acarician". Primer premio del certamen escolar "25 de noviembre: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer 2014". CEP Juan Cruz Ruiz (Los Realejos - Tenerife).

Colección: PROGRAMAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Título: Agenda coeducativa. Secundaria, curso 2015 - 2016.

Edita: © CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES Y SOSTENIBILIDAD

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, INNOVACIÓN Y PROMOCIÓN

EDUCATIVA

Coordinación: Programa Educar para la igualdad

Fecha de producción: Canarias, 2015



Estamos hoy de enhorabuena porque...

Estrenamos una AGENDA COEDUCATIVA con mayúsculas, fruto del trabajo colaborativo de todos los centros participantes en la Red Canaria de Centros para la Iqualdad.

Estrenamos zapatos para recorrer nuevos caminos.

Estrenamos redes de confianza que nos servirán para seguir creciendo.

Estrenamos bolsa y mochila para guardar los tesoros de la intimidad.

Estrenamos la capacidad del recuerdo para pensar en todos los hombres y en tantas mujeres que nos han precedido en este quehacer, en esta tarea de repensarnos.

Estrenamos sombrero para que "los calores y presiones" no nos hagan nunca desfallecer.

Estrenamos los abrazos del reencuentro.

Estrenamos traje para hacernos más y más visibles.

			Cal	.end	ari	0	201!	5 -	201	L6			
sep	otier	nbre					OC.	tubr	e				
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
28	29	30					26	27	28	29	30	31	
nov	/ieml	ore					di	ciem	bre				
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
						1		1	2	3	4	5	6
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			
30													
ene	ero						fel	orer	0				
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
				1	2	3	1	2	3	4	5	7	8
4	5	6	7	8	9	10	9	10	11	12	13	14	15
11	12	13	14	15	16	17	16	17	18	19	20	21	22
18	19	20	21	22	23	24	23	24	25	26	27	28	29
25	26	27	28	29	30	31							
mar	'zo						abı	ril					
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
	1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
may	10						ju	nio					

Vi

Μi

Ma

Lu

Ju

Sá

 Do

 Lu





Vi

Μi

Ma

Ju

Sá

 Do



 Ψ

Datos	personales
/	

Código Postal:

Teléfono:

Correo electrónico: Centro escolar:

> Nombre: Teléfono:

Teléfono	del	centro

Para localizar a mi familia

Para saber algo más de mí

Mis aficiones favoritas son:_____

Lo que más valoro es:_____

Con quien más me gusta estar:_____

Mis lecturas o películas prefe son:_____

Me encanta jugar a:_____

con:____

Cuando busco la tranquilidad voy:_____

Soy feliz cuando:_____







Horario escolar

	((1)		
lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
lunedi	martedi	mércoledi	giovedi	venerdi
	Monday lundi Montag	Monday Tuesday lundi mardi Montag Dienstag	Monday Tuesday Wednesday lundi mardi mercredi Montag Dienstag Mittwoch	Monday Tuesday Wednesday Thursday lundi mardi mercredi jeudi Montag Dienstag Mittwoch Donnerstag

Lenguaje coeducativo

Todos los alumnos deben
dirigirse al patio en la hora
del recreo.

Todas las a
deben dirig
hora de rec

¿Qué hacen las alumnas?

¿Qué solemos oír?

Todas las alumnas y los alumnos deben dirigirse al patio en la hora de recreo.

¿Qué debemos oír?

"No es fácil cambiar las costumbres, pero inténtalo: tú puedes"





Palabras para la igualdad

Ibsen, Henrik Johan

Eduardo Galeano

Rosa Luxemburgo

M.Curie

Concepción Arenal

Susan Forward

Bob Dylan

George Sand

Laura Esquivel

Deborah Norville

Enma Thompson

"Nuestra sociedad es masculina, y hasta que no entre en ella la mujer, no será humana."

"Al fin y al cabo, el miedo de la mujer a la violencia del hombre es el espejo del miedo del hombre a la mujer sin miedo".

"Por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres".

"En la vida no hay cosas que temer, solo hay cosas que comprender".

"Triste suerte la nuestra si lo que somos y tenemos no lo ponemos a disposición de nuestras hermanas las mujeres"

Chantaje emocional es cuando las personas utilizan el miedo, la obligación y el sentimiento de culpa para manipularte.

"Para consumirme en tu sombra, para acudir cada vez que me llames, para ser una amante para todo la vida y nada más, no me busques, chico. No soy yo".

"¿Serás tú para mí un apoyo o un amo?... Acaso te hayan educado con la convicción de que las mujeres no tienen alma... ¿Seré tu compañera o tu esclava? ¿Me deseas o me amas?"

"Las palabras aunque duelan deben decirse"

"Los sueños pueden ser realidades. Son los que nos guían por la vida hacia una gran felicidad".

"Los únicos errores que cometemos en la vida son las cosas que no hacemos"



CO	educativ	v a
• . •	equipo directivo	
ήÀή		
Dirección:		
Vicedirección:		
Secretaría:		
Jefatura:		
Jeraeura.		
	reuniones con las famil	ias
octubre		
diciembre—		
febrero 🕂		
marzo —		
mayo 		
junio —		
M & m		
	tutoras y tutores	
. 4		
	atención a familias	
horario	accircion a familias	
1101 01 20		





1791



Acontecimientos importantes para la igualdad

La Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, redactada y presentada a la Asamblea Nacional Francesa por la activista francesa Olympia de Gouges afirma, por primera vez, la dignidad de las mujeres y el reconocimiento de sus derechos v libertades fundamentales. La Revolución Francesa, a pesar de su lema "Libertad, Igualdad, Fraternidad" la consideraría subversiva. A ella la enviaron a la guillotina y muchas de sus compañeras fueron recluidas en hospicios para enfermos mentales.

En este mismo año, el 25 de marzo, más de 140 jóvenes trabajadoras, la mayoría inmigrantes italianas y judías, murieron en un incendio en la fábrica Triangle en la ciudad de Nueva York. Este suceso tuvo grandes consecuencias en la legislación laboral de los Estados Unidos, y, en las celebraciones posteriores del Día Internacional de la Mujer, se tuvieron presente las condiciones laborales que condujeron a este desastre.

1911







*	actividades complementarias
T ŘŮŘŘ	
Fecha	actividad:
Fecha	actividad:
Fecha	actividad:
Fecha	actividad:
Fecha	actividad:
.VL	
	días festivos
Fecha	







Nadie puede guardar toda el agua del mar en un vaso de cristal. ¿Cuántas gotas tienes que dejar caer hasta ver la marea crecer? ¿Cuántas veces te ha hecho sonreír? Esta no es manera de vivir. ;Cuántas lágrimas puedes guardar.

Esta no es manera de vivir. ¿Cuántas lágrimas puedes guardar en tu vaso de cristal? Si tienes miedo, si estás sufriendo tienes que gritar y salir, salir corriendo. ¿Cuántos golpes dan las olas a lo largo del día en las rocas? ¿Cuántos peces tienes que pescar para hacer un desierto del fondo del mar?

¿Cuántas veces te ha hecho callar?

¿Cuánto tiempo crees que aguantarás?

¿Cuántas lágrimas vas a guardar en tu vaso de cristal? Si tienes miedo, si estás sufriendo tienes que gritar y salir, salir corriendo.

Si me quieres entera Dulce María Loynaz



Si me quieres, quiéreme entera, No por zonas de luz o sombra… Si me quieres, quiéreme negra O blanca. Y gris, y verde, y rubia, Y morena...

Quiéreme día, Quiéreme noche… ¡Y madrugada en la ventana abierta!

Si me quieres, no me recortes: ¡Quiéreme toda… o no me quieras!







	proyectos y redes educativas
	de mi centro
,	
	yo participo en
N m &	
711/	la persona coordinadora es



nos reunimos el día







Visibilizamos a las mujeres



Clara Campoamor fue una política española, defensora de los derechos de la mujer y principal impulsora del sufragio femenino en España, logrado en 1931 y ejercido por las mujeres en las elecciones en 1933.

Tuvo que huir de España a causa de la guerra civil.

Nacimiento: 12 de febrero de 1888 (Madrid, España)

Fallecimiento: 30 de abril 1972 (Lausana, Suiza) a la edad de 84 años.

Ocupación: Política. Fue diputada en el Congreso de los Diputados por Madrid (1931-1933)

Obras escritas:

El derecho de la mujer en España (1931)

El voto femenino y yo: mi pecado mortal (1935-1939)

Virginia Wolf

Virginia Woolf (1882-1941) fue una escritora británica, magnífica representante de la narrativa modernista inglesa en obras tales como *Las olas v* Orlando. Además de novelista, escribió cientos de ensayos entre los que destaca Una habitación propia. Fue un texto pionero del movimiento feminista que aborda las dificultades de las mujeres a la hora de desarrollar una carrera profesional dentro de la sociedad patriarcal de la época. Hoy en día, este ensayo sigue siendo una lectura obligada no solo por su valor literario sino también por su contenido, que, lamentablemente, sigue aún de plena actualidad.

Con gafas violetas



- ¿Has oído hablar, en tu clase de mates, de Hipatia de Alejandría, una mujer que mejoró el diseño del astrolabio?
 - En el insti, hay un cartel que indica "sala de profesores", ¿significa esto que las profesoras se reúnen aparte?
 - ¿Sabrías a dónde dirigirte si tu amiga te comenta que su novio la maltrata?
 - ¿Te has dado cuenta de que de los 35 componentes de la Academia Canaria de la Lengua solo cinco son mujeres?
 - En la Revolución Francesa, se elaboró la primera "Declaración de los derechos del Hombre". ¿No había ninguna mujer en esa época o no tenían derechos?
 - ¿Sabías que el premio Cervantes de Literatura en 2013 fue concedido a una mujer?
 - Compara las diferencias que aparecen en las acepciones de las palabras "hombre" y "mujer" en el diccionario de la Real Academia Española. ¡Te llevarás una sorpresa!
 - Para la actividad que te proponemos a continuación, solo tienes que ponerte las gafas violetas para analizar la vida de tu centro educativo y las relaciones que se establecen en tu familia y, así, activar "tu conciencia de género". Podemos aportar algunas sugerencias para que todas las personas de tu centro sean valoradas y conocidas con sus nombres, con sus rostros y con sus identidades.





Recuerda los valores del 1 al 5 indican:

- 1 Insuficiente, sin avance, nunca.
- 2 Deficiente, avanzando pero con dificultades, casi nunca.
- 3 Bueno, en proceso, con frecuencia.
- 4 Muy bueno, progreso, con bastante frecuencia.
- 5 Excelente, conseguido, siempre.

	1	2	3	4	5
En el espacio físico del centro					
¿Existe un tablón coeducativo que se actualiza frecuentemente con noticias?					
En la biblioteca, ¿hay una sección para la mujer, el feminismo o la coeducación?					
En la web o blog de tu centro, ¿aparece un espacio coeducativo?					
¿La cartelería es respetuosa con el lenguaje?					
¿Está tu centro comprometido con la igualdad y lo visibiliza con algún cartel?					
En las prácticas docentes del profesorado					
¿Los libros de texto o los materiales usados por el profesorado hacen referencia a las aportaciones de las mujeres?					
¿Los documentos propuestos por el profesorado son respetuosos con el lenguaje no sexista?					
¿Existen ilustraciones protagonizadas por mujeres?					
En las horas de tutoría, ¿se abordan temas como el respeto a la diversidad afectivo sexual o la corresponsabilidad en el ámbito privado?					
Cuando trabajas en equipo, ¿se favorecen los agrupamientos mixtos formados por chicas y por chicos?					
En esos equipos, ¿las alumnas desempeñan las funciones de secretarias, dinamizadoras, portavoces…?					
¿Visibiliza el profesorado a las alumnas cuando se dirige a ellas? ¿Utiliza el femenino para visibilizarlas?					

	1	2	3	4	5
En las prácticas docentes del profesorado	î	_		,	
¿El profesorado de tu centro utiliza recursos coeducativos y aborda la igualdad en el aula relacionándola con el contenido del área?					
¿Adopta el profesorado alguna medida para evitar situaciones de acoso?					
¿Se aborda en las horas de tutoría la orientación académica y profesional no sexista?					
¿Los libros de texto o los materiales usados por el profesorado hacen referencia a las aportaciones de las mujeres?					
¿Los documentos propuestos por el profesorado son respetuosos con el lenguaje no sexista?					
¿Has oído hablar de corresponsabilidad familiar?					
¿Se aborda en tu centro la educación emocional, la autoestima, la empatía, la asertividad, la capacidad de diálogo, la aceptación de críticas y elogios y la toma de decisiones?					
¿El profesorado habla de autonomía personal, de tus expectativas, de tu propia identidad, del liderazgo?					
¿Crees que existe profesorado homófobo?					
¿Crees que existe profesorado machista?					
¿Consideras que al profesorado de tu centro le interesa la influencia que los estereotipos de género tienen en tu vida?					
¿Consideras que al profesorado de tu centro le interesa la influencia que los estereotipos de género tienen en tu vida?					
En el alumnado					
¿Los niños y los chicos ocupan los patios y las canchas deportivas durante los recreos?					
A las niñas o chicas ¿les interesan más las materias de lengua, sociales, literatura que las áreas científicas?					

+ - - -

• •

+

•

	1	2	3	4	5
En el alumnado		Ĩ			
A los niños o chicos ¿les interesan más las materias de matemáticas, física, tecnología que las áreas de letras?					
Cuando elegimos al delegado o delegada de clase, ¿las niñas o chicas se presentan?					
¿Los niños o chicos manifiestan más interés en el aula de tecnología o en el laboratorio?					
¿Las niñas o chicas participan activamente en las actividades culturales organizadas en tu centro?					
¿Has presenciado burlas y/o insultos por cuestión de género o de identidad sexual en tu centro?					
¿Adoptas tú alguna medida ante los casos de acoso?					
¿Eres corresponsable en las tareas domésticas en casa?					
¿Crees que tu madre y tus hermanas deben asumir ellas solas las tareas domésticas en casa?					
¿Crees que tu padre y tus hermanos deben encargarse del bricolaje de casa, del mantenimiento eléctrico, del coche…?					
¿Existen distinciones a la hora de asignar las tareas entre tu padre y tu madre en casa?					
Tus amigos y amigas ¿conocen términos como androcentrismo, patriarcado, techo de cristal, empoderamiento, currículo oculto, brecha digital?					
En el alumnado					
¿Permite el ambiente de tu centro mejorar las relaciones interpersonales para disminuir así la conflictividad?					
El abandono escolar ¿es, sobre todo, masculino?					

+ + - +

•

+

•

	1	2	3	4	5
En las prácticas del centro					
En las estadísticas de tu centro (resultados académicos, registros de conflictos, participación en actividades…) ¿se aportan datos desagregados por sexo?					
En las comunicaciones oficiales a las familias, en los boletines, en las hojas de matrícula… ¿se procura no utilizar un lenguaje sexista?					
¿Se toman medidas para evitar el abandono escolar masculino?					

Diagnóstico

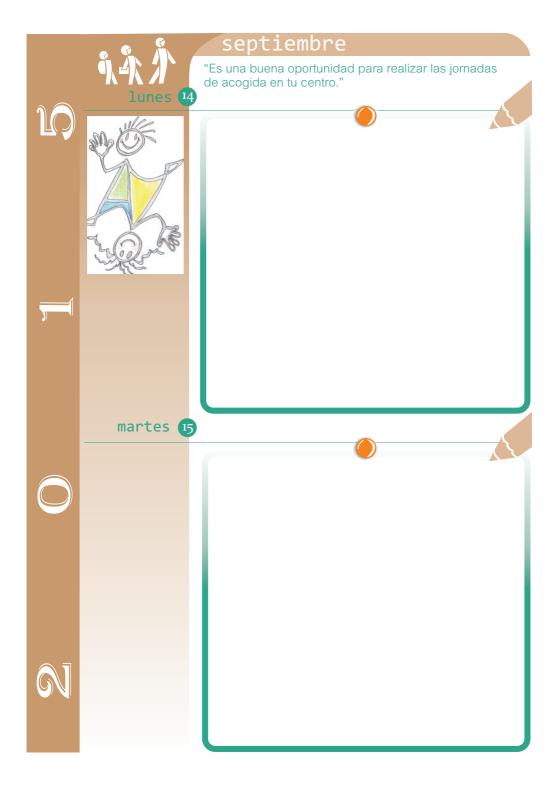
A partir de este fantástico diagnóstico, podrás sugerirle a la Comunidad Escolar de tu centro educativo las siguientes propuestas:

En el espacio físico del centro En las prácticas docentes del profesorado 3) En el alumnado 4 En las prácticas del centro Enhorabuena por tu trabajo ¡Y colorín colorado, esta

encuesta se ha terminado!





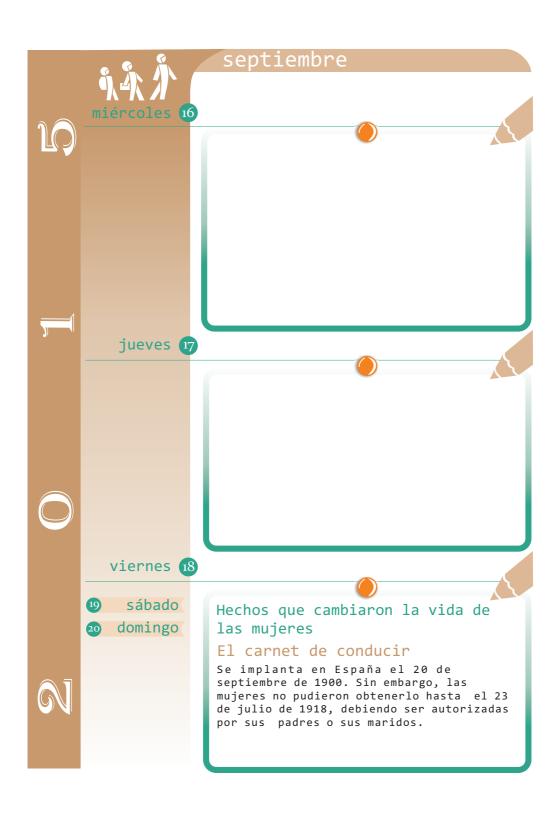










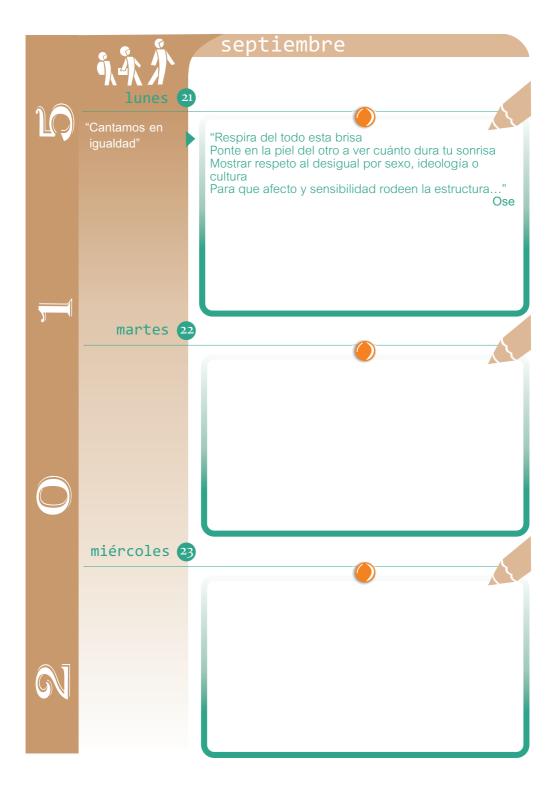












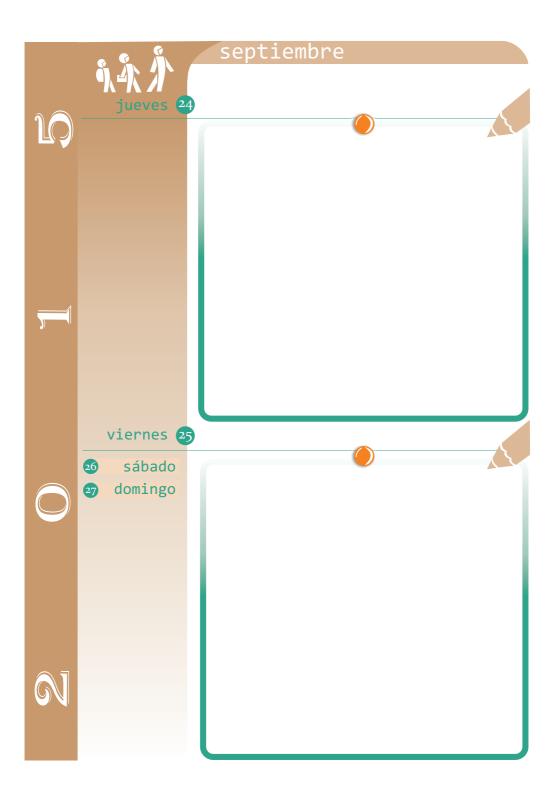










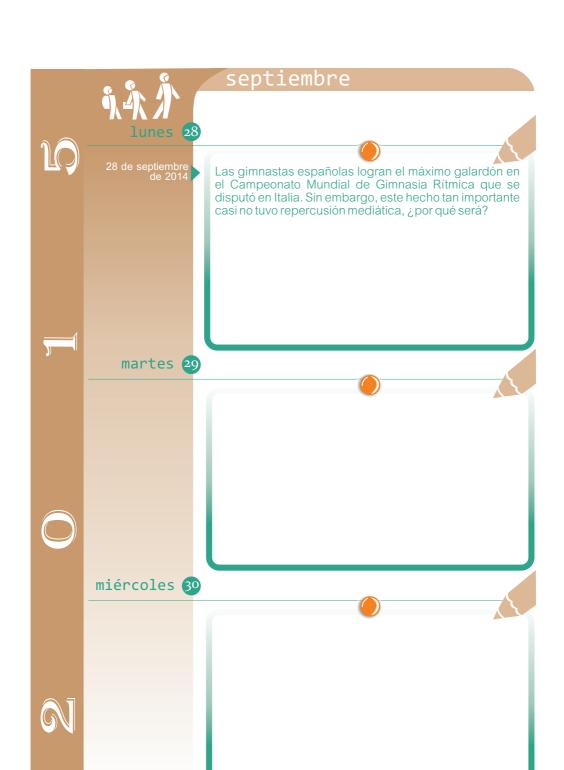


















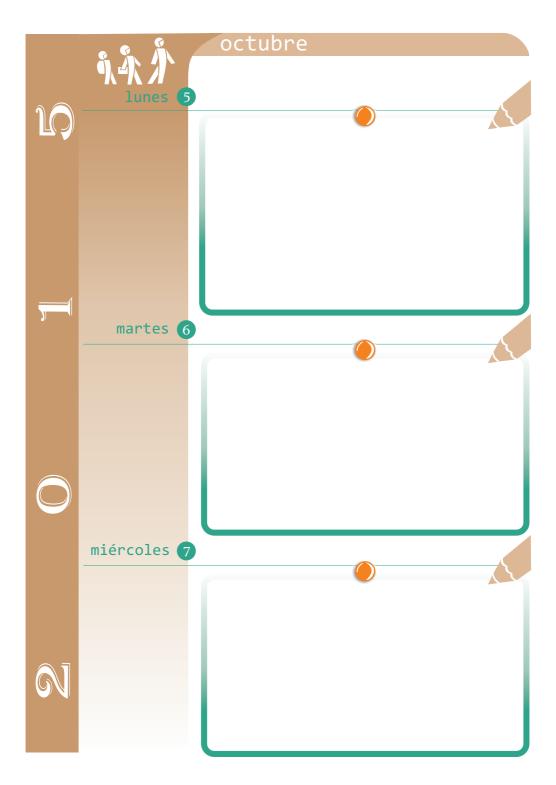


















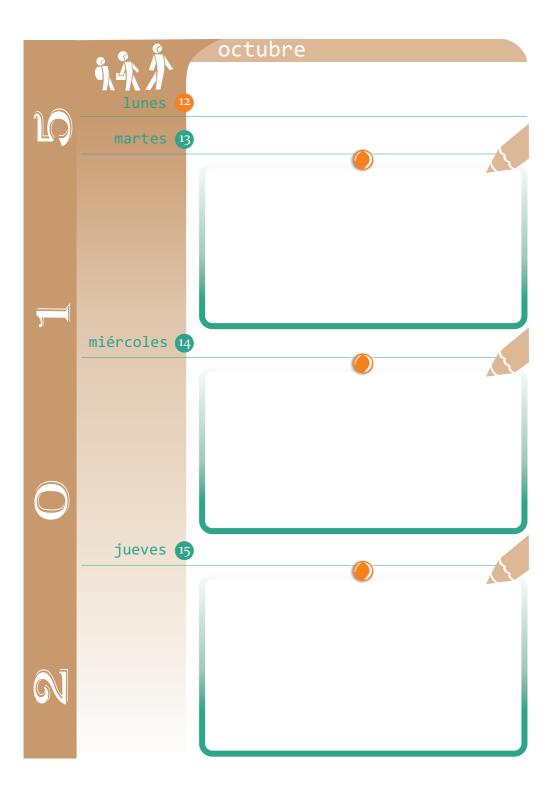




















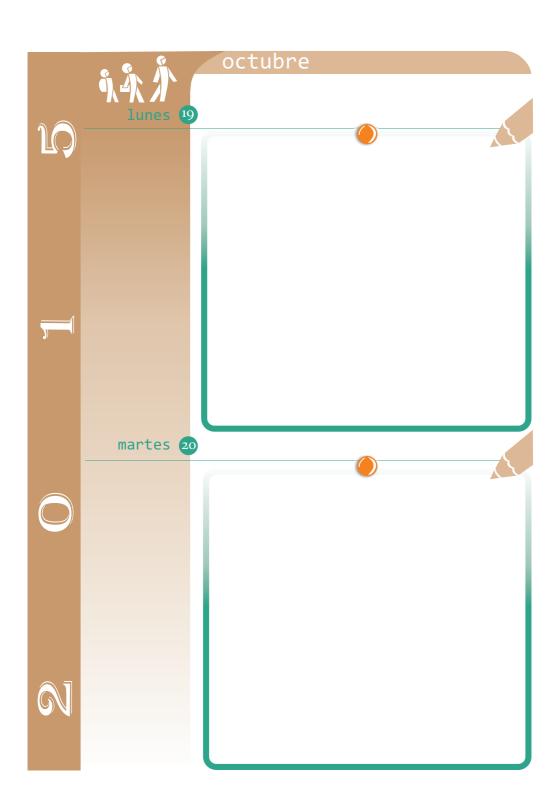














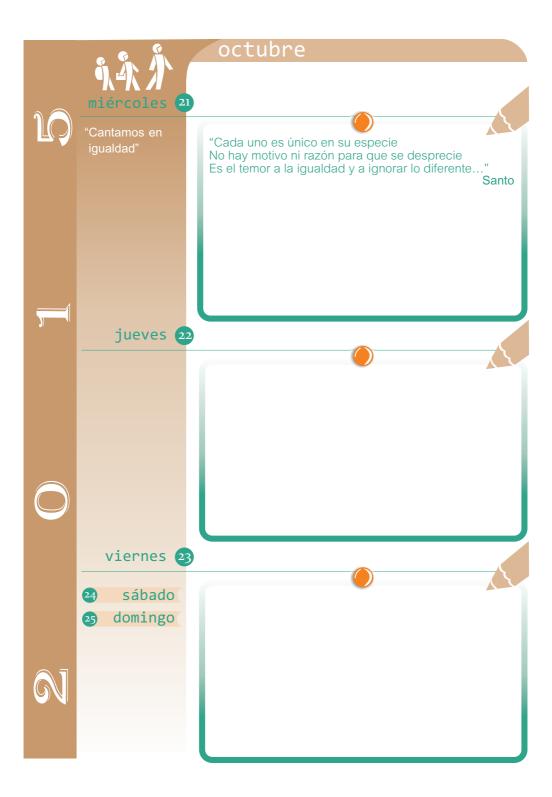


















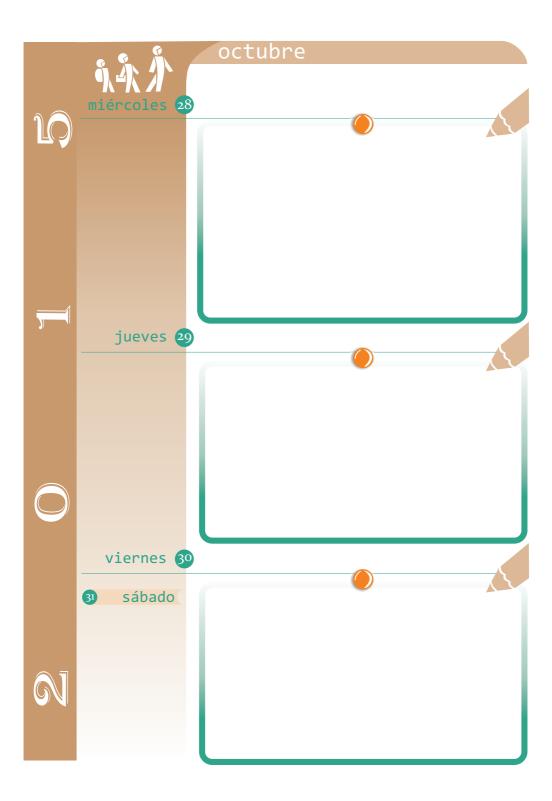
















¿Quiénes son ellas"

Hija de un carpintero y una maestra de escuela, le tocó vivir en una época en la que la segregación era la tónica general en el sur de los Estados Unidos.

Fue una combativa defensora de los derechos civiles de los afroamericanos que colaboraba con una asociación que promovía el bienestar de la población negra y denunciaba las condiciones a las que estaba sometida.

En su juventud, ella, una humilde modista negra, protagonizó el conocido como "incidente del autobús" que la haría mundialmente famosa. Este acontecimiento motivó su detención y la imposición de una multa y una serie de movilizaciones y protestas en contra del segregacionismo.

Coincidiendo en sus postulados y reivindicaciones con Martin Luther King, en 1999 le fue concedida la Medalla de Oro del Congreso de Estados Unidos y todavía hoy es conocida como un referente en la lucha por los derechos civiles.

"Te proponemos un juego. Adivina de qué mujer estamos hablando."

Respuesta

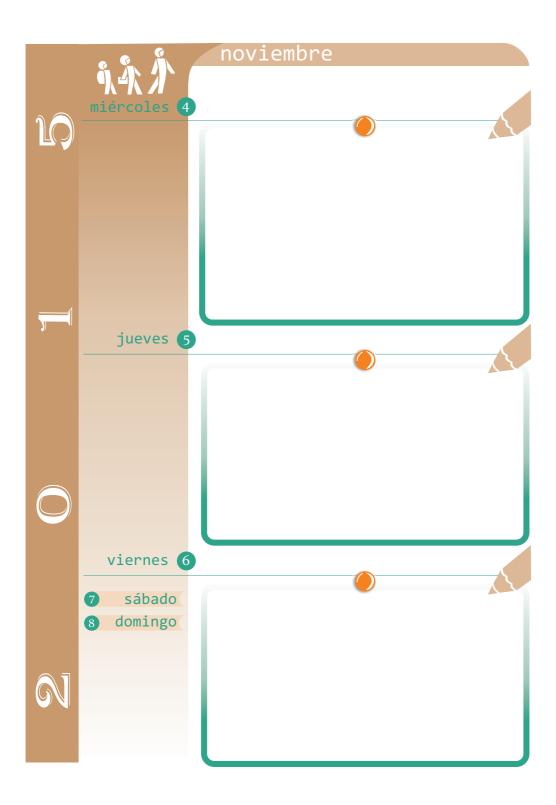










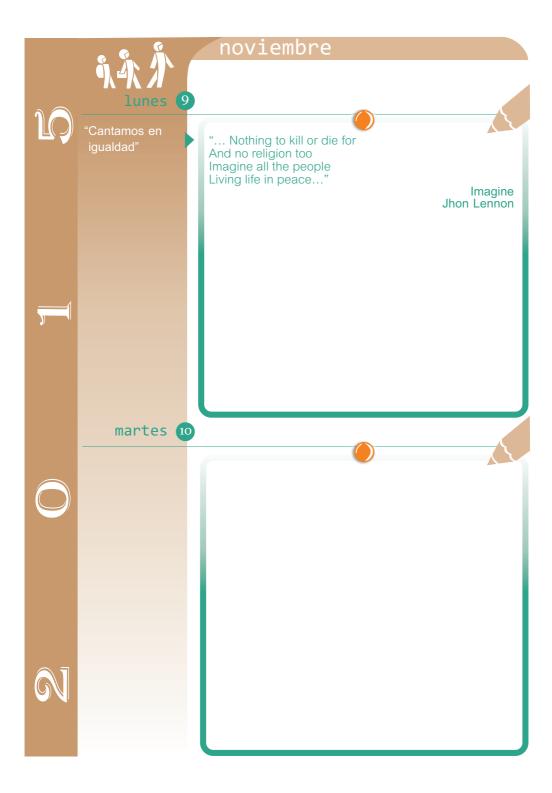














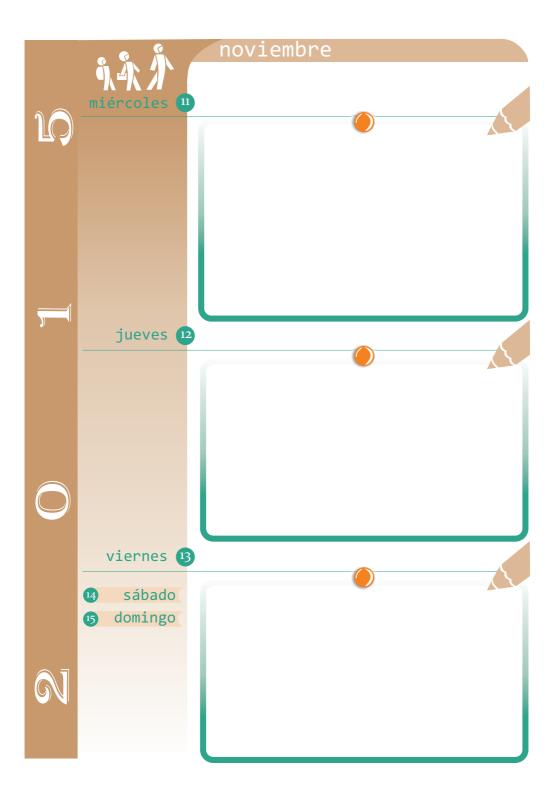


















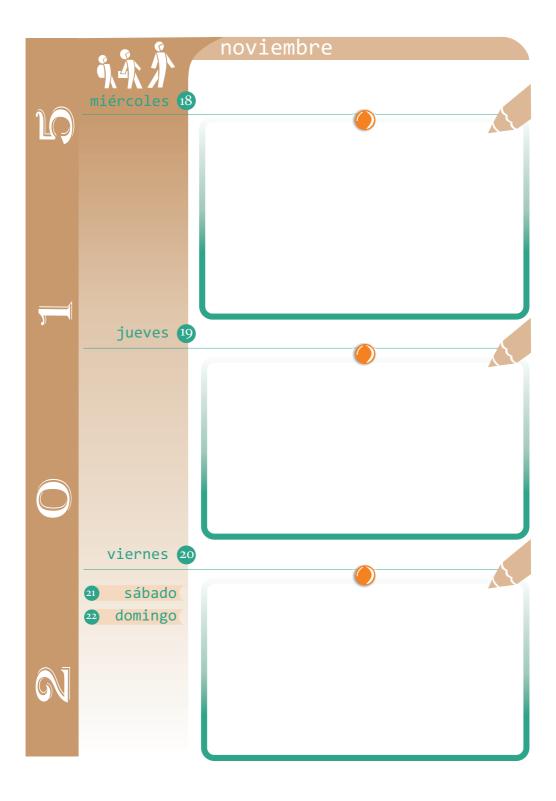


















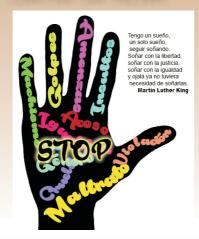






25 de noviembre

"DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER"



El 25 de noviembre se celebra el "DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER" en honor a las hermanas Mirabal, que murieron luchando por la libertad en contra de las injusticias de su país en la República Dominicana.

Las hermanas Mirabal eran conocidas como "las mariposas" por ser este el nombre secreto que utilizaban para sus actividades durante la dictadura de Trujillo.

Patria, Minerva y María Teresa lucharon por la libertad de su país, actitud por la que fueron perseguidas, encarceladas, torturadas varias veces y brutalmente asesinadas el 25 de noviembre de 1960.

Muchas y muchos jóvenes y estudiantes, artistas e intelectuales estaban en contra del dictador y formaron un grupo conocido como el movimiento 14J. Luchaban por un país libre y justo.

Las hermanas Mirabal militaron en el 14 J y se identificaban como:

1 Mariposa 1: Minerva

Mariposa 2: María Teresa

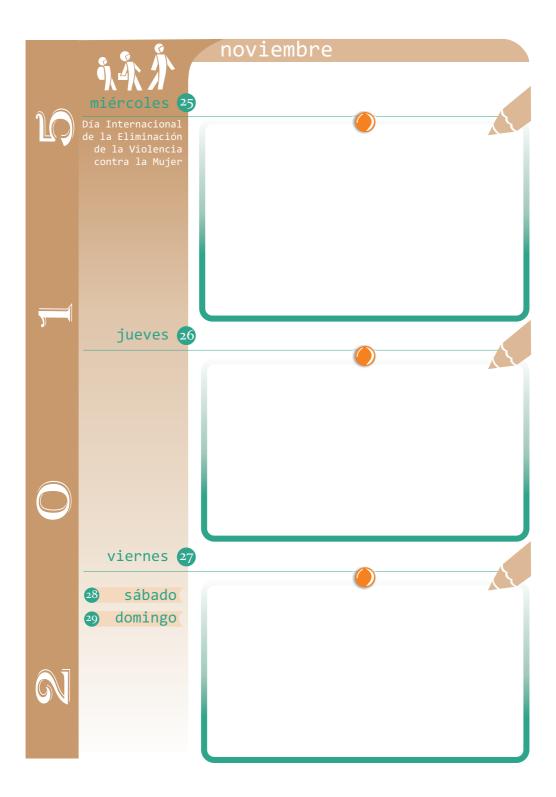
3 Mariposa 3: Patria.

En 1960 el movimiento 14J fue descubierto. Muchas personas fueron asesinadas.

El día 25 de noviembre, las hermanas Mirabal fueron introducidas a empujones en un vehículo y asesinadas a golpes junto a su chófer. Luego, fueron arrojadas a un precipicio para que pareciese un accidente.

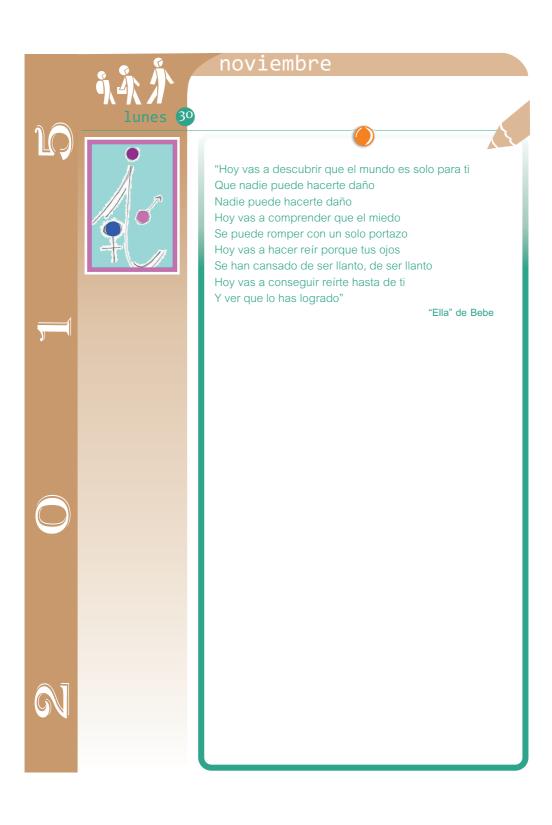
















¿Quiénes son ellas"

Nació en una familia de campesinos, tuvo la suerte de ir a la escuela y obtuvo una beca de estudios para ir a EEUU. Continuó sus estudios en Alemania y Oxford. Regresó a su país donde se convirtió en la primera mujer doctorada de África central y oriental.

En 2002 fue elegida parlamentaria por una amplia mayoría de votos, tras lo cual fue nombrada por el presidente de su país viceministra de Medio Ambiente.

Promovió la creación de un programa que inició sus actividades en 1976 y cuyo objetivo se ha centrado en la plantación de árboles como recurso para la mejora de las condiciones de vida de la población.

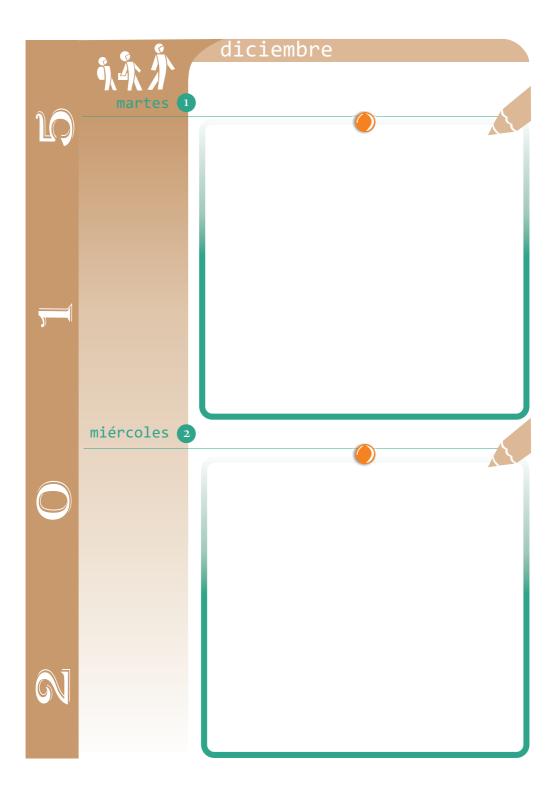
Fue la primera mujer africana en recibir el Premio Nobel de la Paz en 2004 en reconocimiento a sus acciones por promover el desarrollo sostenible, la democracia y la paz.

"Te proponemos un juego. Adivina de qué mujer estamos hablando."

Respuesta















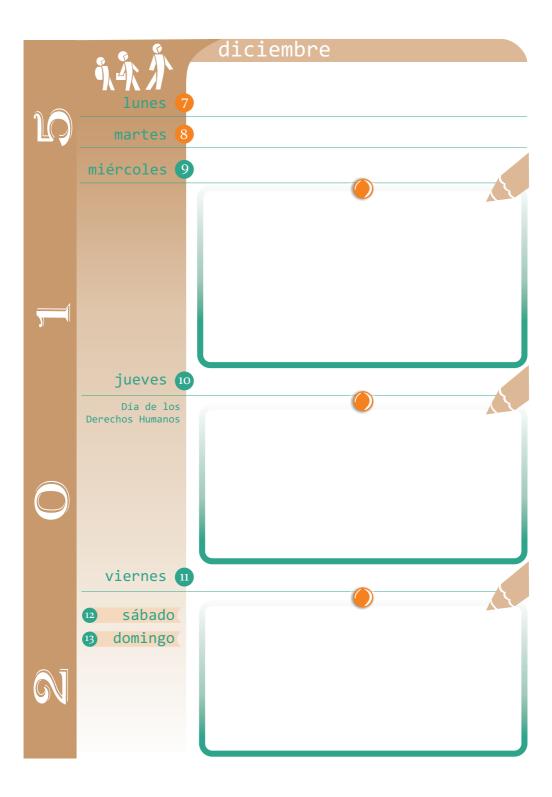


















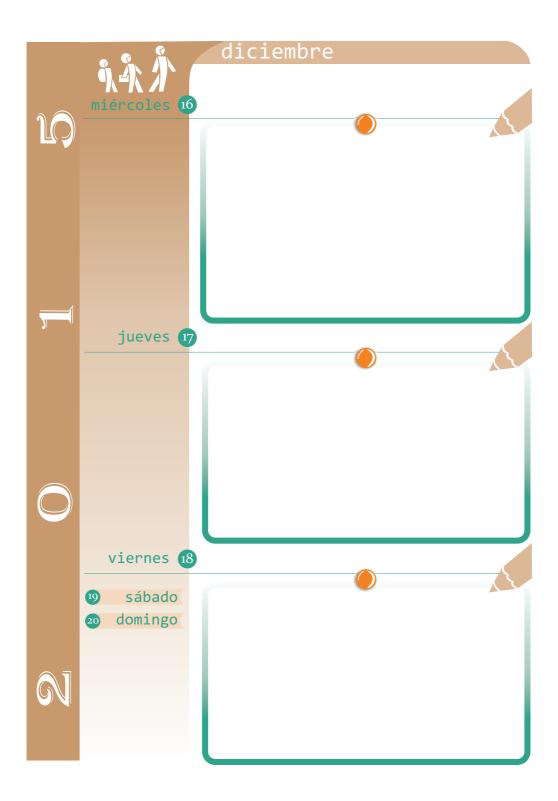






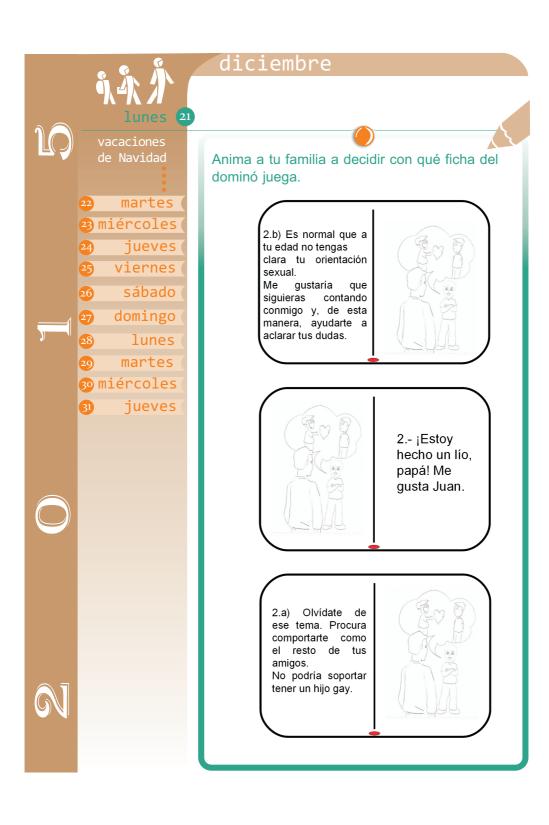
















Visibilizamos a las mujeres

Serena Williams



Es jugadora profesional de tenis.

Nació el 26 de septiembre de 1981 en (Saginaw, Michigan)

Ganó muchas medallas, copas...

Su hermana se llama Venus Williams y también es campeona de tenis profesional.

A lo largo de las temporadas ha tenido que retirarse de muchos torneos, por lesiones en sus rodillas y en sus tobillos.

Estudió en el instituto de Florida. Actualmente, modela y diseña ropa para su propia marca, llamada Aneres.

Además, es la única tenista que ha completado el Grand Slam de carrera en las dos modalidades: individuales y dobles.

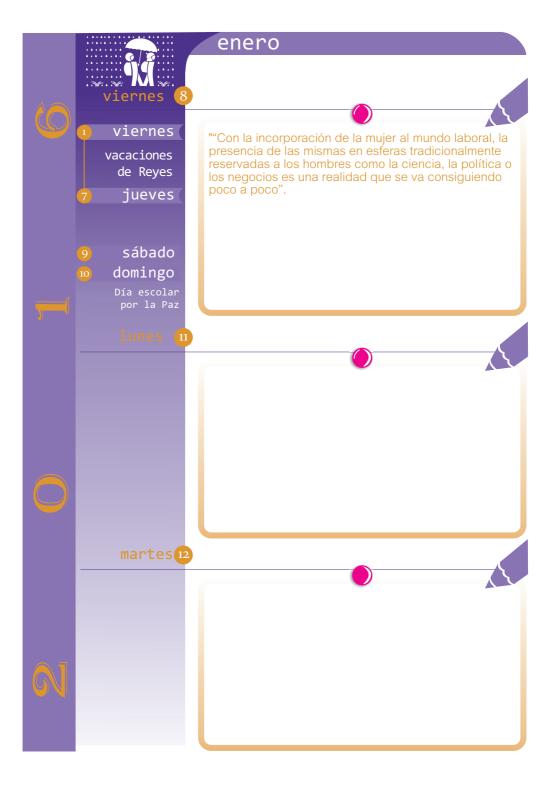
SAFO de Mitilene

Vivió en el siglo VI a.C. Nació en Mitilene, isla de Lesbos (Grecia). Poetisa. El filósofo Platón la llamó la décima musa y el historiador Plutarco, la "bella" Safo.

Se le atribuye la invención del metro sáfico (un tipo de ritmo y medida métrica para la poesía). Presenta la pasión amorosa como una fuerza irracional.







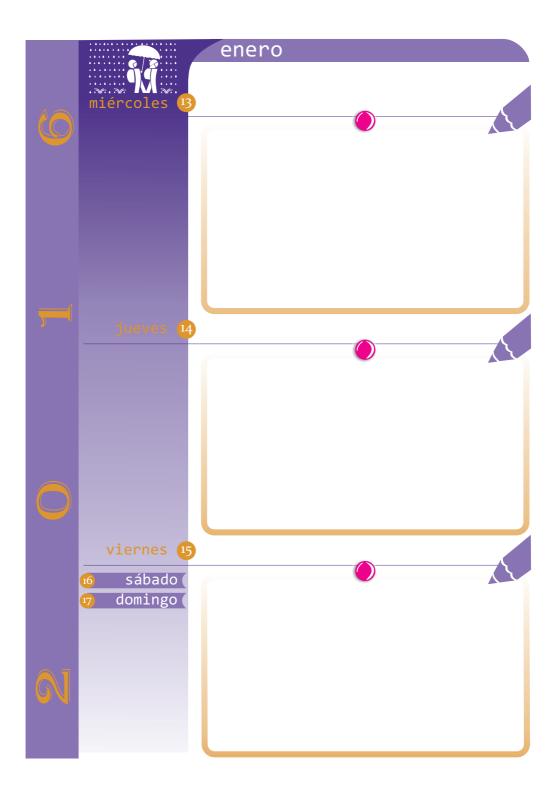












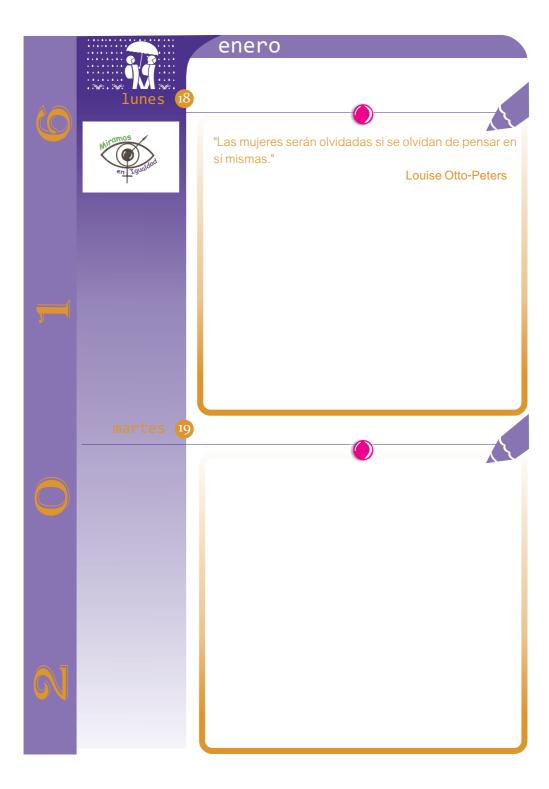
























enero niércoles jueves 21 viernes 22 sábado (domingo (

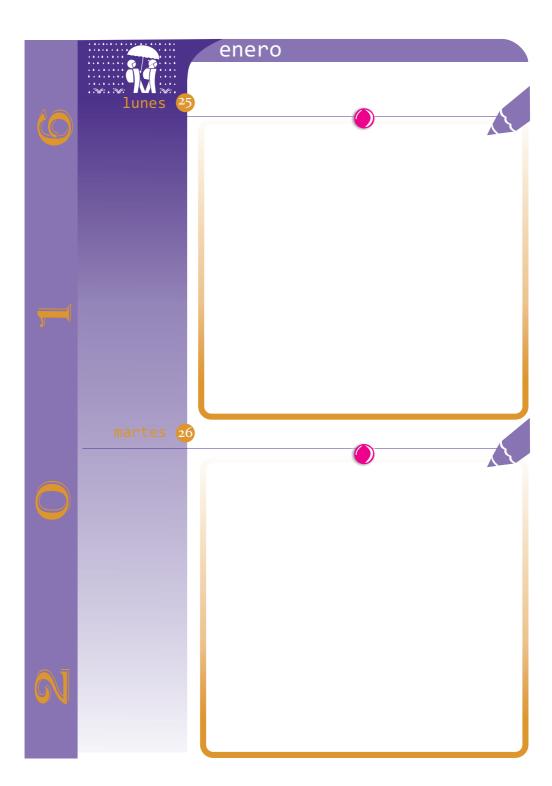








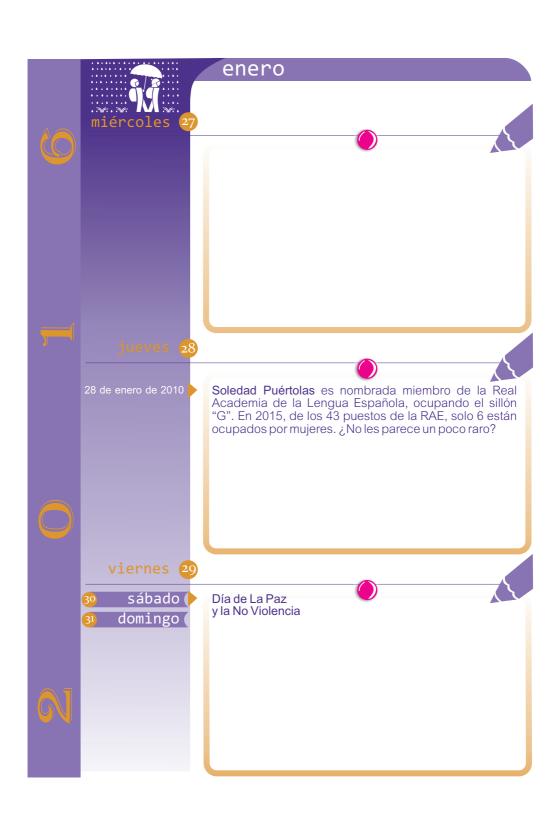
















¿Quiénes son ellas"

Esta poetisa sudamericana, de apellidos españoles pero conocida por un seudónimo, se dedicó desde muy joven a la enseñanza y trabajó en distintas escuelas en su país de origen al tiempo que comenzaba a escribir sus primeros poemas.

En los años veinte, colaboró con el gobierno mexicano en la reforma educativa de este país y en la organización y fundación de bibliotecas populares. Posicionada contra el fascismo e impactada por la Guerra Civil española, destinó lo recaudado por la publicación de una de sus obras, a instituciones que albergaban a niños españoles durante la guerra.

Los temas preferidos de su poesía son, entre otros, la emancipación de la mujer, la maternidad frustrada, el mundo de la infancia y la desgracia y la miseria de los campesinos.

Se le considera una de las principales referentes de la poesía femenina universal y recibió el Premio Nobel de Literatura -cuando aún las mujeres no podían votar en España- después de escribir, entre otras obras, Lectura para mujeres.

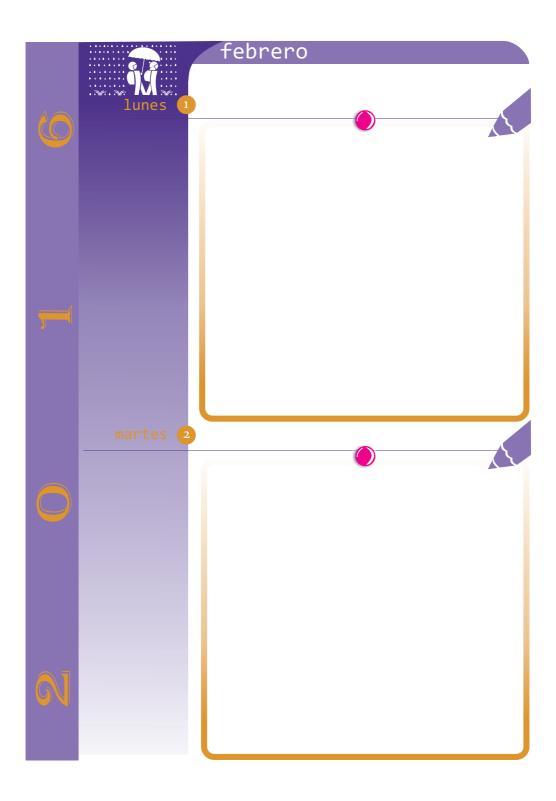
"Te proponemos un juego. Adivina de qué mujer estamos hablando."

Respuesta











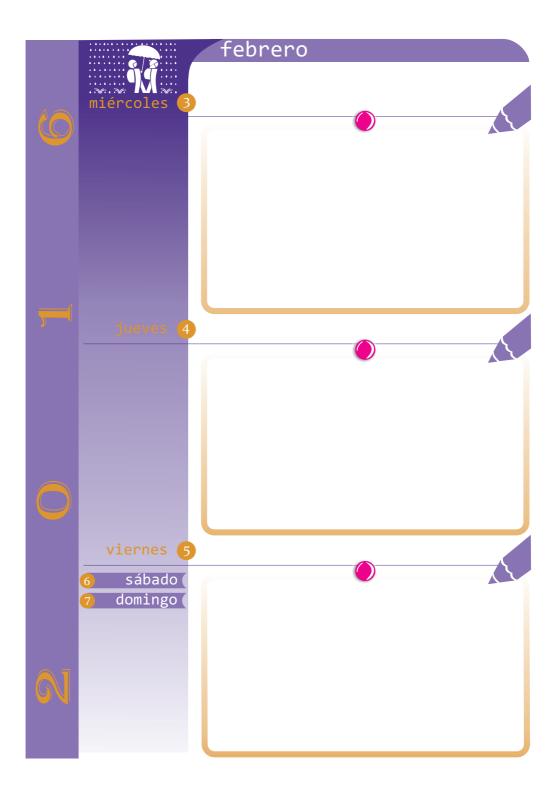
















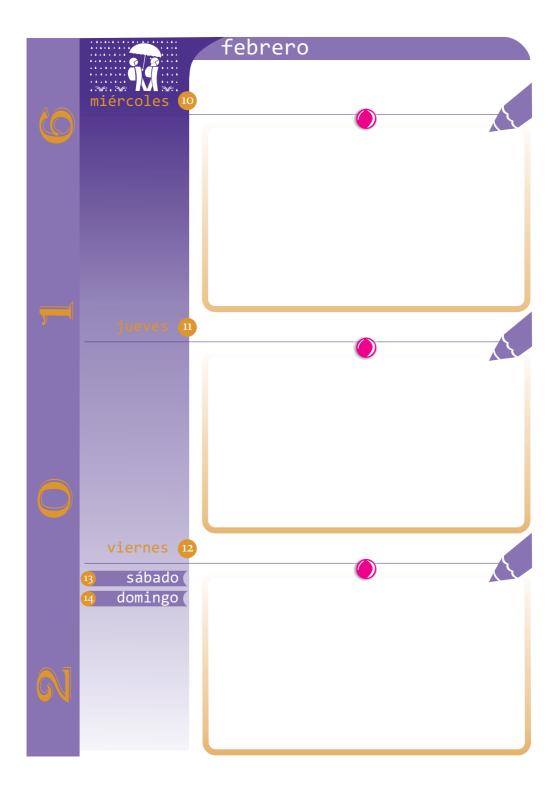














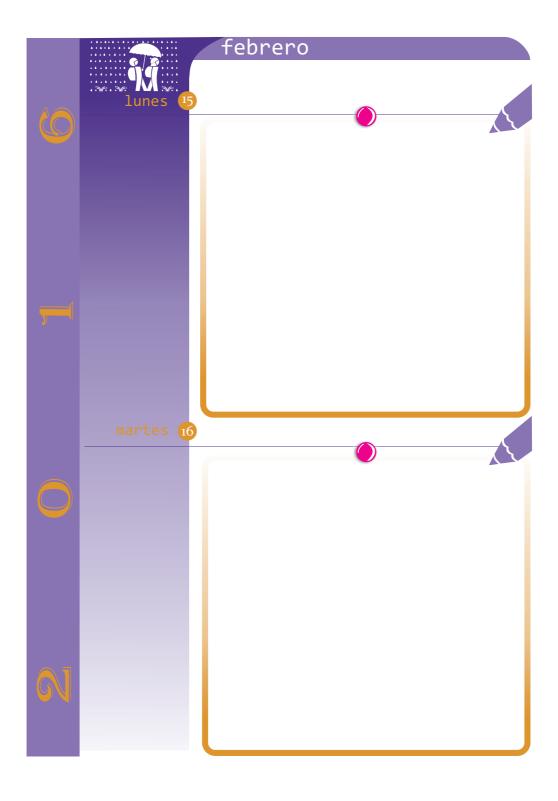














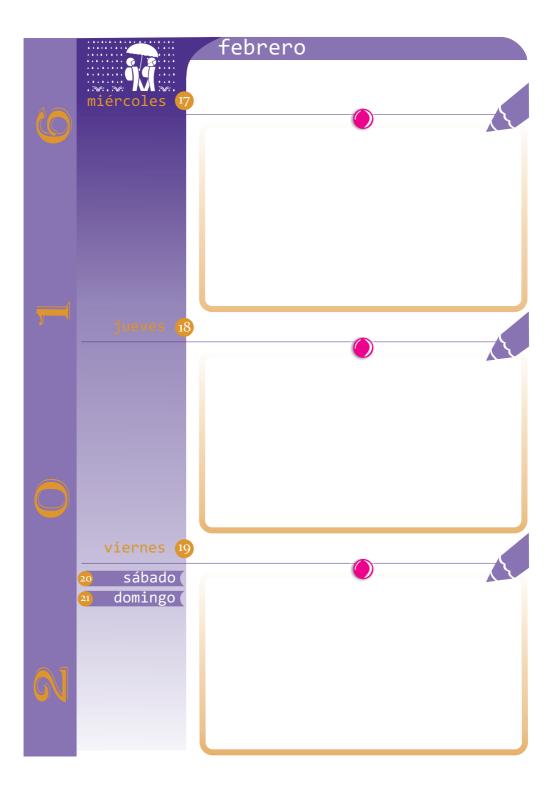














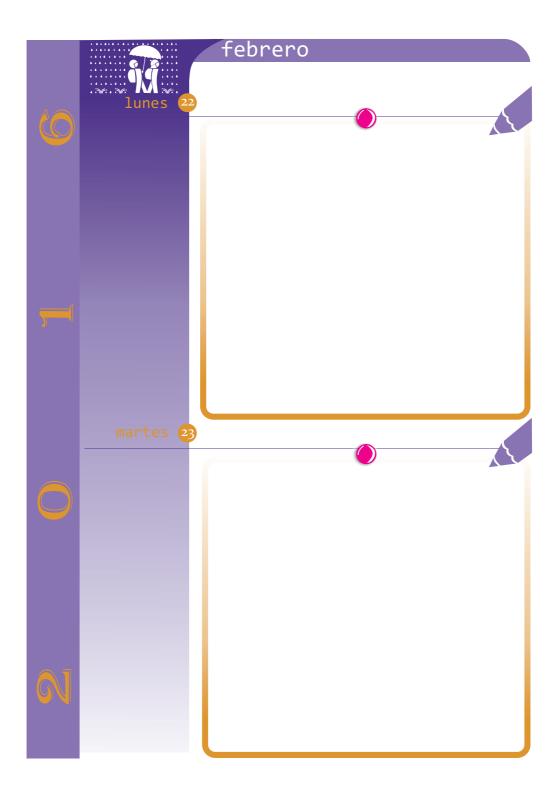






















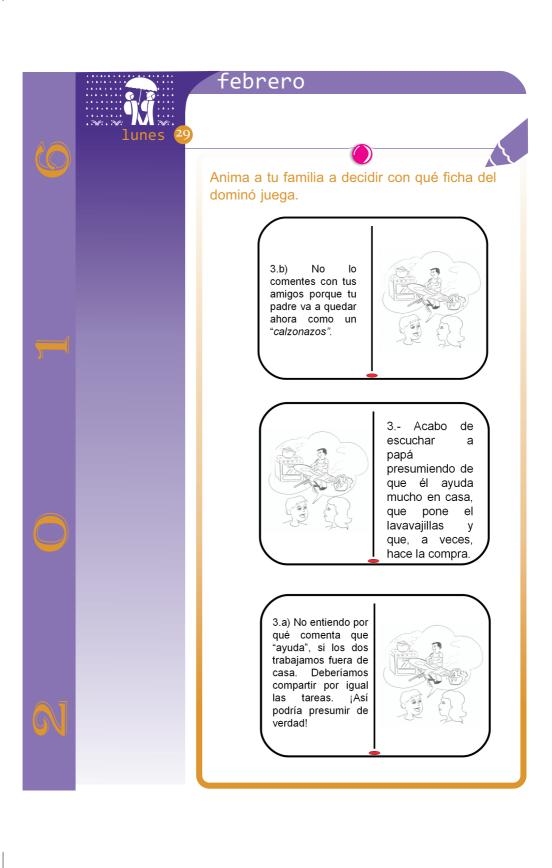


febrero miércoles jueves 25 viernes 26 sábado (domingo (









1791

La Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, redactada y presentada a la Asamblea Nacional Francesa por la activista francesa Olympia de Gouges afirma por primera vez la dignidad de las mujeres y el reconocimiento de sus derechos v libertades fundamentales. La Revolución Francesa, a pesar de su lema "Libertad, Igualdad, Fraternidad" la consideraría subversiva. A ella la enviaron a la guillotina y muchas de sus compañeras fueron recluidas en hospicios para enfermos mentales.

Acontecimientos importantes para la igualdad

En este mismo año, el 25 de marzo, más de 140 jóvenes trabajadoras, la mayoría inmigrantes italianas y judías, murieron en un incendio en la fábrica Triangle en la ciudad de Nueva York. Este suceso tuvo grandes consecuencias en la legislación laboral de los Estados Unidos, y, en las celebraciones posteriores del Día Internacional de la Mujer, se tuvieron presente las condiciones laborales que condujeron a este desastre.

1911

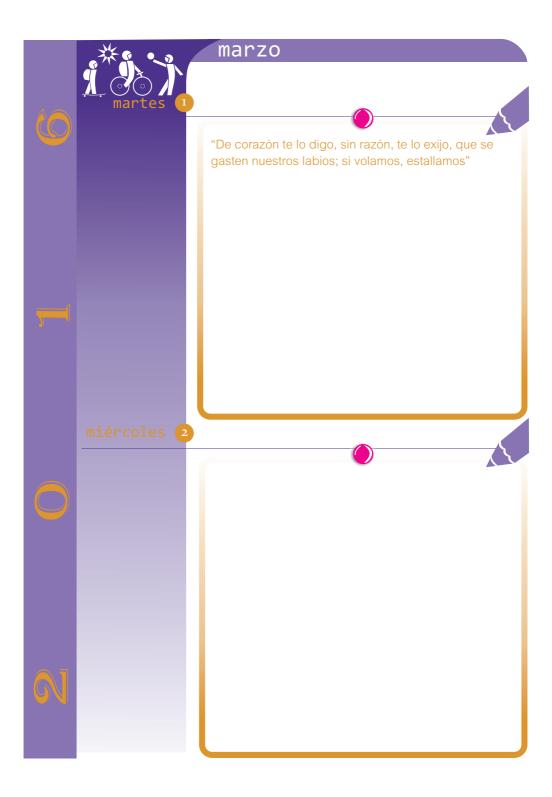


"Desde que la humanidad existe, probablemente existe la desigualdad de género y eso lo notamos desde que nacemos: desde pequeños, en casa, nos transmiten la idea del papel de la mujer en el hogar, todo lo hace ella, todo lo prepara ella... Crecemos con la idea "programa" de ser chico o ser chica: el rosa para las niñas, el azul para los niños; el fútbol y los coches para nosotros y las muñecas para nosotras. Esa misma desigualdad en las tareas domésticas se refleja luego en la sociedad y, sobre todo, en la vida laboral. Es muy difícil para una mujer ser mecánica de coches o jugadora de fútbol profesional, aunque las cosas estén mejorando poco a poco y ya haya hombres "azafatos". Sin embargo, para una mujer es impensable ser piloto de avión, ni siguiera existe el término "pilota". Por otro lado, para un hombre, trabajar de educador infantil en una guardería, por muy bien preparado que esté o por muy buen padre que haya demostrado ser, resulta imposible.

A veces tenemos la sensación de que en las escuelas se abre un paréntesis, un oasis donde todos y todas somos iguales, se nos educa para una igualdad que luego no encontramos en la vida real. La pregunta es: ¿cómo podemos entre todos y todas transformar la sociedad en la que vivimos para que sea cada vez más parecida a lo que aprendemos en la escuela"





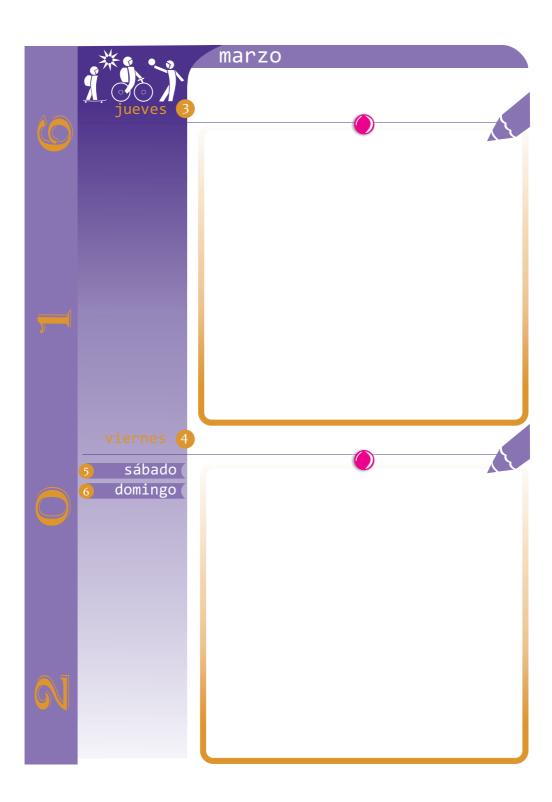














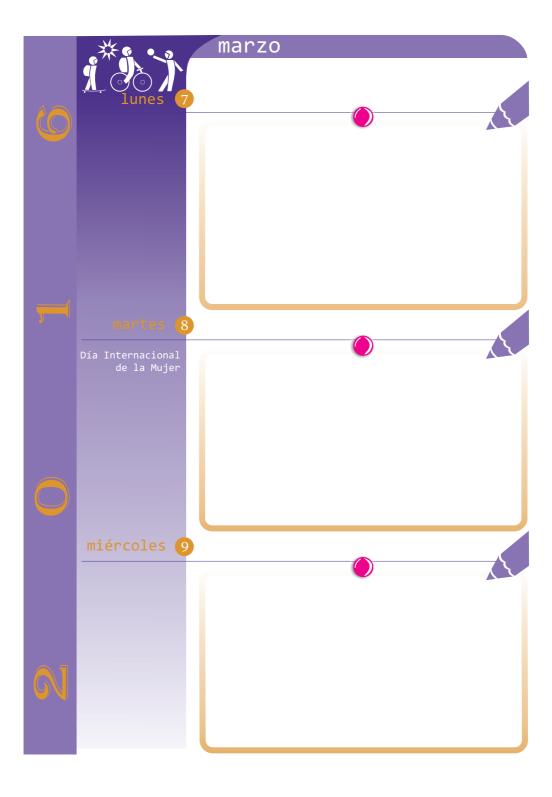








+



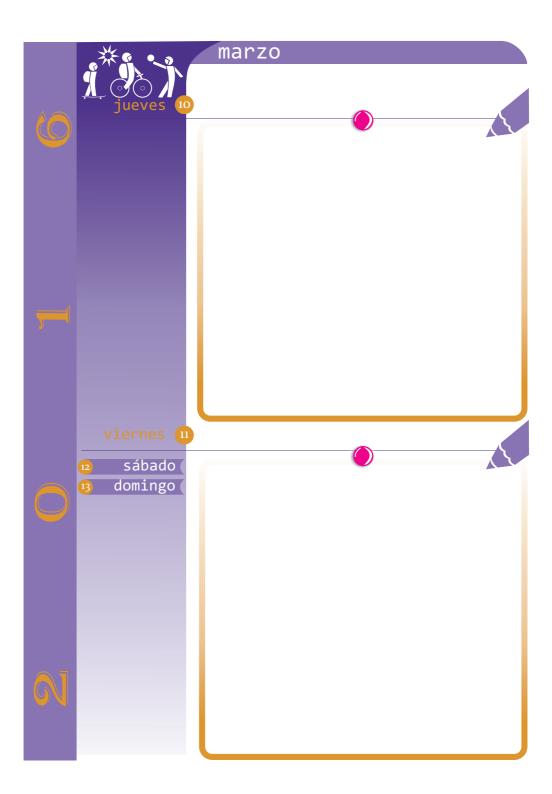












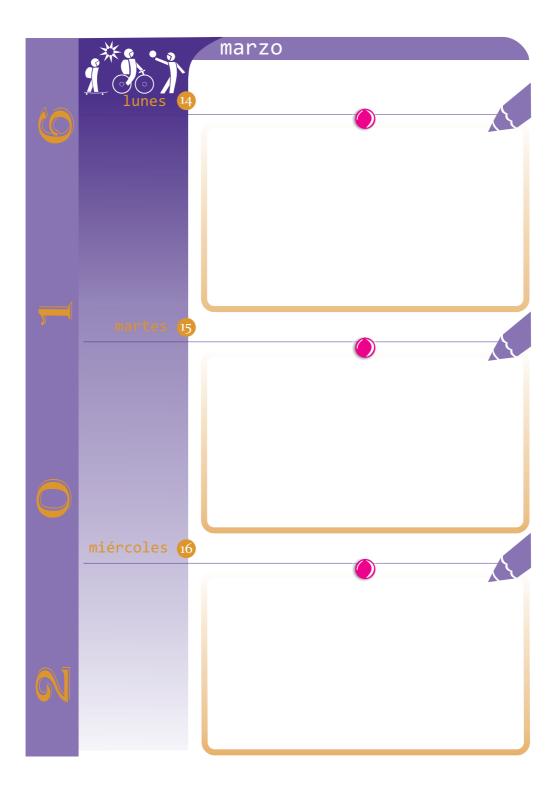














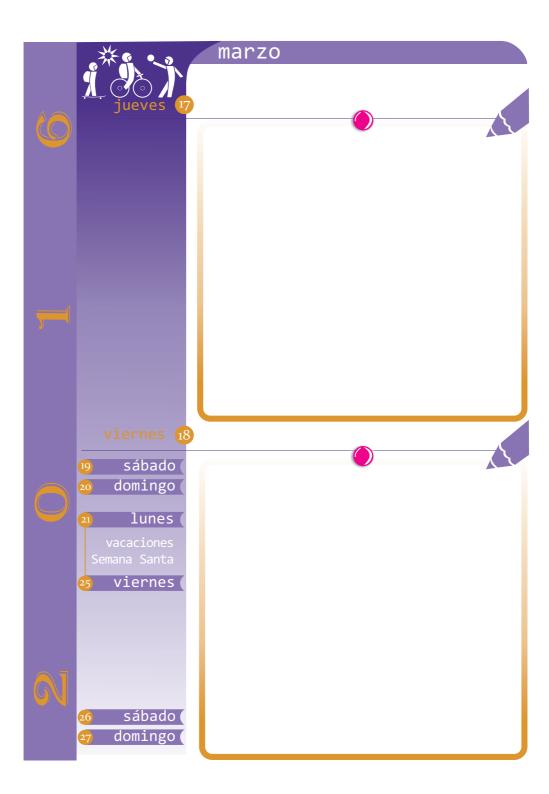












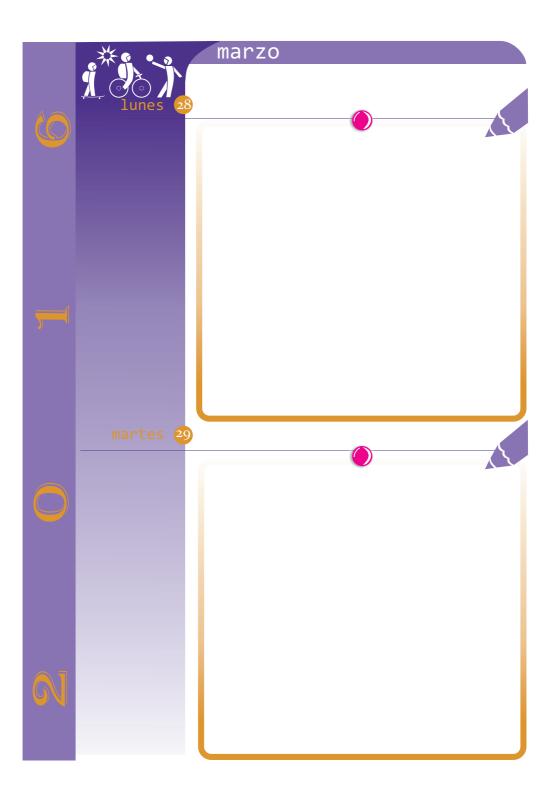














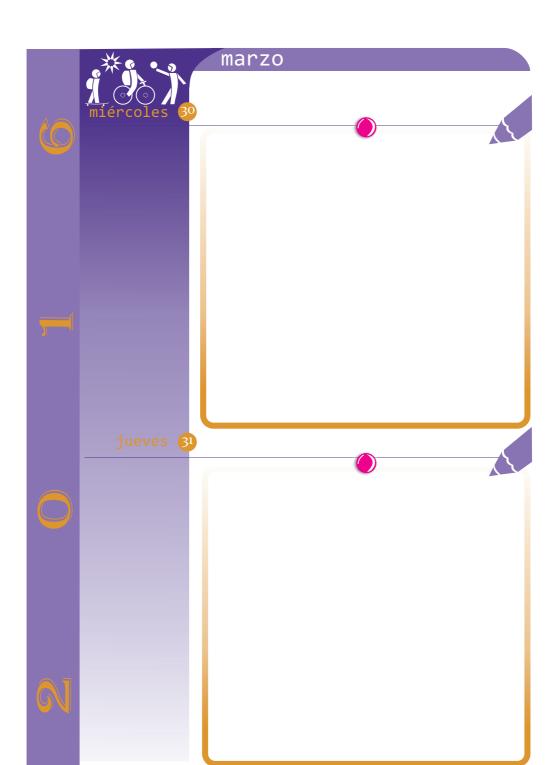






















Sembrando memoria en el aula Pino y Balbina Sosa

Pino y Balbina son, además de primas, presidenta y vicepresidenta de la Asociación para la recuperación de la Memoria Histórica de Arucas.

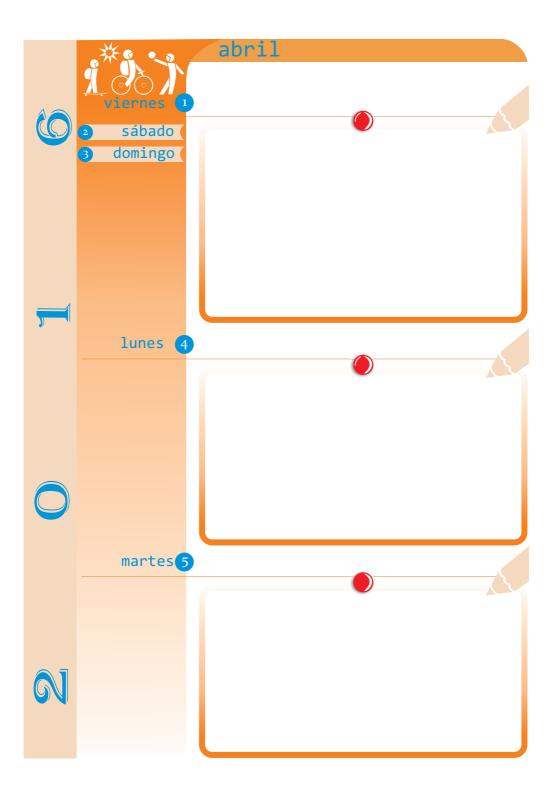
Sus vidas comienzan a tener protagonismo de lucha por la memoria, la verdad y justicia a partir del golpe de Estado del 18 de julio de 1936, cuando sus padres fueron sacados de sus casas, detenidos y torturados.

Un año después, el padre de Pino no regresó a casa.

Desde la desaparición del padre de Pino, comenzó el periplo de las familias Sosa, como de tantas otras, por encontrar el paradero de los restos de sus familiares. Con el advenimiento de la democracia, después de casi 40 años de dictadura, hasta el presente, Pino y Balbina continúan su andar con el mismo espíritu de lucha que motivó la causa por rescatar y dignificar la memoria.







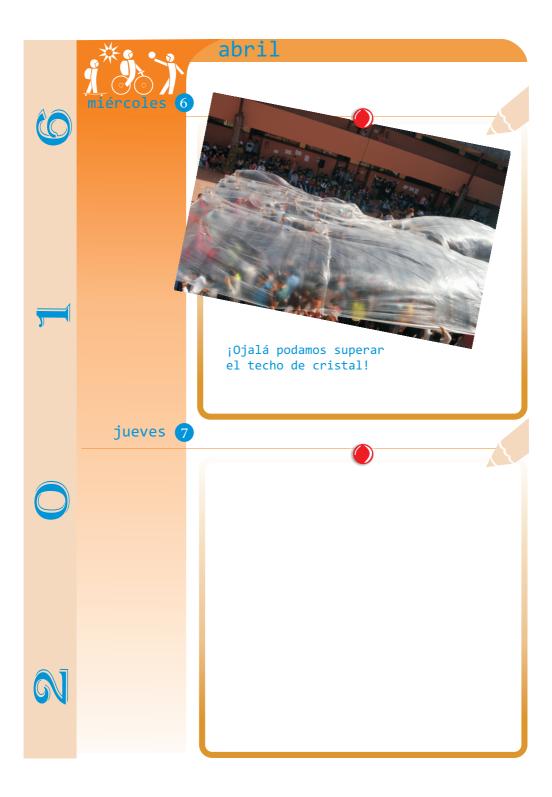






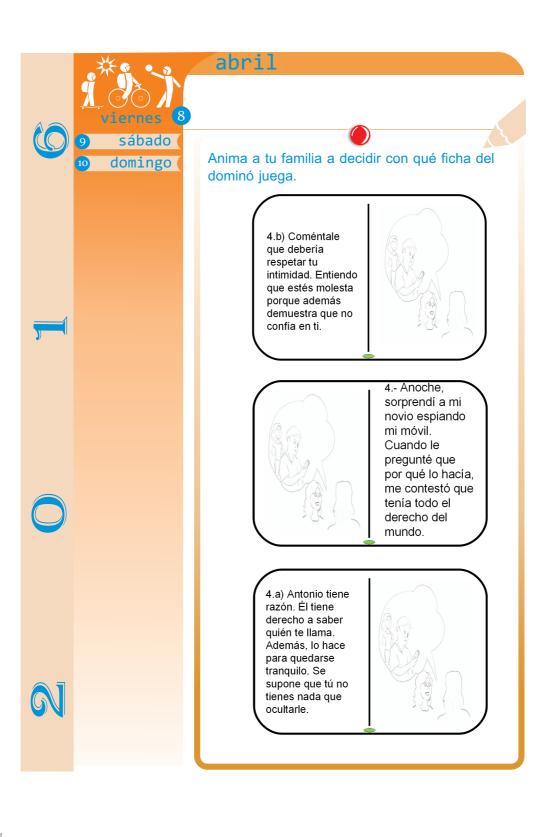










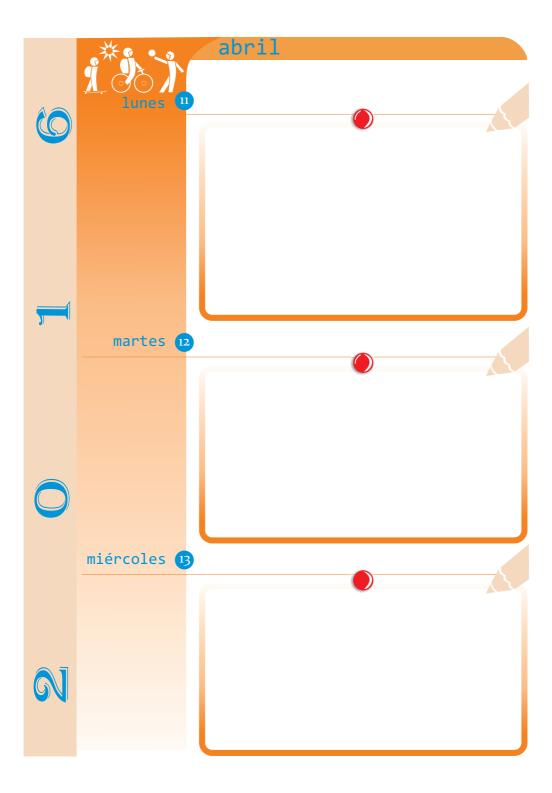














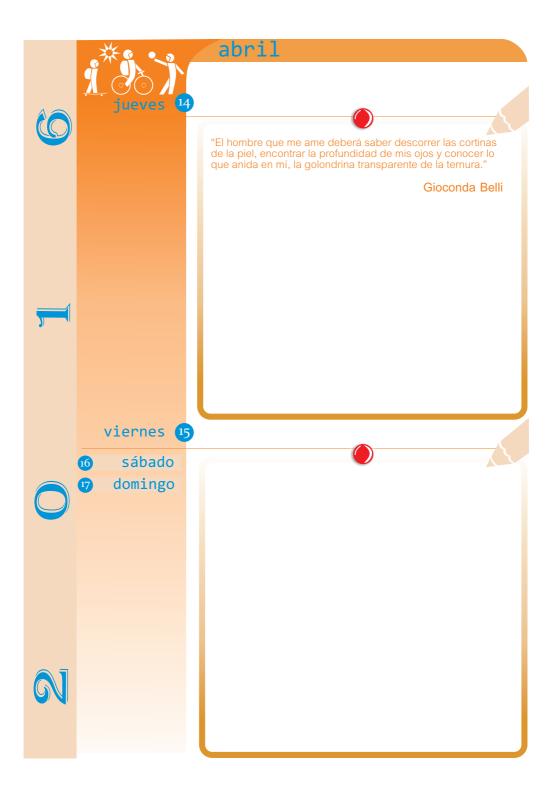












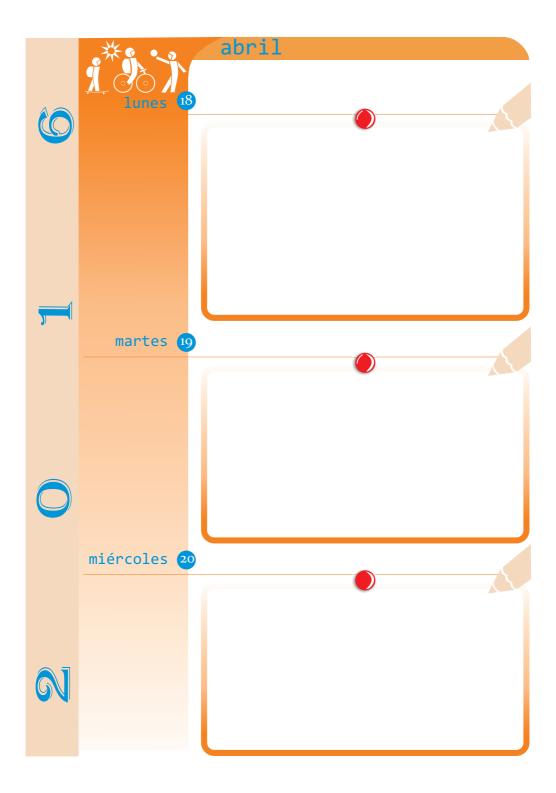














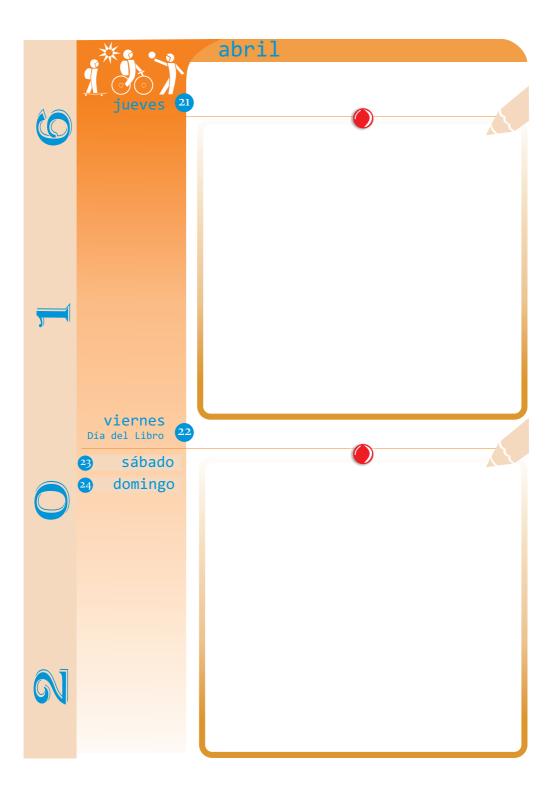










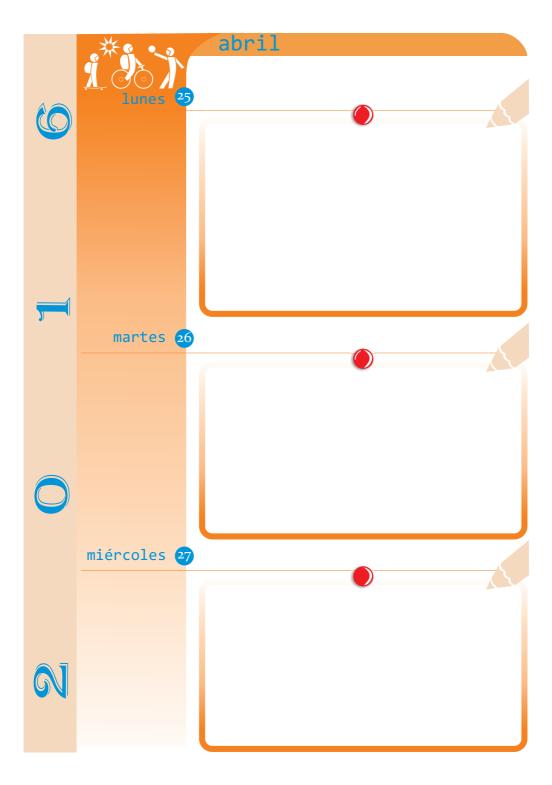












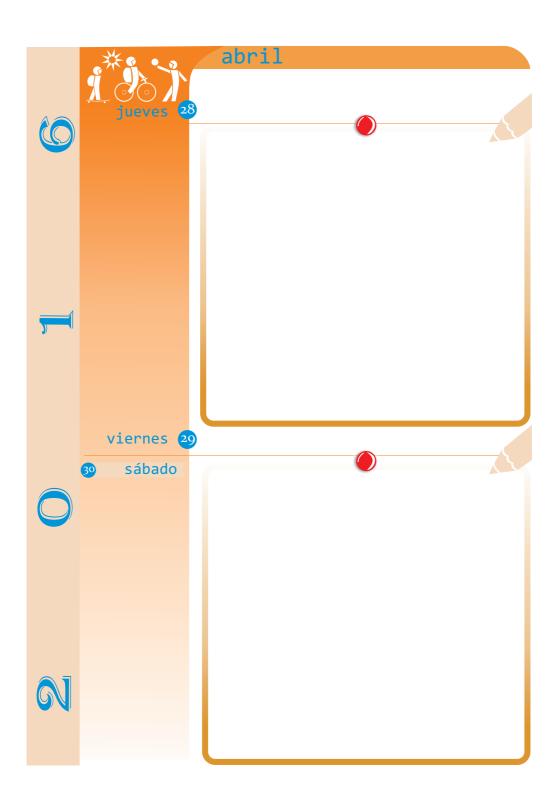












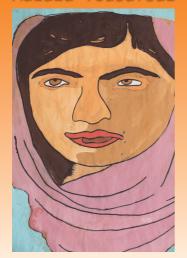






mujeres en la historia

Malala Yousafsai



Nació en Mingora (Pakistán) el 12 de julio de 1997. Es conocida por su activismo a favor de los derechos civiles, especialmente los derechos de las mujeres en el valle del río Swat, donde los talibanes prohíben el estudio de las niñas.

El 9 de octubre de 2012 fue víctima de un atentado por un miliciano del TTP, grupo terrorista vinculado a los Talibanes, del que salvó su vida milagrosamente.

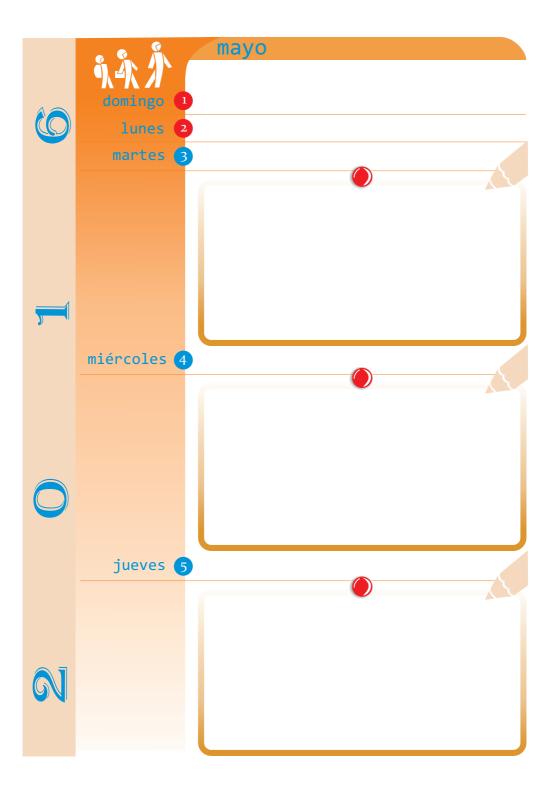
Ganadora del Premio Nobel de la Paz en 2014, a sus 17 años, es la persona más joven galardonada con ese premio en cualquier categoría.

"Tomemos los libros y las plumas porque son nuestras armas más poderosas"

Malala Yousafsai





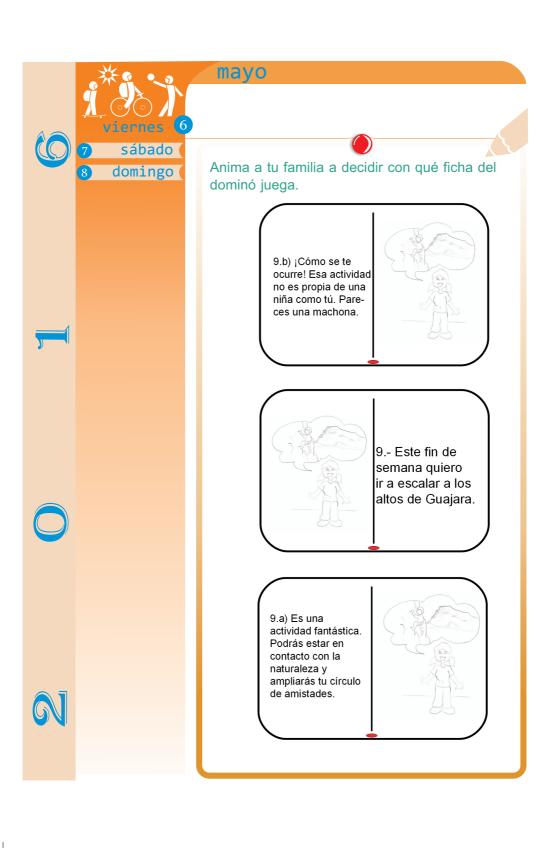










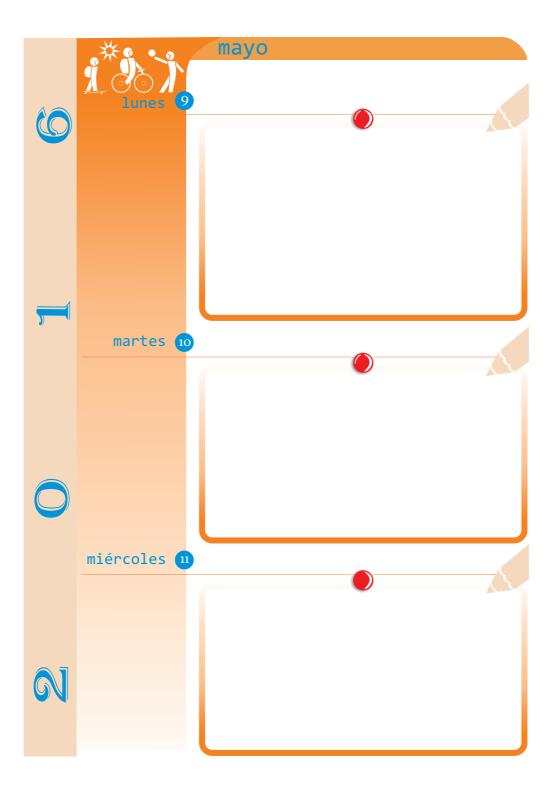










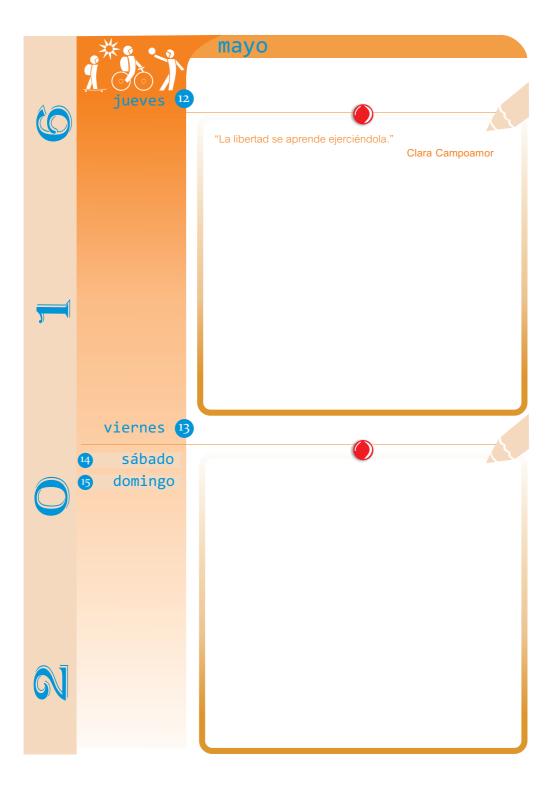












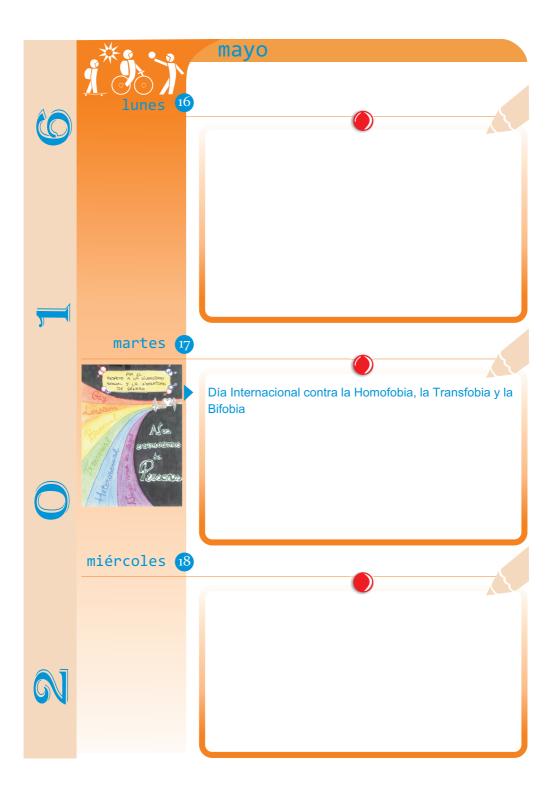














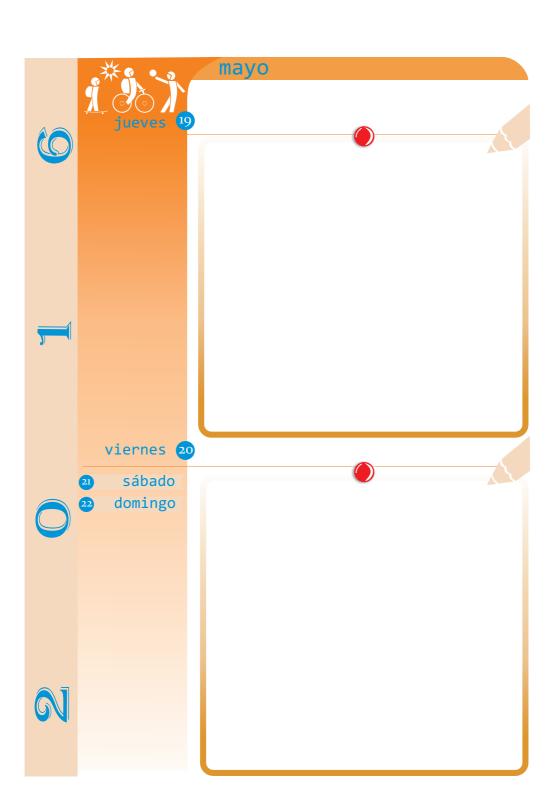














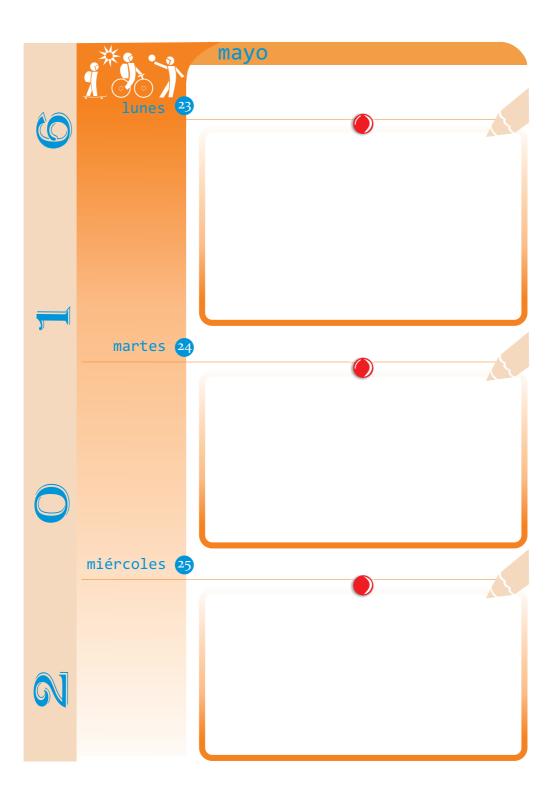












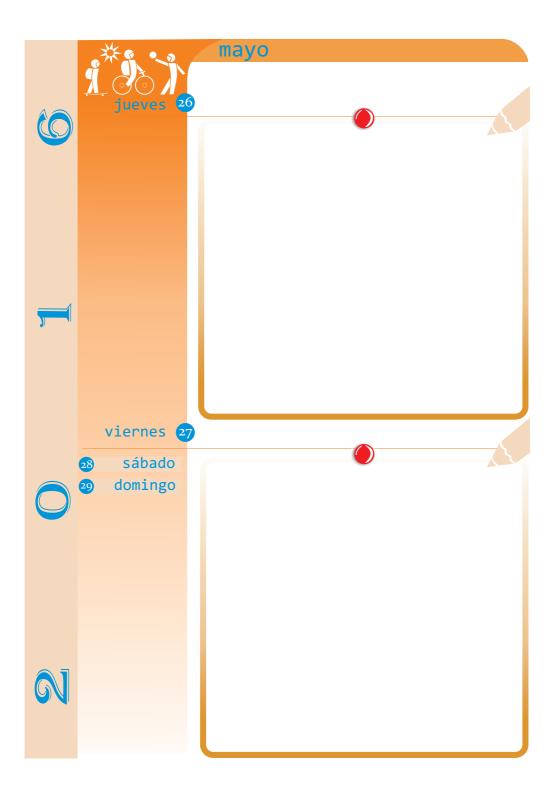












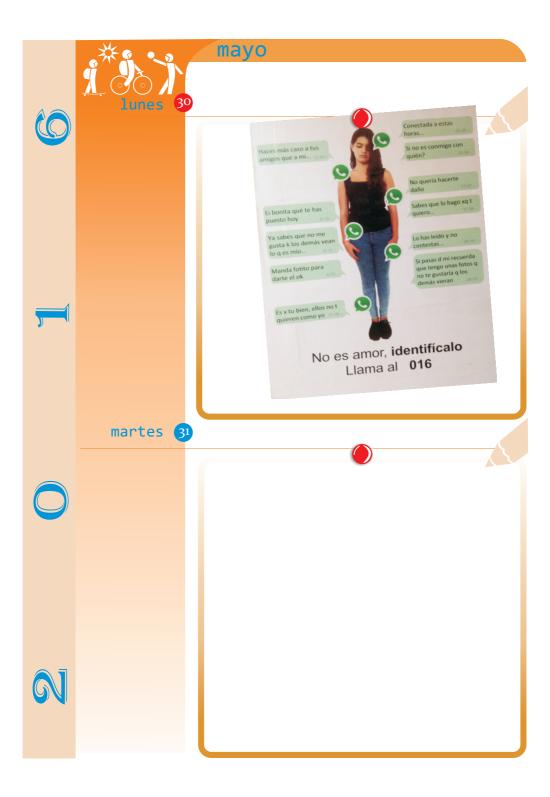
















mujeres en la historia

Hipatia de Alejandría



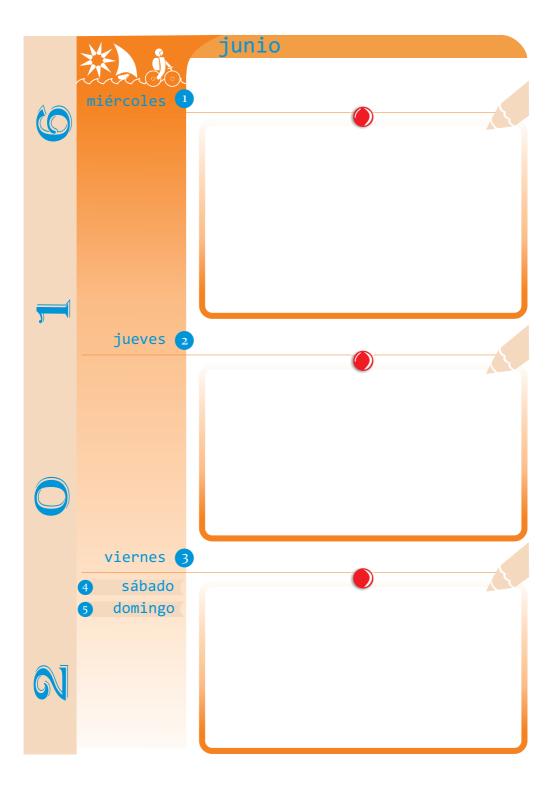
Vivió en el s. IV en Alejandría, en una época en que eran verdaderas excepciones las mujeres que tenían acceso al conocimiento, Hipatia no solo pudo lograrlo sino que además pudo alcanzar renombre y ser respetada en los círculos más altos de la intelectualidad. Además, era conocida por su gran belleza. Nunca se casó, pues no lo deseaba, y esto, en su época, era inaudito. Se dedicó a alimentar su mente y a convertirse en una erudita.

Fue una verdadera autoridad en filosofía platónica, astronomía y matemáticas y en el año 400 su conocimiento era tal, que la nombraron directora del Museo de Alejandría.

En el año 415, se inició una persecución contra todos los académicos del Museo y se les daba la opción de convertirse a la nueva fe cristiana o morir. Esto implicaba rechazar todo el conocimiento que tanto trabajo les había costado alcanzar. Hipatia se negó y se mantuvo firme a sus convicciones. Un grupo enardecido de fanáticos religiosos interceptó el transporte en el que se dirigía a trabajar, la atraparon y con filos de conchas marinas le fueron arrancando la piel hasta que murió desangrada. En 2009, el director Alejandro Amenábar le dedica la película "Ágora", con la que consigue 7 premios Gova.







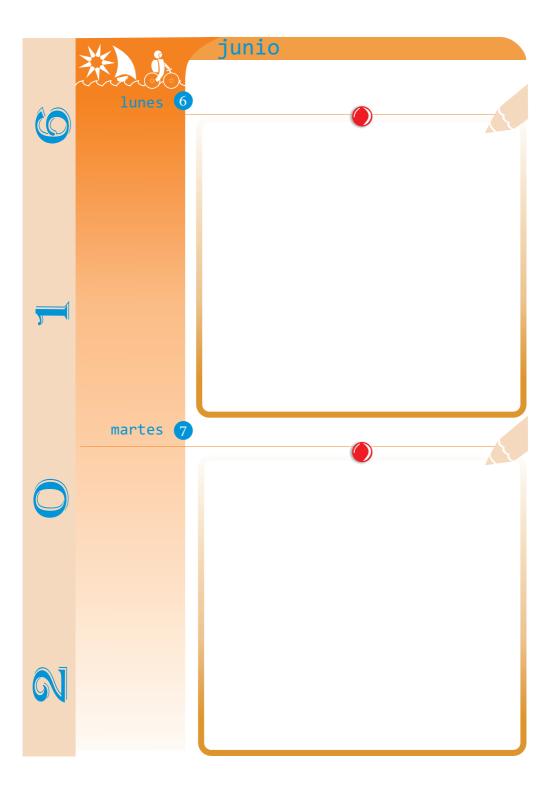














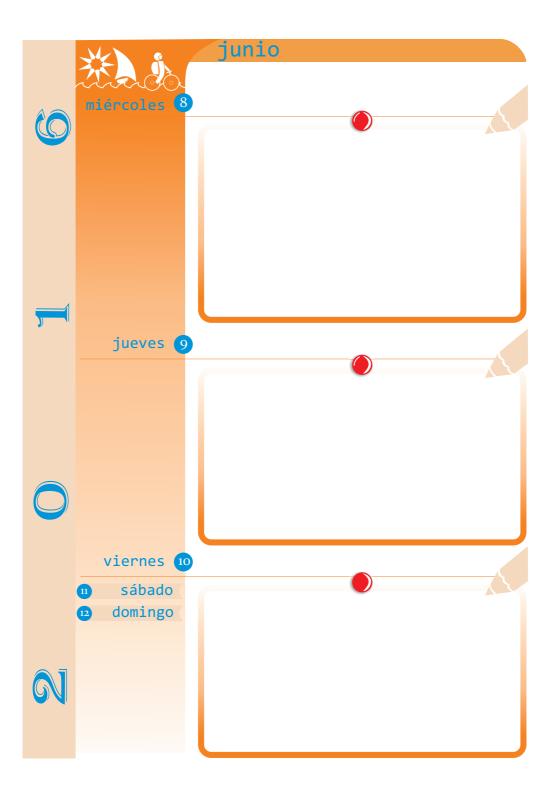












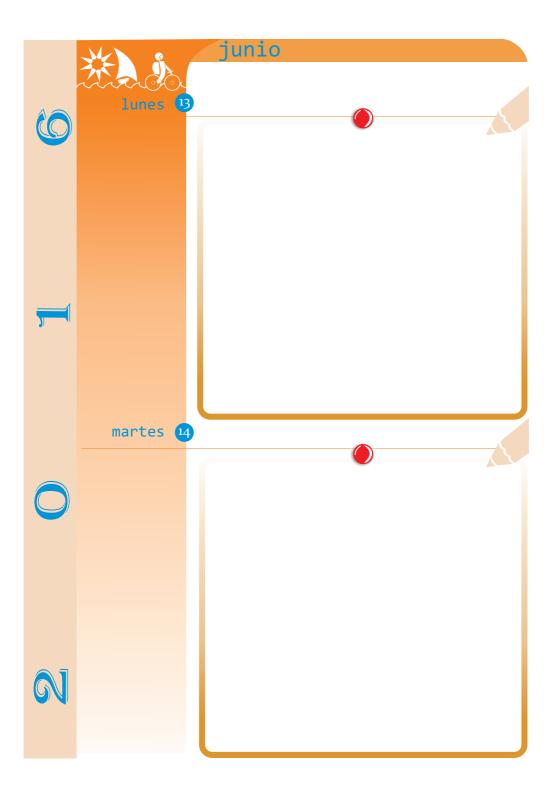










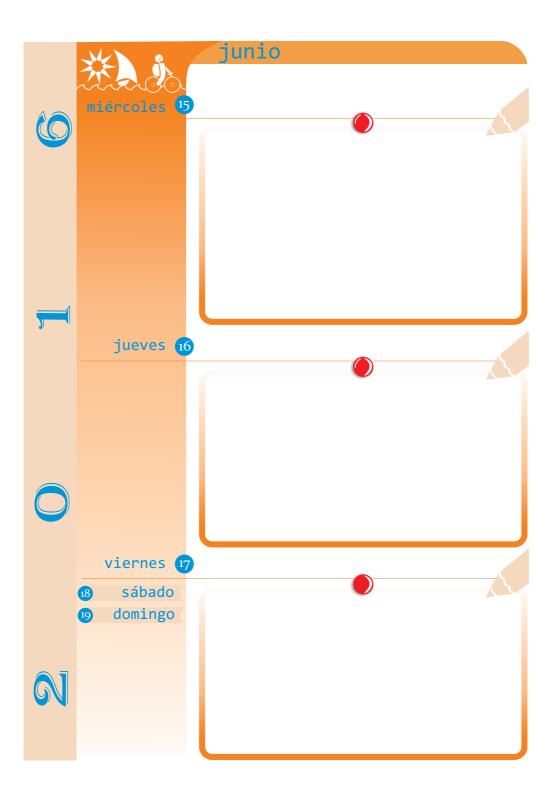














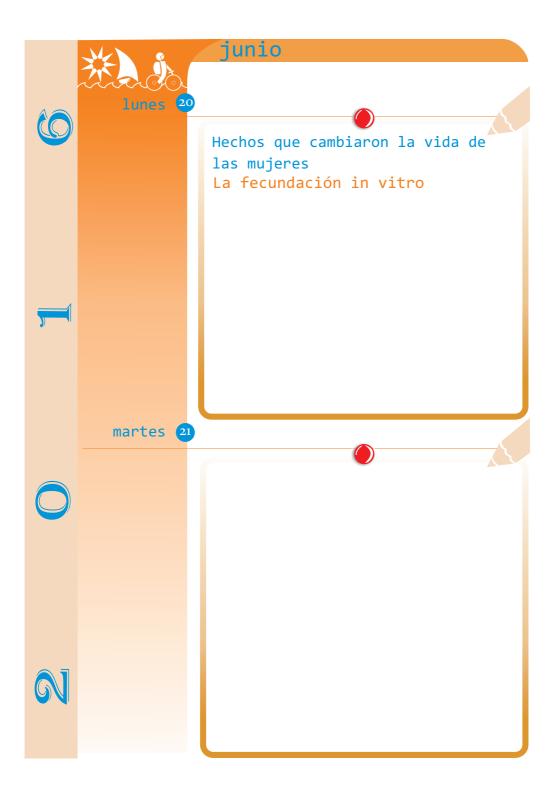














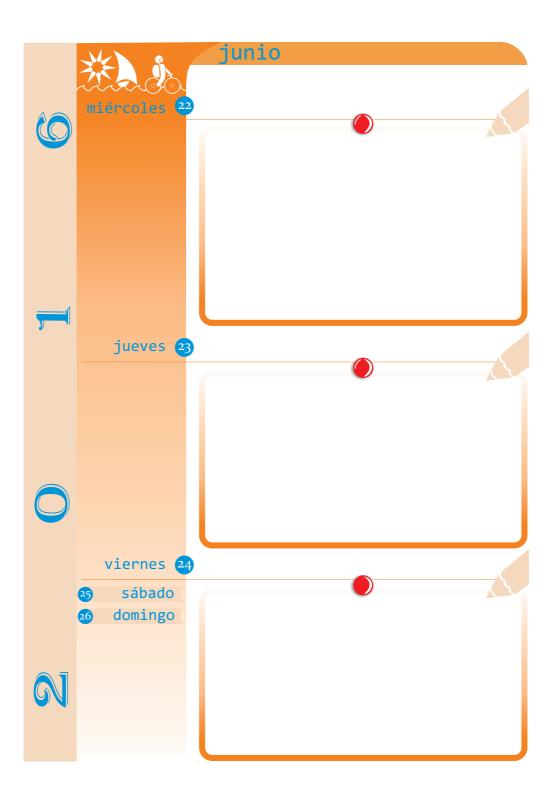


















Decálogo para la igualdad



Promover el respeto hacia la diversidad, teniendo en cuenta que todos somos diferentes e iguales.

Situar la coeducación como principio educativo de todo servicio, institución o programa de acción socioeducativa.

Hacer un uso no sexista de nuestro lenguaje verbal y escrito.
Usar códigos orales, escritos y gestuales no sexistas para que mujeres y hombres estemos siempre presentes y adecuadamente representados.

- 4 Reflexionar sobre las identidades de género para adaptarlas a los nuevos tiempos y realidades que queremos construir.
- No juzgar a nadie si su comportamiento no es lo que se espera respecto a su sexo.
- Romper prejuicios de género y ser creativos y creativas en la manera de educar y de coeducar.
- 7 Fomentar la integración de ambos sexos en los diferentes Ciclos Formativos de Formación Profesional.
- Romper con los estereotipos asignados a las diferentes familias profesionales.
- 9 No discriminar una rama profesional por los prejuicios que se tienen respecto al sexo que lo desempeña. Ninguna profesión es mejor o peor que otra.
- Fomentar el reparto de forma igualitaria de las actividades del hogar, desempeñadas mayoritariamente por el género femenino.

Sabías que ...





Instituto Europeo de la Igualdad de Género

Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer de la ONU (CSW)

Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y el Instituto de la mujer

Instituto Canario de Igualdad

Existen muchas Instituciones nacionales o internacionales dedicadas a la igualdad? Te comentamos algunas:

Dedicado a fomentar la igualdad de género en todas las políticas comunitarias y a luchar contra la discriminación por razón de sexo.

Organismo internacional dedicado exclusivamente a la promoción de la igualdad de género y al empoderamiento de la mujer.

Con sedes en Madrid.

Perteneciente a la Consejería de Presidencia, Justicia e Igualdad del Gobierno de Canarias.







Gobierno de Canarias

Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad



