

**generando**  
ciudadanía

**solidaridad**  
DON BOSCO

X LA EQUIDAD DE GÉNERO



# 1<sup>er</sup> Ciclo de Primaria

Guía didáctica para el profesorado

**Solidaridad Don Bosco** viene desarrollando desde 2008 una serie de campañas educativas encaminadas a la construcción de una ciudadanía global, crítica, responsable y solidaria. Estas campañas pretenden aportar formación, materiales didácticos, juegos, ideas, dinámicas, etc., para aumentar nuestras competencias como ciudadanas y ciudadanos comprometidos con las personas y con el planeta.

En este sentido, planteamos para los próximos tres años desarrollar tres temáticas claves: **la Equidad de Género, el cuidado del Medio Ambiente y los Derechos Humanos**. Aún siendo elementos transversales, entendemos necesario tratarlos también de forma expresa, para su mejor comprensión, apropiación y puesta en práctica, ya que de otra manera pueden quedar diluidos en una educación en valores genérica.

Por tanto, en estos tres años **“Generando Ciudadanía”** será la campaña que dinamice la opción por educar en la **Ciudadanía Global de Solidaridad Don Bosco**. Este año dedicado a la **Equidad de Género**.



[www.generandociudadania.org](http://www.generandociudadania.org)

# Índice

1. Marco de Referencia: La Ciudadanía Global	4
2. Hacia una Ciudadanía Global desde la Educación Integral	4
3. ¿Por qué Género?	5
4. Propuesta didáctica	6
Competencias	7

## Actividades

1 INTERIORIZANDO / Oliver Button es una nena	8
2 PROFUNDIZANDO / Organizamos nuestra casa	9
3 ACTUANDO / ¡A jugar!	10

# 1. Marco de Referencia: La Ciudadanía Global

**Conscientes de nuestra pertenencia a una comunidad global**, entendemos la educación como generadora de responsabilidad con esta comunidad, con el medio ambiente y con cada una de las personas. Es nuestro objetivo luchar contra las injusticias y las pobrezas, construir una sociedad solidaria que camine hacia un horizonte de justicia social.

Nuestro compromiso social y político no se encuentra sólo en nuestro entorno cercano, es un compromiso global, para la defensa de la dignidad de todas las personas, la denuncia de cualquier tipo de injusticia, el anuncio de valores positivos e integradores, la lucha contra la pobreza, etc. Y todo esto sólo es posible si somos conscientes de nuestro ser global en el mundo, nuestra búsqueda del bien común.



## 2. Hacia una Ciudadanía Global desde la Educación Integral

**Es necesario educar en las múltiples dimensiones** de cada alumna/o (personal, relacional, trascendental, etc.) desde una visión integradora de lo cognitivo, emocional y ético; con una intencionalidad orientada a la transformación progresiva de los valores, actitudes y comportamientos.

Desde la escuela debemos trabajar con el alumnado el análisis de los conflictos actuales, identificando las interconexiones que los generan, para descifrar y entender mejor el mundo. Este planteamiento nos aporta una visión más amplia de la ciudadanía, que se preocupa y actúa ante las injusticias globales. Por tanto, apostaremos por prácticas que potencien las capacidades para comprender e interpretar la realidad, haciendo una lectura crítica de los acontecimientos mediante un diálogo constructivo.

El gran reto que afrontamos es **Aprender a transformar**, desde los pilares de los Derechos Humanos, el cuidado del medio ambiente, la equidad de género, el consumo responsable, la interculturalidad, etc.



### 3. ¿Por qué Género?

Las personas nacemos con un determinado sexo, y a lo largo de la vida vamos adoptando una serie de roles masculinos y femeninos. **Género** no hace referencia al hombre y a la mujer, sino a las cualidades y características que la sociedad atribuye a cada sexo y que coloca a las mujeres sólo en una posición de subordinación.

Las percepciones de Género varían enormemente no sólo entre culturas sino también dentro de la misma, a lo largo del tiempo. El Género determina el reparto de poder y el acceso a los recursos de hombres y mujeres, convirtiéndose en una distribución desigual de derechos, de responsabilidades, de conocimientos, de propiedad, de ingresos...

En la actualidad, mujeres y hombres no disfrutan de los mismos derechos sociales, políticos y económicos en ningún lugar del mundo.

La incorporación de las cuestiones de género es la estrategia reconocida a escala mundial para el logro de la **igualdad de género**. Formar una **Ciudadanía no sexista** desde una perspectiva de género, es hacer visible las relaciones de poder injustas y discriminatorias entre hombres y mujeres para desenmascarar cómo las desigualdades existentes son sociales o culturales, y por tanto modificables.

Por todo esto, una **Ciudadanía Global comprometida** tiene que buscar la igualdad de derechos entre mujeres y hombres y la no distinción de derechos y libertades por razón de sexo.

# 4. Propuesta didáctica

**Con esta propuesta pretendemos** incorporar al Plan de Orientación y Acción Tutorial una serie de actividades orientadas a mejorar los conocimientos, actitudes y valores referentes a la **Equidad de Género**. De igual manera, es un material educativo para ser trabajado en las áreas de conocimiento y cumplir el objetivo de proceso educativo transformador de valores, actitudes y comportamientos.

## 4.1. Objetivos

- ▶ Distinguir claramente la diferencia entre sexo y género.
- ▶ Repensar de forma crítica el desigual reparto de oficios y tareas asignadas a mujeres y hombres.
- ▶ Reconocer a todas las personas iguales en derechos y dignidad, independientemente de su sexo.
- ▶ Identificar los mecanismos sociales que perpetúan la desigualdad de género.
- ▶ Defender el derecho de niñas y mujeres a acceder a los mismos recursos que los niños y hombres.
- ▶ Ser consecuentes actuando ante la desigualdad de género.

Para ello, hemos elaborado 11 cuadernillos distintos, con el fin de que el profesorado de los diferentes niveles educativos pueda acceder a un material didáctico adaptado a las capacidades y competencias del alumnado:

▶ Infantil

▶ **1er Ciclo de Primaria**

▶ 2º Ciclo de Primaria

▶ 3er Ciclo de Primaria

▶ 1º y 2º de ESO

▶ 3º de ESO

▶ 4º de ESO

▶ PCPI

▶ Bachillerato

▶ Ciclos Formativos de Grado Medio

▶ Ciclos Formativos de Grado Superior

## 4.2. Orientaciones metodológicas para una práctica coeducativa

Las actividades que se proponen responden a unos criterios metodológicos que parten de un planteamiento educativo no sexista que favorezca una actitud crítica ante la desigualdad de género.

- ▶ No permitir actitudes discriminatorias y ofensivas que cuestionen la igualdad de las chicas con respecto a los chicos.
- ▶ Procurar que los espacios, tiempos y materiales escolares sean utilizados equitativamente por chicas y chicos.
- ▶ Educar en la resolución de conflictos, dando alternativas a los comportamientos agresivos masculinos y femeninos a través del diálogo.
- ▶ Utilizar palabras que permitan nombrar en conjunto a mujeres y hombres, o que no tengan una connotación de género.

### ➔ 4.3. Esquema metodológico

Esta propuesta educativa se compone de tres actividades (una para cada sesión) unidas por un hilo conductor que le da un sentido global y coherente. El esquema es el siguiente:

► **Interiorizando**

Nos acercamos a la temática, analizamos la situación.

► **Profundizando**

Indagamos, tomamos en consideración los valores, comprendemos las interrelaciones.

► **Actuando**

Cambiamos de actitud, nos comprometemos, proponemos nuevas ideas.

## Competencias

### Competencias básicas



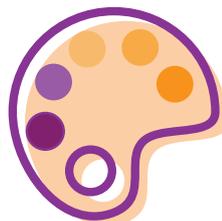
Comunicación lingüística



Conocimiento e interacción con el mundo físico



Social Ciudadana



Cultural y Artística

### Competencias específicas



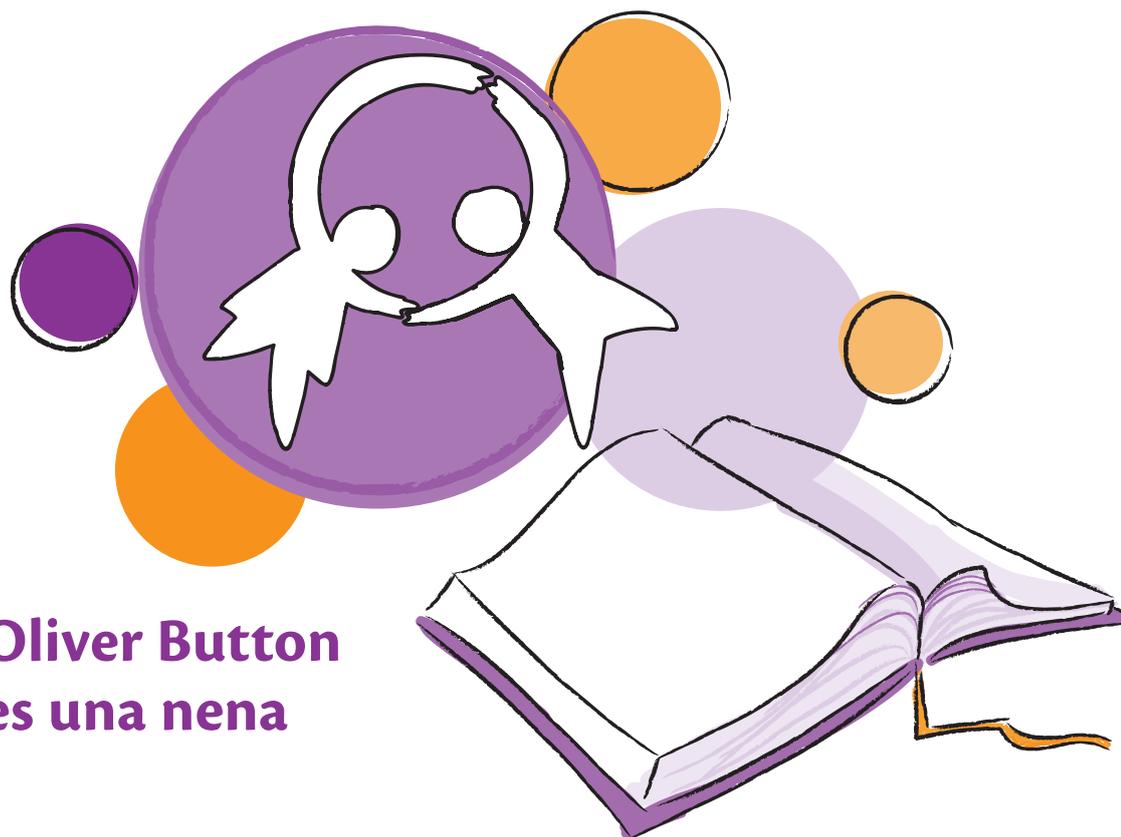
Adopción de una actitud de respeto hacia los juguetes y juegos que usan niños y niñas, independientemente del sexo



Identificación de los aspectos relativos a la equidad de género



Adquisición de vocabulario y hábitos coherentes con el principio de igualdad



## Oliver Button es una nena

### Motivaciones para el tutor o la tutora

La literatura enseña a interpretar el mundo y la realidad que nos rodea y, en esta etapa, es muy importante que el alumnado cuente con lecturas que reflejen la sociedad en términos de igualdad y que le faciliten la construcción de valores y actitudes de respeto hacia las personas independientemente de su sexo.

Desde esta perspectiva, proponemos que las niñas y niños conozcan un texto clásico de la literatura co-educativa. Un cuento con enfoque de género para promover la reflexión sobre nuevas formas de conducta ante estereotipos sexistas.

### »» objetivos

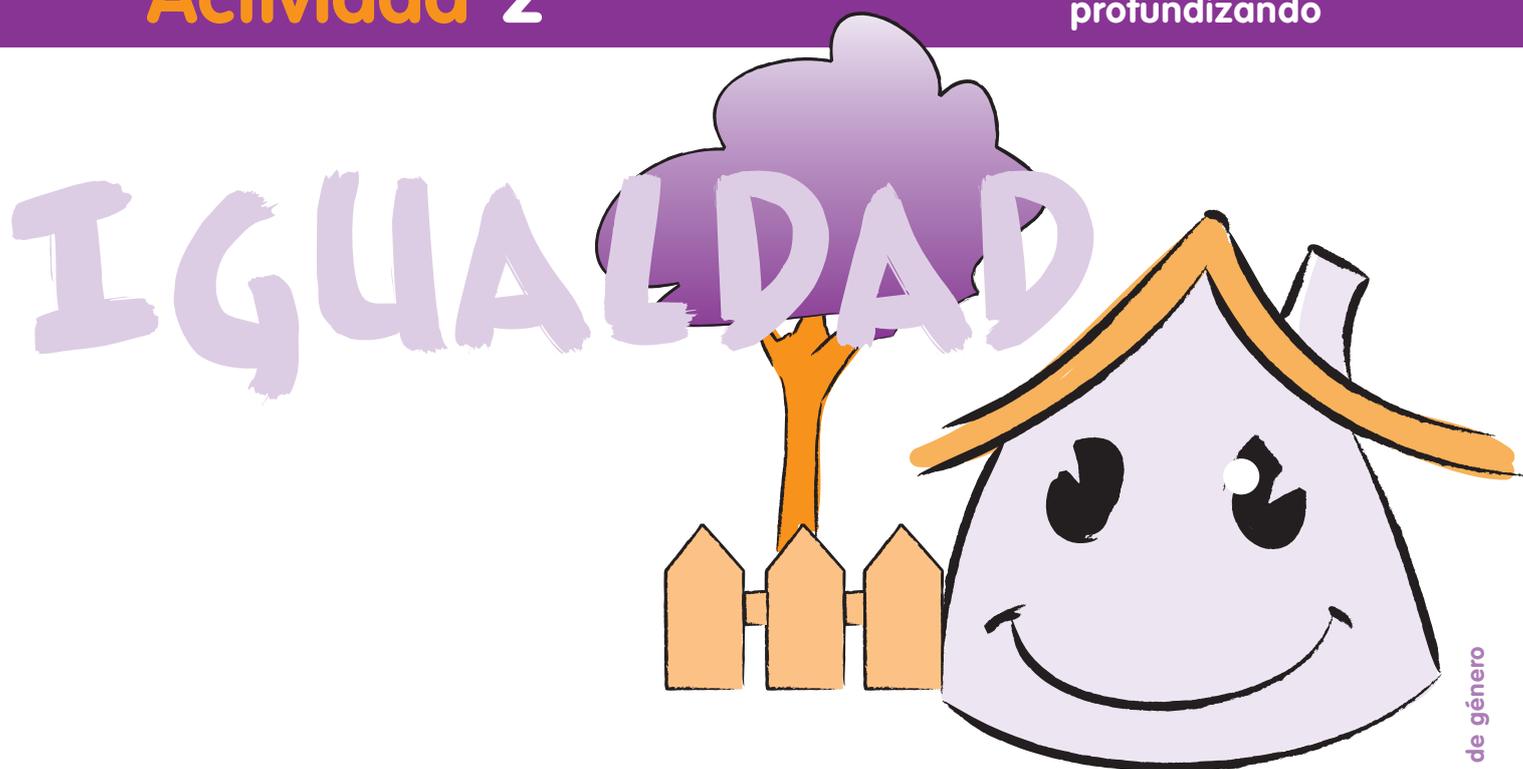
- ▶ Reflexionar sobre las características asignadas socialmente a los hombres y a las mujeres.
- ▶ Percibir la posibilidad que tenemos todas las personas de ser lo que deseamos.
- ▶ Desarrollar un pensamiento crítico que permita analizar los estereotipos sexistas y discriminadores.
- ▶ Favorecer la asertividad y la confianza en sí mismos y en sí mismas.

### »» desarrollo

- ▶ Se comenzará la actividad leyendo el cuento “Oliver Button es una nena” invitando a que los alumnos y alumnas puedan ir haciendo predicciones sobre lo que va a ocurrir.
- ▶ Al finalizar el cuento, el tutor o la tutora hará reflexionar al alumnado planteando cuestiones a partir de las cuales se pueda analizar el cuento, empezando por el título y terminando con el contenido. Es importante concluir con la moraleja del cuento.
- ▶ Para completar la actividad, cada niña y niño puede proponer otro título para el cuento. Se apuntan todos los títulos en la pizarra y luego, entre toda la clase, se elige el que más guste.

### ⚠ NOTAS

En la web de la campaña [www.generandociudadania.org/genero](http://www.generandociudadania.org/genero), se puede encontrar el texto del cuento con algunas preguntas orientativas para la reflexión.



## Organizamos nuestra casa

### Motivaciones para el tutor o la tutora

En la familia, las niñas y niños aprenden diferentes roles de género, entre ellos, el reparto en la realización de las diferentes tareas domésticas. Aunque en algunos contextos socioculturales este reparto ha ido cambiando hacia una distribución más equitativa de las tareas entre el hombre y la mujer, en muchos casos sigue siendo causa de la reproducción de roles sexistas en la familia.

Cuando a partir de los 4 ó 5 años los niños y niñas empiezan a asumir algunas sencillas tareas del hogar, además de promover la corresponsabilidad en la familia a la hora de realizar las tareas domésticas, se pueden reforzar estereotipos de género.

Con esta actividad pretendemos fomentar en el alumnado la idea de que las tareas domésticas son responsabilidad de todos y todas, y desmontar la idea de una asignación de tareas en función del sexo.

### » objetivos

- ▶ Promover un reparto equitativo de las tareas domésticas, fomentando la adquisición de hábitos de cooperación y participación.
- ▶ Reflexionar sobre las consecuencias de un reparto desigual de las tareas domésticas y familiares en la vida de las mujeres y los hombres.

### » desarrollo

- ▶ Se comenzará la actividad explicando al alumnado que tienen que distribuir las tareas domésticas tal y como se reparten en su casa, leyendo el listado de quehaceres que aparece en la Ficha de Trabajo Individual.
- ▶ A continuación, el alumnado rellenará la tabla que aparece en la Ficha, indicando qué persona de su familia se encarga de realizar cada una de las tareas que aparecen en el listado.
- ▶ Para concluir la actividad, se hará una puesta en común sobre el reparto de tareas que el alumnado ha hecho en su ficha y se reflexionará sobre la corresponsabilidad de todas las personas de la familia en la realización de las tareas domésticas.

## ¡A jugar!



### Motivaciones para el tutor o la tutora

Aunque los juguetes actuales fomenten más la igualdad, seguimos comprobando cómo en la mayoría de los anuncios y campañas publicitarias sigue apareciendo un tratamiento sexista de los mismos. Ante esta situación, la institución educativa como tal, debe intentar contrarrestar los efectos negativos que esta discriminación puede generar en las niñas y niños.

Desde nuestro papel privilegiado como educadores y educadoras, debemos fomentar que niños y niñas se involucren en el mismo tipo de juegos, haciendo que utilicen indiferentemente todo tipo de juguetes, para potenciar en ambos las capacidades de emotividad, sensibilidad, dinamismo, independencia, cooperación,... Hay que asegurarse, por tanto, que los juegos no estén enfocados a un solo sexo, sin olvidar la relación entre familia y escuela. Si queremos que al alumnado no les lleguen mensajes contradictorios, deberemos realizar un trabajo conjunto, los educadores y educadoras en el aula y los padres y madres en casa, propiciando modelos no sexistas.

### »» objetivos

- ▶ Fomentar en el alumnado el uso no sexista de juegos y juguetes.
- ▶ Promover actitudes y comportamientos que respeten la libertad de elección ante juegos y juguetes.

### »» desarrollo

- ▶ Se comenzará la actividad preguntando al alumnado cuáles son sus juguetes favoritos y por qué.
- ▶ A continuación, se les explicará que en la Ficha de Trabajo Individual tendrán que colorear y recortar los juguetes que aparecen. Una vez hecho, pegarán los juguetes que piensen que son propios de niñas en la silueta de la niña, los juguetes que piensen que son propios de niños en la silueta del niño y los juguetes que creen que son tanto de niñas como de niños en la silueta de los dos.
- ▶ Una vez terminado, el alumnado comentará cómo han asignado los juguetes a las siluetas y por qué.
- ▶ Para finalizar, la tutora o tutor hará una reflexión sobre cómo los juguetes no son de niños ni de niñas y cómo ayudan a potenciar las capacidades de emotividad, sensibilidad, dinamismo, independencia, cooperación, etc.



**ACTIVIDAD 1, 1er CICLO DE PRIMARIA.**

**ACTIVIDAD INTERIORIZANDO: “Oliver Button es una nena”**

A Oliver Button le llamaban el Nena.

A él no le divertía hacer aquellas cosas que se supone deben hacer los niños.

En cambio, le gustaba coger flores en el campo y saltar a la comba.

Le gustaba leer libros y pintar cuadros.

Le gustaba jugar con recortables de muñecas.

Y, sobre todo, a Oliver Button le encantaba disfrazarse.

Subía al desván y se probaba toda clase de disfraces.

Entonces, se ponía a cantar y a bailar y actuaba como si fuera una estrella de cine.

Su padre le decía:

- ¡Oliver, no seas tan nena! Sal fuera a jugar al fútbol, al béisbol, al baloncesto... ¡a cualquier juego de pelota!

Siempre se le caía la pelota, o no la cogía, o no corría lo suficiente.

Siempre era el último en ser elegido cuando formaban equipos.

Pero Oliver Button no quería jugar a cualquier juego de pelota.

No le gustaba porque no era bastante bueno jugando a eso.

Y siempre decía el capitán:

- ¡Qué mala pata! Nos toca Oliver Button. ¡Perdemos seguro!

Su madre le decía:

- ¡Oliver, tienes que jugar a algo! Necesitas hacer ejercicio.

Y Oliver le contestaba:



- Ya hago ejercicio, mamá. Paseo por el bosque, salto a la comba y me encanta bailar.
- ¡Mira!

Entonces sus padres decidieron enviar a Oliver Button a la Escuela de Danza de la señorita Leah.

- Sobre todo, para hacer ejercicio –decía su padre.

Compraron a Oliver Button un precioso par de zapatos de baile, negros y brillantes.

Y practicó y practicó.

Pero los chicos, sobre todo los mayores, se metían con Oliver Button en el recreo y le decían:

- ¿De dónde has sacado esos zapatos tan brillantes, Nena? Du - Du – Duaa... ¿vas a bailar para nosotros?

Y le quitaron a Oliver Button sus zapatos de baile y jugaron a pasárselos unos a otros, hasta que una niña consiguió cogerlos.

- ¡Dejad en paz los zapatos de baile de Oliver Button! ¡Toma, Oliver! –dijo la niña.

Los niños decían para pincharle:

- ¡Necesita que le defiendan las niñas!

Y escribieron en la pared del colegio: Oliver Button es una nena.

Casi todos los días, los niños se metían con Oliver Button.

Pero Oliver Button seguía yendo cada semana a la Escuela de Danza de la señorita Leah. Y practicó y practicó...

Un día se convocó el concurso “Salto a la fama” y la señorita Leah le dijo:



- Oliver, dentro de un mes se celebrará en el Teatro el Concurso “Salto a la Fama”. Yo quiero que te presentes. He preguntado a tus padres. Pero ellos dicen que eso es asunto tuyo.

Oliver Button estaba muy excitado.

La señorita Leah le preparó para su número de baile.

Mamá le hizo un traje.

Y Oliver practicó y practicó.

Cuando llegó el viernes antes del gran día, dijo el maestro:

- El domingo por la tarde se celebrará en el Teatro el Concurso “Salto a la Fama”.

Y uno de vuestros compañeros va a participar.

Espero que todos estéis allí para animar a Oliver Button.

- ¡El Nena! – cuchichearon los chicos.

El domingo por la tarde el Teatro estaba lleno.

Una tras otra fueron pasando las actuaciones.

Había un mago, un acordeonista, una niña que hacía malabares con un bastón y una señora que cantaba cosas sobre besarse, la luna y Junio.

Por fin llegó el turno de Oliver Button.

El pianista comenzó a tocar y los focos se encendieron.

Oliver Button salió a escena.

“Dam – di – dam” –sonaba la música.

“Dam – di – dam – di – dam”.

Oliver bailaba y bailaba.

“Dam – di – dam – di – dam – dam DAM.”



Oliver saludó y el público aplaudió y aplaudió.

Cuando terminaron las actuaciones, todos los participantes subieron al escenario.

El presentador comenzó a anunciar los premios.

Y ahora, señoras y señores, el ganador del primer premio...

La niña que nos deleitó con los malabarismos de su bastón:

¡ROXIE VALENTINE!

El público chilló y silbó.

Oliver Button se tragó las lágrimas.

Mamá, papá y la señorita Leah dieron a Oliver grandes abrazos.

Su padre le dijo:

- No te preocupes. Vamos a llevar a nuestro gran bailarín a comer una gran tarta. Hijo, estoy muy orgulloso de ti.
- Nosotras también –exclamaron mamá y la señorita Leah.

El lunes por la mañana Oliver Button no quería ir al colegio. Su mamá le dijo:

- Vamos, Oliver, no seas tonto. Ven a tomar el desayuno. Vas a llegar tarde.

Oliver no tuvo más remedio que ir al colegio.

Oliver llegó el último.

Cuando ya había sonado la campana del colegio.

Entonces, miró sorprendido la pared del colegio: Oliver Button es una ~~niña~~ ~~niño~~ fenómeno.

Autor: Tomie de Paola.

## PREGUNTAS ORIENTATIVAS PARA LA REFLEXIÓN



- ¿Por qué llaman los compañeros de Oliver lo llaman “nena”? ¿Es bueno o malo?
- ¿Con quién habla Oliver por primera vez? ¿Qué le dice?
- Cuando Oliver lleva sus zapatos de ballet al colegio, ¿qué hacen los niños? ¿Qué hacen las niñas? ¿Cuál de las dos actitudes podemos calificar de “solidaria”? ¿Cuál es la actitud de los niños y de las niñas en tu colegio? ¿Se parece a la del libro de Oliver?
- ¿Cuándo aparece la primera pintada en el cole? ¿Cambia la forma de actuar de Oliver tras la pintada en la pared?
- ¿Quién anima a Oliver a ir al colegio y a no preocuparse?
- ¿Hay juegos que son para niñas? ¿Cuáles? ¿hay juegos que son para niños? ¿cuáles?
- ¿A Oliver le divertiría hacer aquellas cosas que “se supone deben hacer los niños”?
- ¿Tú te lo pasas bien jugando a juegos para niñas y para niños? (se pueden incluir ejemplos para la comprensión).
- ¿Lo importante no es pasárselo bien haciendo lo que se quiera?



## 3er Ciclo de Primaria

Nombre y apellidos:

### Actividad 2

## Organizamos nuestra casa

Rellena la tabla indicando qué persona de tu familia realiza cada una de las tareas que aparecen en el listado.

Tareas

¿Quién las hace?

Sacar el perro

Yo

Tirar la basura

Hacer la cama

Lavar y tender la ropa

Poner y recoger la mesa

Ordenar los juguetes

Hacer la compra

Planchar la ropa

Fregar los platos

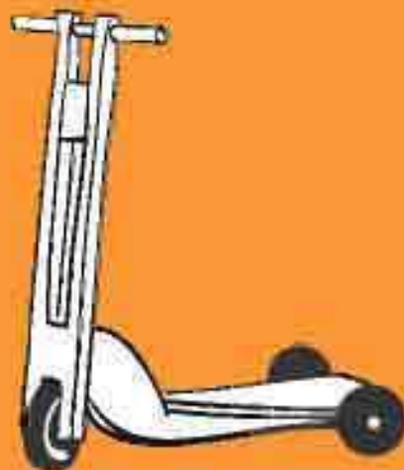
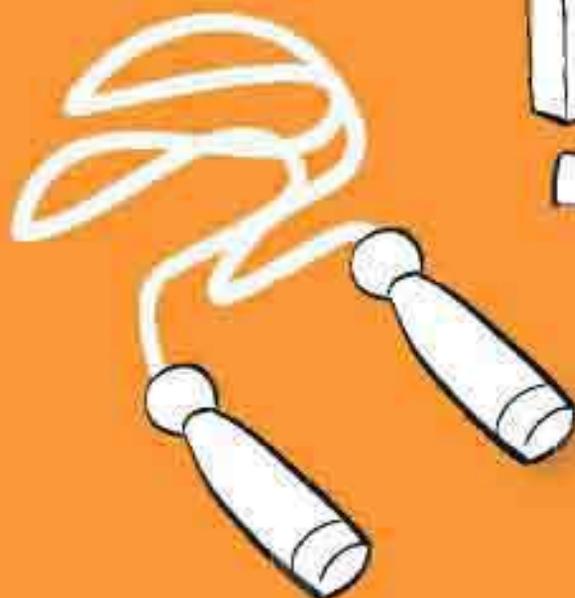
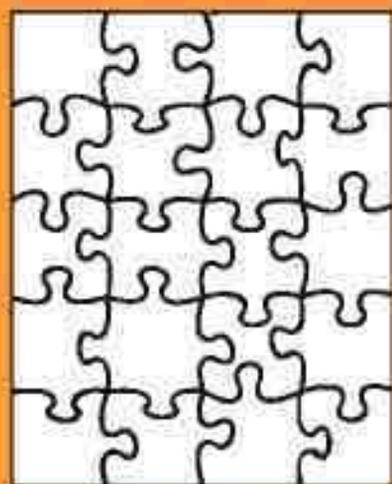
Limpiar la casa

Hacer la comida

Cambiar las bombillas

Actividad 3  
¡A jugar!





X LA EQUIDAD DE GÉNERO



**generando**   
**ciudadanía**