

# APRENDIENDO A SER IGUALES



Manual de  
coeducación  
en igualdad  
de género

 **amasol**  
SOCIEDAD DE MUJERES  
DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

**IAM**   
Instituto Aragonés de la Mujer

# APRENDIENDO A SER IGUALES

Manual de  
coeducación  
en igualdad  
de género

# ÍNDICE

PRÓLOGO .....	5
INTRODUCCIÓN .....	6
¿QUÉ PODEMOS HACER? Desde los Centros Educativos .....	8
ALGUNOS CONSEJOS para favorecer un ambiente igualitario en el aula: .....	9
APRENDIENDO A SER IGUALES (Uso del manual) .....	10
<b>MÓDULO INFANTIL</b> .....	13
Momento evolutivo (3-6 años) .....	14
Propuestas .....	15
Objetivos .....	16
Actividades .....	17
<b>MÓDULO PRIMARIA</b> .....	23
Momento evolutivo (6-12 años) .....	24
Propuestas .....	25
Objetivos .....	26
Actividades .....	27
<b>MÓDULO SECUNDARIA</b> .....	41
Momento evolutivo (12-16 años) .....	42
Propuestas .....	43
Objetivos .....	44
Actividades .....	45
ANEXOS .....	54
CUENTOS Y RECURSOS EMPLEADOS Y RECOMENDADOS .....	63
GLOSARIO .....	64



# PRÓLOGO

*La escuela constituye uno de los espacios de socialización más importantes y de mayor influencia para el desarrollo de una persona. Es fundamental que estos espacios se nutran de los ideales de igualdad, se impregnen de la mejor tradición coeducativa y se conviertan en espacios libres de discriminación, desigualdad y violencia contra las mujeres y las niñas. Para ello es necesario que toda la Comunidad educativa asuma estos principios, se responsabilice y comprometa con ellos, y los promulgue en su ámbito de actuación.*

*La coeducación es la herramienta más eficaz, transformador y revolucionario para fomentar la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres, y la prevención de las desigualdades, discriminaciones y violencias contra las mujeres y las niñas. Ésta no debe responder a la libre voluntad del profesorado, sino que de ser la piedra angular sobre la que pivote el sistema educativo, desde las primeras edades de escolarización, a fin de desaprender el sexismo que llevamos impregnado en nuestra piel y construir un paradigma igualitario que nos permita mirar al horizonte con esperanza.*

*En 2015, el departamento de Ciudadanía y Derechos Sociales, que ostenta las competencias del Instituto Aragonés de la Mujer, y el de Educa-*

*ción, Cultura y Deporte, que ostenta las propias en materia de innovación y equidad educativas, firmaron un convenio para el desarrollo de acciones encaminadas al impulso de la igualdad y a la prevención de las violencias de género en las aulas. El objetivo era transmitir los valores coeducativos. Pretendíamos cambiar la mirada de toda la Comunidad educativa a través de un análisis crítico de las desigualdad de género, mostrar otras formas de ser y estar en el mundo alejadas de los estereotipos sexistas y machistas, promover juegos y juguetes encaminados a fomentar la igualdad, construir nuevas formas de relación y organización libres de violencias contra las mujeres y las niñas, visibilizar la aportación de las mujeres en todas las áreas del conocimiento y fomentar nuevos modelos referenciales más liberadores, diversos e igualitarios. Todo ello conscientes de que un ámbito socializador tan importante como lo es la educación debía visibilizar todas las realidades de ser y estar presentes en nuestras sociedades plurales y diversas.*

*Coeducar continúa siendo es el mejor camino de todos para avanzar hacia sociedades más igualitarias y libres de violencias de género.*

**Natalia Salvo Casaús**

Directora del Instituto Aragonés de la Mujer.

# INTRODUCCIÓN

## ANTES DE EMPEZAR...

para superar las discriminaciones, **primero es necesario verlas**

Desde que nacemos se va forjando nuestra identidad de género. Esta identidad se construye a través de procesos de socialización a partir de los cuales los seres humanos aprendemos e interiorizamos normas y valores de una determinada sociedad y de una cultura concreta. Si bien la familia constituye la fuente fundamental de socialización de género, también el grupo de iguales, el personal docente y los medios de comunicación juegan un papel importante en este proceso. Los mensajes recibidos cubren un amplio rango de temas, los cuales van desde los aspectos biológicos de la reproducción hasta tópicos referidos a valores y actitudes sobre el sexo, el amor y las relaciones románticas.

A partir de estos aprendizajes, niñas y niños construyen sus esquemas de género, es decir, ideas sobre lo que es ser un hombre y sobre lo que es ser una mujer. Estos esquemas incluyen apariencia física, formas de comportamiento, juicios de valor... El proceso socializador dura toda la vida, pero es especialmente influyente en la etapa infantil y juvenil. Niños y niñas aprenden en estas edades lo que se espera de ellos y del sexo opuesto: comportamientos prohibidos y permitidos, penalizados o reforzados. La forma en que asimilen la identidad de género, condicionará su autoconcepto y autoestima, la forma de relacionarse con las personas del mismo género y con las del otro, sus metas vitales y la presentación social como mujeres u hombres. De esta forma, el carácter prescriptivo del género genera unas limitaciones en las formas de actuar de hombres y mujeres y en su potencial de desarrollo humano, y les obliga a adaptarse a patrones que no siempre corresponden a sus capacidades y deseos.

Si desde los canales de socialización emitimos mensajes diferenciados para niñas y niños, se perpetuarán los modelos tradicionales de masculinidad y feminidad:

### **Modelo tradicional de masculinidad**

- Orientados hacia la visibilidad (la esfera pública), la dominación y la superioridad.
- Represión de afectos y empatía.
- Tendencia a sobrevalorarlos, sobreexigirles e infraprotegerles, dejándoles vulnerables a conductas de riesgo y con dificultad para adoptar conductas preventivas.

### **Modelo tradicional de feminidad:**

- Orientadas al espacio doméstico de crianza y cuidado, invisibilizado y minusvalorado por no recibir contraprestación económica.
- Roles vinculados a la dependencia.
- Autoestima vinculada a su capacidad para generar agrado en su entorno, propiciando el postergar sus propios deseos y necesidades.
- Desarrollo de la dimensión afectiva en detrimento de la cognitiva.

Se genera de esta forma un sistema de aceptación de determinadas conductas sociales que sostienen y legitiman la violencia machista partiendo de lo más visible, el feminicidio (asesinato de mujeres), a las formas más invisibles de violencia simbólica con que nuestra sociedad infravalora y discrimina a las mujeres (micromachismos, brecha salarial...). Necesitamos reconocerlas y nombrarlas para poder erradicarlas.

Educar seres sensibles y con palabra, que puedan comunicarse en igualdad, escuchando y teniéndose encuentra a sí mismos y al otro/a, favorecerá relaciones más igualitarias que repercutirán en unos “buenos tratos”, contribuyendo a acabar con esta lacra social de la violencia machista.

# ¿QUÉ PODEMOS HACER

## desde los **centros educativos?**

La escuela es uno de los escenarios de socialización más importante en la niñez y adolescencia y constituye un lugar idóneo para formar personas preparadas para vivir en un mundo más igualitario. Las personas dedicadas a la educación necesitamos reconocer los mecanismos que sostienen la desigualdad entre hombres y mujeres, para poder cuestionarlos y no reproducirlos, teniendo en cuenta que, del mismo modo que la desigualdad de género atraviesa todos los ámbitos, el trabajo para erradicar ésta también tiene que ser transversal. Necesitamos actuar desde todos los frentes, dedicándole tiempo y recursos.

Todos los espacios y tiempos escolares pueden ser empleados para trabajar por la no discriminación siendo esencial destacar que la mejor forma de fomentar la igualdad es con nuestro ejemplo, a través del modelado, con nuestras actitudes y formas de expresión.

Trabajar por la igualdad de género en las escuelas es primordial para favorecer una buena autoestima e identidad y unas relaciones interpersonales saludables. El que desde la escuela se tolere, o incluso propicie, el poder moverse por el espectro de género con mayor libertad, favorecerá que el alumnado desarrolle una buena autoestima basada en la inclusión y aceptación de todas sus capacidades. Este desarrollo personal y empoderamiento forma personas más capaces, realizadas y felices, donde los valores de igualdad y libertad cobran forma.

# ALGUNOS CONSEJOS

## para favorecer un **ambiente igualitario** en el aula:

- Fomentar el desarrollo de capacidades en todas y todos por igual, las capacidades están disponibles para ser desarrolladas en niñas y niños.
- Alentar una actitud crítica, que cuestione los discursos hegemónicos patriarcales.
- Revisar el contenido y el material que se va a impartir para ver si contiene enunciados o fotografías que muestren estereotipos limitantes, que dejen a las mujeres en situación de inferioridad. Se pueden proponer otros recursos o trabajar en el aula la cuestión.
- Usar ejemplos en las exposiciones no presupongan ni reafirmen los estereotipos de género y que hablen de experiencias compartidas por niños y niñas.
- Favorecer que la participación en el aula sea equitativa, que participen todos y todas y que todas y todos tengan las mismas oportunidades y tiempos para responder. Si hay personas que no participan, se puede preguntar directamente.
- Prestar atención a la individualidad. La atención y el afecto son el mejor estímulo para que niñas y niños incorporen los valores de igualdad.
- Ofrecer retroalimentación equitativa y que favorezca la autonomía para niños y niñas.
- Utilizar un lenguaje inclusivo y respetuoso.
- Hablar de las contribuciones de las mujeres a las diferentes materias en la historia y en la actualidad.
- Normalizar la diversidad (sexual, familiar, racial, religiosa...).
- Favorecer una buena relación dentro del grupo y observar a fin de detectar situaciones de discriminación.

# APRENDIENDO A SER IGUALES

*El manual que tienes en tus manos pretende ser una herramienta de apoyo para la integración de la igualdad de género en los centros escolares, ofreciendo una serie de acciones para trabajar temas fundamentales en la construcción de la igualdad mediante el cuestionamiento de esquemas y concepciones que suponen las bases de la desigualdad entre géneros y la perpetuación de estereotipos. Cada diseño está pensado desde una concepción de Derechos Humanos y desde un enfoque generacional y de género.*

## **Objetivos**

- Fomentar un buen autoconcepto y autoestima en niñas y niños, basada en las capacidades múltiples, educando desde la diferencia y desmontando estereotipos.
- Evitar el desarrollo de relaciones de dominio que supediten un sexo al otro, dando bases para la resolución pacífica de conflictos y los “buenos tratos”.
- Reflexionar sobre el sistema sexo-género desde una perspectiva crítica, observando en qué lugar nos deja y buscando maneras alternativas a la desigualdad.

## **Metodología**

En las actividades, emplearemos una metodología teórico-vivencial, trabajando desde el concepto y la emoción, para que el aprendizaje pueda ser interiorizado y promueva cambios conductuales perdurables en el tiempo. Enfocaremos en el darse cuenta, la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico, mediante debates, talleres experienciales, role-playing, reflexión personal, expresión artística en diferentes formatos y mediante el empleo de recursos audiovisuales, títeres...

Desarrollaremos actividades individuales, en pequeño grupo y en gran grupo, fomentando la participación y la cooperación, desde un modelo constructivista, conectando cada nueva actividad con los conocimientos previos de los y las alumnas, buscando generalizar y aplicar lo aprendido.

La división de actividades por módulo es orientativa, ya que las propuestas para un grupo de edad, pueden ser también empleadas en el grupo de edad contiguo, si la persona docente considera que están preparados/as para asimilar esa información y puede serles útil.

## **Contenidos**

Los contenidos se estructuran en tres módulos, para alumnas y alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria. Cada uno de ellos contiene objetivos y recursos específicos en función del momento de desarrollo evolutivo del alumnado al que se vaya a aplicar, considerando las habilidades que se pretendan desarrollar y los temas y cuestiones latentes para el alumnado en este momento.

Así, cada módulo incluye: **Momento evolutivo, objetivos y actividades.**

### **- Momento evolutivo:**

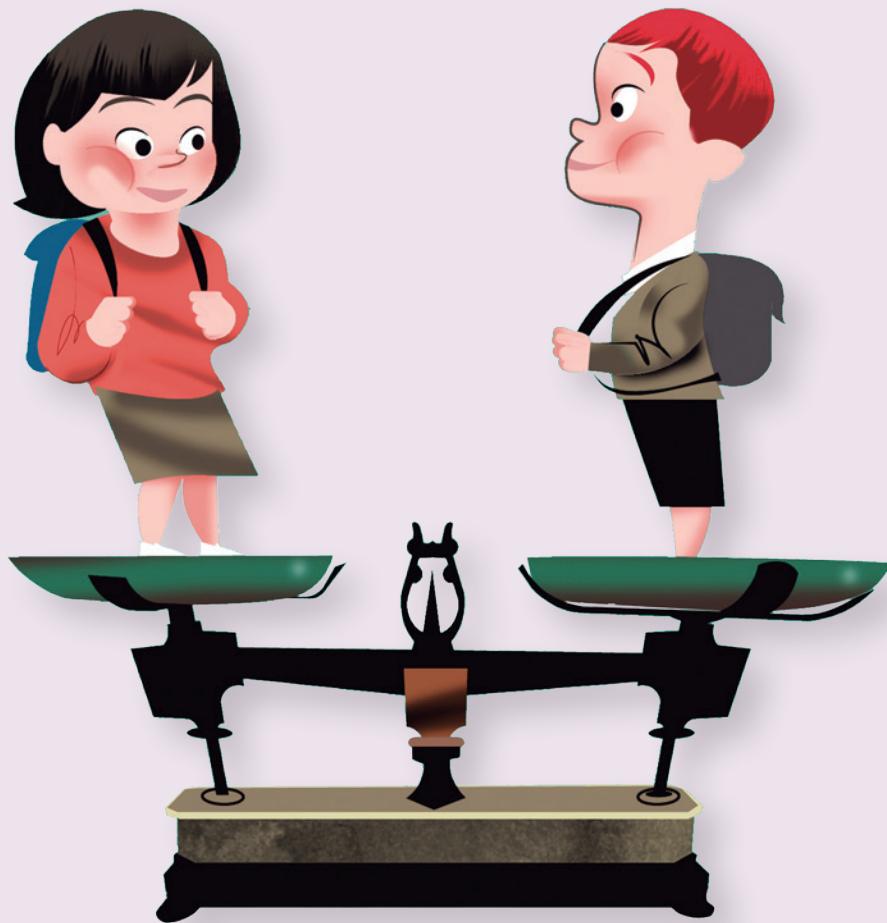
Aquí explicamos el momento en el que se encuentran en desarrollo cognitivo y psicosocial, incluyendo el modelo de Erikson y el estadio de desarrollo moral de Kohlberg. Propondremos, igualmente, formas de trabajar que se derivan de este momento evolutivo.

### **- Objetivos:**

Los objetivos propuestos en cada etapa se derivan de los tres objetivos generales de la guía, adaptados al momento evolutivo del alumnado. Al lado de cada objetivo específico de etapa, encontraremos las actividades que trabajan este objetivo en dicho módulo.

### **- Actividades:**

Los temas que se tratarán en las actividades giran en torno al darse cuenta de sí y de lo que ocurre alrededor (en el ambiente), focalizando en las cuestiones de sexo-género. En cada actividad encontraremos el objetivo que se pretende desarrollar, el tiempo estimado de duración y los materiales necesarios. A veces, los materiales son vídeos o anexos. Podemos acceder a los vídeos o bien a través de la guía virtual, pinchando directamente sobre el título, o bien, buscarlos en Internet con la referencia que encontramos a pie de página. Los anexos, que consisten en fichas para realizar alguna actividad, los encontramos al final de la guía y podemos imprimirlos de la guía virtual.



Módulo  
*infantil*

## **Crisis a superar y autoconcepto:**

Las crisis a superar son autonomía e iniciativa (frente a inseguridad y vergüenza).

Se empieza a dar forma al autoconcepto, es una categorización rígida.

## **Autoestima:**

Pueden ver las propias capacidades y esto fomenta una relación positiva consigo mismo/a y también con los y las demás.

## **Desarrollo moral:**

Se encuentran en la etapa del realismo moral: confunden las leyes físicas y las morales, las reglas son externas al yo y se toman al pie de la letra; la responsabilidad se basa en las consecuencias. Lo que “es” así, “debe” ser así.

## **Amistad:**

Ahora, la amistad se define, se mantiene y se reafirma mediante el juego. Los amigos y amigas se definen principalmente por sus atributos físicos y superficiales (fuerza, belleza...) dado que estamos en un momento pre-operacional.

## **Desarrollo cognitivo:**

Se encuentran en la etapa pre-operacional o sensoriomotora, por lo que su capacidad de representación es en base a aspectos superficiales, perceptivos.

También pensamiento intuitivo e imaginación, observación, experimentación, creatividad y la génesis de nuevos conceptos.

## **Comprensión de las otras personas y la empatía:**

Reconocen que el yo y los y las demás pueden tener pensamientos diferentes pero en ocasiones los confunden.

## **Juego:**

Están en el momento del juego paralelo, egocéntrico (aunque sea compartido). Las niñas y niños mientras juegan reconstruyen las interacciones de las personas adultas que sólo entienden a medias.

# Propuestas

Demostremos retroalimentación positiva respecto a sus capacidades físicas, cognitivas y emocionales...

Podemos ensanchar el autoconcepto mostrando una imagen de mujeres y hombres no tan restringida.

Necesitamos apoyarnos en soportes físicos, concretos, para que los niños y niñas puedan comprender lo que les queremos transmitir (cuentos, dibujos, marionetas...).

Estimulemos la vivencia de diversas experiencias.

Podemos ayudar a desarrollar la empatía mostrando que la otra persona está aparte y tiene sus propios sentimientos, dando base para una buena empatía.

Pongamos atención a la imagen que se hacen del mundo, a la imagen del mundo que transmitimos.

Pongamos en marcha los rincones rotatorios donde niñas y niños pueden experimentar con diversos tipos de juguetes que de otra manera quizá no probarían porque “no corresponde a su género”.

Observemos cómo son estos juegos simbólicos para descubrir qué idea se están formando del modelo social.

# OBJETIVOS

## **Fomentar un buen autoconcepto y autoestima. (Actividad 1)**

- Experimentar las capacidades, donde el sexo es indistinto. (Act. 2 y 10).

## **Evitar el desarrollo de relaciones de dominio, por los “buenos tratos”**

- Expresar cariño dentro del grupo (Act. 5).
- Discriminar que es tratar bien o mal a otra persona (Act. 6).
- Valorar el cuidado (Act. 8).

## **Reflexionar sobre el sistema sexo-género**

- Ampliar las categorías hombre y mujer. (Act. 4).
- Conocer sus referencias y gustos (juguetes) (Act. 3).
- Conocer y validar los diferentes modelos de familia. (Act. 7).
- Acercarse al concepto de género de forma sencilla, buscando alternativas a la dicotomía. (Act.11).
- Cuestionar la división sexual del trabajo (Act. 9).

# ACTIVIDADES

## 1. Lo que me gusta de mí es...

**Objetivos:** Fomentar un buen autoconcepto y autoestima.

**Materiales:** Papel, lápiz, pinturas.

**Duración:** 15-20 minutos.

**Desarrollo:** Repartimos folios y pinturas y cada niño y niña se dibuja. Piensa que es lo que le gusta de sí mismo/a y, si sabe escribir, lo escribe. Si no sabe escribir, que lo diga en voz alta. Cada persona va diciendo lo que le gusta de sí misma, lo que me gusta de mí pueden ser aspectos físicos y también formas de ser y de estar. Podemos dar algunas pistas a las niñas y los niños de qué cosas buenas tienen.

## 2. Puedo...

**Objetivos:** Experimentar las capacidades, donde el sexo es indistinto.

**Materiales:** Ficha Anexo I: *Puedo...* y lápiz.

**Duración:** 30-45 minutos.

**Desarrollo:** Repartimos una ficha a cada persona de la clase, con un dibujo y una acción. El/la docente va diciendo cada uno de los ítems: ¿quién puede... (ej. saltar)? Entonces, los niños y niñas prueban a realizar la acción y, si pueden hacerla, rodean el dibujo.

Después de cada acción preguntamos, ¿qué necesito para poder... (ej. saltar)? Contestan lo que necesitan para hacer la acción y luego preguntamos: ¿Eso que necesitamos lo tenemos niños y niñas?, ¿podemos hacer esto niñas y niños?

Explicamos que ambos tenemos la capacidad de hacer las cosas que queramos y que nos gusten.

# ACTIVIDADES

## 3. Me gusta jugar con...

**Objetivo:** Conocer sus referencias y gustos (juguetes).

**Materiales:** Folios y pinturas.

**Duración:** 30-45 minutos.

**Desarrollo:** Repartimos los materiales y pedimos que dibujen sus juguetes favoritos (pueden ser varios). Después los ponemos en común: ¿Qué tipo de juguetes me gustan?, ¿le podría regalar este tipo de juguetes a un amigo?, ¿y a una amiga?, ¿creo que le gustarían?

## 4. ¿En qué creo que nos diferenciamos chicos y chicas?

**Objetivo:** Ampliar las categorías hombre y mujer.

**Materiales:** Folios y pinturas.

**Duración:** 45-60 minutos.

**Desarrollo:** Pedimos a los alumnos y alumnas que dibujen un niño y una niña. Se pregunta persona a persona: ¿Qué diferencias observas en tus dibujos? Apuntamos las características en dos listas: las de los niños dibujados y las de las niñas dibujadas, vemos los rasgos que se hacen significativos para diferenciar niñas y niños.

Después se pregunta al grupo si las características que han dibujado en el dibujo de niño también las poseen las niñas, y a la inversa: ¿Pueden los niños llevar el pelo largo?, ¿y las niñas corto?, ¿conocéis chicos con el pelo largo?, ¿y chicas con el pelo corto?, ¿y pendientes?, ¿pueden llevar pendientes niños y niñas?, ¿conocéis chicos con pendientes?, ¿y chicas sin pendientes?, ¿pestañas?, ¿tienen los chicos pestañas?, ¿puede un chico tener las pestañas más largas que una chica?... y así con todas las diferencias que hayan percibido.

Hablamos de que realmente niñas y niños no somos tan diferentes.

# ACTIVIDADES

## 5. El baile del cariño

**Objetivo:** Expresar cariño dentro del grupo.

**Materiales:** Aparato de música.

**Desarrollo:** Ponemos música y vamos bailando por el espacio, cuando la música se pare, decimos: Nos abrazamos con... personas con el pelo del mismo color que yo, personas con el pelo de otro color, personas del mismo sexo que yo, personas del otro sexo, personas que tengan justo los mismos años... Después, preguntamos: ¿Nos gusta abrazarnos? Vemos si a niños y niñas nos gusta abrazarnos, si nos da vergüenza...

## 6. Por los buenos tratos

**Objetivo:** Discriminar que es tratar bien o mal a otra persona.

**Materiales:** Ficha Anexo II: *Por los buenos tratos*, pintura roja y verde.

**Duración:** 30-40 minutos.

**Desarrollo:** Repartimos una ficha a cada niño/a. Tienen que rodear de verde los dibujos donde vean que las personas se están tratando bien y de rojo donde vean que se están tratando mal. ¿Qué otras cosas podemos hacer para tratar bien a los demás?, ¿qué otras cosas son tratar mal a la gente? Apuntamos en la pizarra lo que van diciendo en dos listas: buen trato, mal trato.

¿Estamos de acuerdo niñas y niños en lo que son buenos y malos tratos? Si hay aspectos que no han salido, preguntar directamente. Ej: ¿Es tratar bien a un amigo o amiga insultarle? ¿Gritarle?...

# ACTIVIDADES

## 7. Mi familia

**Objetivo:** Conocer y validar los diferentes modelos de familia.

**Materiales:** Folios y pinturas, video *Un puñado de botones*<sup>1</sup>.

**Duración:** 45 minutos.

**Desarrollo:** Pedimos a los niños y las niñas que dibujen a su familia, con la que viven, haciendo algo que les guste. Después, cada persona presenta su familia a sus compañeros/as y comenta eso que les gusta hacer.

Visionado de vídeo: *Un puñado de botones*. Hablamos de que hay diversos tipos de familia.

## 8. ¿Quién me cuida?

**Objetivo:** Valorar el cuidado.

**Materiales:** Folios y pinturas, video *Don caballito de mar*<sup>2</sup>.

**Duración:** 60 minutos.

**Desarrollo:** Hablamos entre todas y todos qué cosas son cuidar. Dibujamos a la persona o personas que me cuidan habitualmente: ¿quiénes son?, ¿qué hacen para cuidarme? Con ello, pretendemos ampliar la conciencia de qué personas me proporcionan cuidados y cómo.

Visionado de cuento *Don caballito de mar*. ¿Pueden los niños cuidar igual que las niñas?, ¿me cuida mi papá?, ¿mi abuelo?, ¿mi tío?... Hablamos de cómo nos cuidan las mujeres y hombres de nuestra familia.

---

1 <https://www.youtube.com/watch?v=X3pqs30VJHk>

2 [https://www.youtube.com/watch?v=G9\\_z6MtnKtY](https://www.youtube.com/watch?v=G9_z6MtnKtY)

# ACTIVIDADES

## 9. Profesiones

**Objetivo:** Cuestionar la división sexual del trabajo.

**Materiales:** Ficha Anexo III: *Profesiones*.

**Duración:** 30-40 minutos.

**Desarrollo:** Repartimos las fichas y las realizan. Después preguntamos: ¿Se esperaban esto?, ¿pueden las mujeres trabajar con estos objetos?, ¿conocemos a mujeres que trabajen con estos objetos?, ¿y los hombres?, ¿pueden trabajar los hombres con estos objetos?, ¿conocemos alguno que lo haga?

Hablamos sobre qué profesiones les gustan, qué quieren ser de mayores. Observar si hay división por género y comentarlo.

## 10. Superhéroes y superheroínas

**Objetivo:** Experimentar las capacidades, donde el sexo es indistinto.

**Materiales:** Capa de plástico (bolsa de basura), gomets y otros materiales para ser pegados en la capa.

**Duración:** 60 minutos.

**Desarrollo:** Repartimos una capa a cada niño y niña de la clase (preferentemente del mismo color todas) y que la decoren a su gusto. Pretendemos que puedan ver lo bueno que ven en sí o les gusta (puede ser fantasía) y la conviertan en un superpoder. Así que les pedimos que piensen cuál es su superpoder, y si no se les ocurre, podemos dar pistas de cuál puede ser. En círculo, vamos saliendo una/o por uno/a al medio y contamos o representamos nuestro superpoder. El grupo aplaude este superpoder.

# ACTIVIDADES

## 11. Marionetas “Los colores”

**Objetivo:** Acercarse al concepto de género de forma sencilla, buscando alternativas a la dicotomía.

**Materiales:** Calcetines de colores y Anexo IV: *Los colores*.

**Duración:** 30 minutos

**Desarrollo:** Contamos la historia de los colores, con las marionetas hechas de calcetines. Después preguntamos: ¿Qué color nos ha gustado más?, ¿cómo es el rosa?, ¿y el azul? El lila es la mezcla de los dos: ¿Qué puede hacer el lila?, ¿podemos las niñas ser lilas?, ¿y los niños? Vemos qué cosas buenas podemos hacer si somos lilas.

Módulo  
*primaria*

# MOMENTO EVOLUTIVO

# 6-12 años

## **Crisis a superar y autoconcepto:**

Se pone en juego la propia competencia centrada en dos asuntos importantes: las tareas académicas y las relaciones con iguales.

## **Autoestima:**

Está determinada por la idea de la propia competencia en asuntos importantes para nosotros/as y por alcanzar éxitos que valoramos y que sean atribuidos a las propias acciones y no a la suerte o a la ayuda de otras personas.

## **Desarrollo moral:**

En esta época, descubren que hay unas normas que rigen la organización social y las relaciones con l@s demás, donde entran también aspectos morales. A partir de los 7 años aproximadamente se sustituye el concepto de justicia retributiva (basada en la sanción) por el de justicia distributiva (basada en la igualdad).

## **Juego:**

Perdura la imaginación y comienza el juego social, cooperativo, de roles y reglas (absolutas).

## **Desarrollo cognitivo:**

Comienza la época de las operaciones concretas, el pensamiento lógico, donde se empieza a representar cognitivamente las adquisiciones que se tenían a nivel práctico.

## **Comprensión del punto de vista de la otra persona y empatía:**

Se empiezan a comprender las emociones aunque no tengan manifestación conductual o facial (orgullo, celos...). Y son capaces de entender que las diferentes opiniones pueden deberse a la diferente información, en base a las experiencias diversas, que tengan las personas. Ahora, pueden ser capaces de ponerse en la piel de la otra persona y, desde este ángulo, considerar sus pensamientos, sentimientos y conductas.

## **Amistad:**

Las amistades van cobrando más importancia y se entienden como relaciones más duraderas: se buscan rasgos más estables y profundos en las personas y confianza mutua.

# Propuestas

Facilitemos herramientas para enfrentar las tareas y las relaciones, ya que pueden dar como resultado un sentimiento de competencia si son bien resueltas o sentimientos de inferioridad si no son bien manejadas.

Ayudemos a la reflexión y a la puesta en común de opiniones.

Fomentemos la comunicación positiva, resaltando el crecimiento, el progreso y los logros.

Facilitemos la comprensión del punto de vista de la otra persona y favorezcamos la empatía, trabajando con juegos de roles y puesta en común de experiencias personales.

Presentémonos como modelo de resolución pacífica de conflictos, dando herramientas para la escucha y expresión asertiva, favoreciendo relaciones personales igualitarias y satisfactorias que prevendrán todo tipo de violencias, incluida la machista.

Tratemos el tema de la desigualdad de género y cómo podríamos trabajar por la igualdad.

Fomentemos los “buenos tratos” entre amigas/os y compañeras/os, ya que son básicas en el desenvolvimiento personal y social saludable.

# OBJETIVOS

## Fomentar un buen autoconcepto y autoestima:

- Incrementar la autoestima en base a capacidades y logros. (Act. 1 y 12).
- Ampliar el rango de actividades de ocio, salvando los roles de género. (Act. 4).
- Descubrir maneras de ser valiosos y valiosas fuera de los estereotipos. (Act. 10 y 15).
- Explicitar los modelos inculcados, ver que podemos modificarlos y mirar cómo lo hacemos. (Act. 19).

## Evitar el desarrollo de relaciones de dominio, dando bases para la resolución pacífica de conflictos y los buenos tratos

- Valorar el cuidar y sentirnos cuidados/as. (Act. 7).
- Discriminar injusticias o conflictos y buscar y ensayar maneras de abordarlos. (Act. 22).
- Conocer qué es la violencia de género y posicionarse. (Act. 11).

## Reflexionar sobre el sistema sexo-género

- Acercarse a la comprensión de qué es el género, aprender a diferenciar sexo y género. (Act. 2 y 14).
- Descubrir las ideas que manejan respecto a composición de las familias y roles. (Act. 5).
- Conocer que es la “doble jornada” y abogar por un reparto de las tareas domésticas y tiempo libre para disfrutar toda la familia. (Act. 6 y 18).
- Observar su idea de la organización social de tareas. (Act. 16).
- Experimentar lo que ocurre en el entorno laboral, la brecha salarial. (Act. 8).
- Analizar las imágenes de masculinidad y feminidad que se nos presentan como modelos. (Act. 3, 9 y 20).
- Observar los roles de género y ver su evolución en las últimas generaciones. (Act. 9 y 13).
- Descubrir expresiones sexistas y cuestionarlas. Buscar las maneras de un lenguaje inclusivo y respetuoso. (Act. 21).

# ACTIVIDADES

*Dividiremos las actividades en dos bloques, ya que los momentos evolutivos entre una persona de 6 años y otra de 12 son dispares. El primer bloque incluirá actividades propuestas para 1º, 2º y 3º infantil (1 - 11) y el segundo 4º, 5º y 6º (12 - 21).*

## Bloque I (6-9 años)

### 1. Soy buena o bueno en...

**Objetivo:** Incrementar la autoestima en base a capacidades y logros.

**Materiales:** Folios y lápiz.

**Duración:** 30-40 minutos.

**Desarrollo:** Pedimos que, en un folio, cada alumna/o escriban las cosas que ven buenas de sí mismos/as. Tanto de rasgos de carácter, como de las cosas que saben hacer bien. Los ponemos en común. ¿Observamos diferencias entre niñas y niños en lo que valoran de sí y en lo que se ven competentes? Observamos si hay sesgos de género y hablamos sobre el tema.

### 2. ¿Los animales tienen género?

**Objetivo:** Acercarse a la comprensión de qué es el género, aprender a diferenciar sexo y género.

**Materiales:** Ficha Anexo V: *Animales*.

**Duración:** 30-40 minutos.

**Desarrollo:** Repartimos las fichas y los y las niñas tienen que rodear con un color los dibujos y fotos de animales hembras y con otro color los dibujos y fotos de animales machos. ¿Qué ha pasado?, ¿cuál nos ha sido más difícil identificar?, ¿son los animales como los dibujamos?, ¿tienen lazo las hembras?, ¿o se diferencian en otras cosas?, ¿cómo sabemos si un animal es macho o hembra?

Explicamos que entre las personas ocurre igual, nos disfrazamos para parecer hombres o mujeres, aunque realmente la diferencia se encuentre en los genitales, en la infancia y en el menor o mayor desarrollo de determinados caracteres sexuales secundarios en las personas adultas.

# ACTIVIDADES

## 3. ¿Tienen género las cualidades?

**Objetivo:** Analizar las imágenes de masculinidad y feminidad que se nos presentan como modelos. Descubrir qué cualidades se asocian a ser chico y a ser chica.

**Materiales:** Ficha Anexo VI: *Cualidades*.

**Duración:** 60 minutos.

**Desarrollo:** Pretendemos descubrir qué cualidades se asocian a ser chico y a ser chica. Repartimos la ficha y los y las alumnas apuntan si creen que son cualidades de chicas o de chicos, o de ambos, marcando con una cruz.

Recogemos las fichas escritas por niñas por un lado y de niños por otro. Resumimos los datos separados y escribimos en la pizarra las dos listas (contestaciones de niños y contestaciones de niñas). Cada lista tendrá las características y las puntuaciones en cada una de las casillas (chica, chico, ambos). ¿En qué cualidades han tenido mayor puntuación las chicas?, ¿y los chicos?, ¿y ambos?, ¿hay chicos... (poner ejemplo de cualidad que haya salido mayor puntuación en las chicas)?, ¿hay chicas... (cualidad que haya salido mayoritaria en chicos)?, ¿somos realmente así?

También observamos si son diferentes la autopercepción y la percepción externa: ¿Tienen niños y niñas diferentes percepciones respecto a cómo son las chicas y los chicos?, ¿o las comparten? (¿las contestaciones dadas por niñas y niños difieren?). ¿Nos vemos igual a como nos ven? Hablamos sobre todas estas cuestiones.

## 4. Recreos diferentes

**Objetivo:** Ampliar el rango de actividades de ocio, salvando los roles de género.

**Materiales:** Los recursos que se tengan para el recreo.

**Duración:** Dos recreos naturales.

**Desarrollo:** Dividimos la clase en dos grupos (puede ser por orden de lista), esos serán los grupos de juego durante dos recreos. En cada uno de los grupos, el primer recreo las niñas escriben cosas a las que quieren jugar (a las que normalmente jueguen) y deciden entre ellas a que jugará todo su grupo. Y en el segundo, los niños deciden.

Después de experimentar estos dos recreos preguntamos: ¿Qué cosas he hecho que normalmente no hago?, ¿cómo me he sentido?, ¿me he divertido?, ¿qué juegos nuevos he descubierto?, ¿puedo seguir haciendo eso que me ha gustado?

## 5. Role-playing la familia

**Objetivo:** Descubrir las ideas que manejan respecto a composición de las familias y roles.

**Materiales:** Muñeco bebé.

**Duración:** 50-60 minutos.

**Desarrollo:** Dividimos la clase en grupos de 4 personas, les damos un muñeco bebé y les decimos que vamos a jugar a las familias. Jugarán durante 15 minutos. Después cada grupo comenta a los otros: ¿Qué miembros tenía nuestra familia?, ¿qué habéis hecho cada persona?, ¿cómo habéis decidido quién representaba qué papel (quién era quién)?, ¿quién ha mandado?, ¿quién se ha ocupado del bebé y de los y las hijas?, ¿cómo nos hemos sentido?, ¿nos ha gustado nuestro papel?

Hablamos sobre si hemos visto diferentes tipos de familia y de reparto de tareas y roles. ¿Es así cómo lo vemos en nuestra familia?, ¿quién hace qué?

## 6. Tareas del hogar y tiempo libre

**Objetivo:** Conocer que es la “doble jornada” y abogar por un reparto de las tareas domésticas y tiempo libre para disfrutar toda la familia.

**Materiales:** Folios y pinturas.

**Duración:** 60 minutos.

**Desarrollo:** Pretendemos visibilizar sobre quién recaen las tareas domésticas y quién tiene tiempo de ocio. Dividimos la actividad en dos tareas:

1. Se dibujan unas tablas donde estarán representadas las tareas que conlleva una casa en un eje, y los miembros de la familia en el otro eje. Se pondrán cruces en la casilla de quién haga esa tarea. ¿Cómo están repartidas las tareas?, ¿caen sobre una de las personas o se reparten?
2. Escribimos cosas que nos gustan hacer en el tiempo libre. Compartimos en el grupo. ¿Tengo tiempo para hacerlas?, ¿a mi mamá que le gusta hacer?, ¿y a mi familia?, ¿tienen tiempo para hacer estas cosas? Explicamos que si se reparten las tareas todas las personas de la familia podríamos tener tiempo para hacer lo que nos gusta y nuestra mamá tendría más tiempo también para jugar con nosotros/as.

# ACTIVIDADES

## 7. Cocinamos para la otra persona

**Objetivo:** Valorar el cuidar y sentirnos cuidados/as

**Materiales:** Alimentos para cocinar en frío.

**Duración:** 60-70 minutos.

**Desarrollo:** Pedimos al alumnado que se ponga por parejas y uno de los miembros de la pareja prepara comida para el otro (un sándwich u otra comida fría), mientras que la otra persona tiene tiempo libre. Quienes cocinan, pueden hacerlo en grupo o de forma individual, a elegir. Cuando se termina, se le lleva a la pareja para que lo coma y se le pregunta si le gusta. Después se cambia y pasa a cocinar la otra persona.

Cuestiones para la persona que ha cocinado: ¿Cómo nos hemos sentido haciendo algo para alguien?, ¿cómo nos hemos sentido recibidas y recibidos por nuestra pareja?, ¿tenemos experiencia en hacer algo por la otra persona? Las personas que hemos recibido: ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿nos ha gustado?, ¿lo hemos agradecido?

Después extrapolamos este asunto a nuestra familia: ¿Cómo es este asunto en nuestra casa?, ¿quién hace cosas para las otras personas?, ¿hacemos nosotros/as también para nuestra familia? Hablamos sobre cómo nos sentimos cuidando y siendo cuidados/as.

## 8. Brecha salarial adaptada a primaria

**Objetivo:** Experimentar lo que ocurre en el entorno laboral, la brecha salarial.

**Materiales:** Caramelos o algún otro premio o refuerzo positivo material.

**Duración:** 60 minutos.

**Desarrollo:** Les planteamos que jugaremos a que somos personas adultas y trabajamos. Realizamos alguna tarea que sea necesaria en el colegio, una propuesta podría ser la separación de la basura para poder reciclar. Al finalizar, premiamos diferencialmente dando más caramelos a los niños que a las niñas. Seguramente surgirán protestas. Contamos que esto es lo que ocurre en el mundo laboral real y se llama brecha salarial, las mujeres cobramos menos que los hombres y explicamos más concretamente. ¿Es justo? Al final, premiamos de forma equitativa.

# ACTIVIDADES

## 9. Películas Disney

**Objetivo:** Analizar qué imágenes de masculinidad y feminidad se nos presentan como modelos.

**Materiales:** Papel y boli.

**Duración:** 90 minutos.

**Desarrollo:** Pedimos que se pongan por parejas, preferentemente mixtas y repartimos papelitos con las princesas Disney: Blancanieves, la Cenicienta, Bella durmiente, Jasmin, Rapunzel, Ariel, Thiana, Mérida, Pocahontas, Mulán, Elsa, Vaiana. Comentamos dentro de las parejas qué características tiene la princesa que nos ha tocado, focalizando en el carácter y en lo que hace: ¿Qué quiere esta princesa?, ¿tiene iniciativa?, ¿me gusta?, ¿qué me gusta de ella?, ¿qué no me gusta?

Ponemos en común en el grupo las características de nuestra princesa y nos preguntamos: ¿Qué vemos de diferente entre las princesas?, ¿cómo eran las princesas antes?, ¿y ahora?

Después analizamos películas que no son de princesas: La dama y el vagabundo, Big Hero, Cars, El libro de la selva, Bichos, Peter Pan, El jorobado de Notre Dame, El rey León, Bambi, Buscando a Nemo, El viaje de Arlo, Monstruos S.A. Escribimos en parejas qué características tiene el protagonista masculino: ¿qué me gusta del personaje?, ¿qué no me gusta?

Si alguna pareja no conoce la película que le ha salido en el papelito se cambia.

Es interesante escoger películas antiguas y actuales para ver cómo han ido evolucionando los estereotipos de lo que es ser hombre y mujer. ¿En qué lugar me deja cada uno de los personajes?, ¿quiero parecerme a ellos?, ¿y a ellas?

# ACTIVIDADES

## 10. Cuentos diferentes

**Objetivo:** Descubrir maneras de ser valiosos y valiosas fuera de los estereotipos.

**Materiales:** Cuentos *¿Las princesas usan botas de montaña?*<sup>1</sup>, *Súper Lola*<sup>2</sup>, *Rosa Caramelo*<sup>3</sup>, *De príncipe a rana*<sup>4</sup>, *Lalo, el príncipe rosa*<sup>5</sup> y *El príncipe ceniciento*<sup>6</sup>.

**Duración:** 20 minutos cada cuento y debate.

**Desarrollo:** Proyectamos el cuento y planteamos el debate.

**¿Las princesas usan botas de montaña?:** ¿Qué cosas hacen normalmente las princesas?, ¿pueden hacer también estas otras cosas?

**Súper Lola:** ¿Cómo es Súper Lola?, ¿os parecéis las chicas de clase a ella?

**Rosa Caramelo:** ¿Qué hacen las elefantas rosas? ¿qué hacen los elefantes grises? ¿cómo crees que se sienten las elefantas al principio?, ¿y después?

**De príncipe a rana:** ¿Ocurre algo diferente en este cuento?

**Lalo, el príncipe rosa:** ¿Cómo es Lalo?, ¿conocemos niños como estos príncipes?

**El príncipe ceniciento:** ¿Qué veis diferente en este cuento? Podemos probar a inventar un cuento al revés, ¿cómo sería?

## 11. Cuento Arturo y Clementina (violencia de género)

**Objetivo:** Conocer qué es la violencia de género

**Materiales:** Cuento *Arturo y Clementina*<sup>7</sup>.

**Duración:** 30-40 minutos

**Desarrollo:** Proyectamos el cuento y después comentamos en grupo: ¿Qué le decía Arturo a Clementina?, ¿cómo se sentía Clementina?, ¿cómo te sentirías tú si te dijeran que eres tonta, descuidada, torpe...?, ¿qué creéis que le pasaba a Arturo?, ¿qué ha pasado entre ellos? Arturo decía que a Clementina no le faltaba de nada, ¿qué le faltaba a Clementina?

Hablamos de una manera sencilla, de que hay hombres que hacen esto a las mujeres, que las tratan mal y que esto se llama violencia de género.

1 <https://www.youtube.com/watch?v=JQGsl7VzAUw>

2 <https://www.youtube.com/watch?v=F6iqghLCuU8>

3 <https://www.youtube.com/watch?v=qqJx-a09dT8>

4 <https://www.youtube.com/watch?v=UzJaHQ9NFpk>

5 <https://www.youtube.com/watch?v=Gr56pfgFTpQ>

6 [https://www.youtube.com/watch?v=suq\\_ONP\\_ObE](https://www.youtube.com/watch?v=suq_ONP_ObE)

7 <https://www.youtube.com/watch?v=rr5AIG-5fB8>

## Bloque II (9-12 años)

### 12. Árbol de capacidades

**Objetivo:** Incrementar autoestima fundada en capacidades y logros.

**Materiales:** Folio y pinturas.

**Duración:** 30 minutos.

**Desarrollo:** Les pedimos que dibujen un árbol grande, con las raíces y algunos frutos. Después, se les indica que cada uno y una escriba en las raíces sus capacidades, en las ramas las cosas positivas que hacen y en los frutos los éxitos. Ponemos en común para mostrar nuestros puntos fuertes a los y las compañeras.

### 13. Mirada al árbol genealógico

**Objetivo:** Observar los roles de género y ver su evolución en las últimas generaciones.

**Materiales:** Papel y boli.

**Tiempo:** El que se crea conveniente para realizar la investigación, mínimo una semana para que les dé tiempo a entrevistar a su familia.

**Desarrollo:** Sugerimos un trabajo de investigación a los alumnos y alumnas, deben preguntar en su familia sobre las tareas que realizaban y realizan las mujeres y hombres de su familia en las tres generaciones anteriores (progenitoras/es, abuelas/os y bisabuelas/os). ¿Cómo vivían antes mujeres y hombres?, ¿cómo viven ahora?, ¿qué diferencias observamos?, ¿y similitudes? Observamos en qué han cambiado los roles de género y en qué permanecen. Escribimos una redacción sobre ello y la ponemos en común.

## 14. Cuerpos y acciones

**Objetivo:** Acercarse a la comprensión de qué es el género, aprender a diferenciar sexo y género cuestionando estereotipos.

**Materiales:** Un rollo de papel grande y rotuladores.

**Duración:** 60 minutos.

**Desarrollo:** Dividimos la clase en dos grupos mixtos (o 4 si la clase es grande). Un grupo dibujará un cuerpo de hombre desnudo y el otro grupo el cuerpo de una mujer. Al lado de cada parte del cuerpo, escribirán acciones que se pueden hacer con esas partes del cuerpo.

Al terminar se ponen en común: ¿Hemos escrito las mismas acciones en el cuerpo de hombre que en el de mujer?, ¿por qué?, ¿no pueden hacer las mismas acciones (p. ej. un brazo de hombre que el de mujer)? Se explica que sexo son los cuerpos que hemos dibujado y género lo que hemos escrito; compartimos casi todas las partes del cuerpo, pero esperamos que hombres y mujeres las utilicen de formas diferentes. Miramos las acciones que están escritas en el cuerpo del hombre pero no en el de la mujer, vamos acción por acción y nos preguntamos, por ejemplo: ¿Pueden los brazos de mujer...? Si consideramos que los brazos de las mujeres también pueden hacer eso, lo escribimos. Hacemos lo mismo con los cuerpos de hombres y las acciones puestas en el cuerpo de mujer.

## 15. Role-playing cambio de género

**Objetivo:** Descubrir maneras de ser valiosos y valiosas fuera de los estereotipos.

**Materiales:** Pañuelos, disfraces, pinturas... y los recursos de la clase.

**Duración:** 60 minutos.

**Desarrollo:** Queremos observar cuál es la idea que tienen de lo que es ser del otro género, si se ven reflejadas/os en lo que representan sus compañeros y compañeras y descubrir nuevas posibilidades de ser y hacer. Se plantea en la clase que durante 10 minutos las chicas del grupo representan que son chicos y los chicos observan, sin intervenir. Después el grupo de chicos que estaba observando, pasa a representar y las chicas miran (o a la inversa).

Cuestiones para quién ha representado: ¿Cómo me he sentido haciendo del género opuesto?, ¿he descubierto algo que me gusta?, ¿y algo que no?, ¿el qué?, ¿lo he hecho de broma o en serio?

Cuestiones para quién ha observado: ¿Me he sentido identificado con cómo han representado las compañeras que hacían de chicos?, ¿e identificada con cómo han representado los compañeros que hacían de chicas?, ¿me veo así?, ¿hay algo que me haya molestado?

Hablamos de que cuando representamos al otro género surgen estereotipos, con los que bromeamos, nos pueden molestar... Vemos cómo nos sentimos con los estereotipos y si pensamos que se corresponden o no con la realidad.

## 16. El pueblo necesita de...

**Objetivo:** Observar la idea que tienen de la organización social de las tareas.

**Materiales:** Disfraces, pinturas...

**Duración:** 70-90 minutos.

**Desarrollo:** Hacemos una lluvia de ideas entre todo el alumnado de qué funciones y qué trabajos son necesarios en un pueblo, apuntamos en la pizarra y añadimos si hay algún oficio o tarea importante que haya quedado sin decir. Cuando ya tengamos unos cuantos oficios (unos 15), se divide a los alumnos y alumnas en dos grupos mixtos y se les pide que organicen un pueblo distribuyendo las tareas. Se escribe en un folio el trabajo que va a representar cada persona del grupo. Después jugamos a nuestro rol dentro del pueblo, interaccionando durante 15 minutos aproximadamente. Volvemos a nuestro sitio y ponemos en común: ¿Qué personajes hemos puesto en el pueblo?, ¿quién ha decidido qué papel representaba cada persona?, ¿cada quién ha elegido o alguien ha asignado?, ¿cómo me he sentido en mi papel?, ¿me ha gustado?, ¿quién ha representado las figuras de poder (alcalde/sa, jefe/a...)?, ¿alguien se ocupaba de cuidar a los/as demás?, ¿quién? Observamos si hay división de tareas por género y hablamos sobre ello.

## 17. La brecha salarial

Explicado en la sección bloque I de primaria. (Actividad 8).

## 18. Los relojes de jornada laboral de mi familia

**Objetivo:** Conocer qué es la “doble jornada” y abogar por un reparto de las tareas domésticas y tiempo libre para disfrutar toda la familia.

**Materiales:** Ficha Anexo VII: *Relojes*.

**Duración:** Sesiones: 1) Repartimos la ficha y explicamos el trabajo (5-10 minutos)  
2) Ponemos en común la investigación y explicamos el concepto de doble jornada (30-40 minutos)

**Desarrollo:** Pretendemos que el alumnado tome conciencia del trabajo que realiza cada miembro de la familia.

1) Repartimos la ficha y pedimos a los y las alumnas que pongan los nombres y parentesco de los miembros de su familia con los que conviven, cada uno en un reloj. Llevan la ficha para completar en casa preguntando a su familia por su horario de trabajo: pintaremos en rojo las horas que trabajan (dentro y fuera de casa) y las horas de colegio en las/os menores.

2) Enseñamos los relojes y preguntamos por el tiempo que no estamos en el lugar de trabajo o estudio, cuando llegamos a casa. ¿Tengo tiempo libre?, ¿o hago tareas para los/as demás?, ¿y mi madre tiene tiempo libre? Pintaremos de verde el tiempo que cada persona ocupa para hacer lo que quiere y lo que le gusta.

Observamos todos los relojes. Descubrirán el poco tiempo libre que tiene su madre, explicamos que esto se llama “doble jornada”: la mamá trabaja fuera de casa y dentro de casa. ¿Trabaja el papá dentro de casa?, ¿y los hijos y las hijas? Tareas repartidas, más tiempo libre para todas.

# ACTIVIDADES

## 19. Mi cuento

**Objetivo:** Explicitar los modelos inculcados, ver que podemos modificarlos y mirar cómo lo hacemos.

**Duración:** 60 minutos: parte 1 (30-40 minutos), parte 2 (20-30 minutos)

**Desarrollo:** Trabajaremos con los modelos que se transmiten a través de los cuentos.

Para ello propondremos la siguiente actividad:

1) Pedimos a los y las alumnas que piensen en cuál era el cuento que más les llamaba la atención de los que les contaban en la infancia. Que se identifiquen con uno de los personajes. Escriben la historia en su cuaderno, narrada en presente y en primera persona, desde ese personaje que han elegido (que puede ser el/la protagonista o no). Pero el cuento no va a ser como lo conocemos, algo va a cambiar: el final, la manera de resolverse. Se dejan unos 15 minutos para crear y escribir la historia.

Después que reflexionen por escrito: ¿Con qué personaje me he identificado?, ¿cómo es ese personaje?, ¿cómo he resuelto el asunto?, ¿qué ha pasado?, ¿se parece a mí el personaje?, ¿qué dice de mí el personaje que he elegido y la manera de resolver el conflicto?

2) Preguntamos si hay personas voluntarias para representar su cuento. La persona que sale voluntaria elige a las otras personas que representarán el resto de los personajes del cuento y adjudica los papeles. Comienza la acción. El cuento tendrá un final diferente pero... ¿será el mismo que había pensado la persona que salió voluntaria?, ¿qué ha cambiado cuando había otras personas interaccionando, con su propia intención?

# ACTIVIDADES

## 20. Soy fan de...

**Objetivo:** Analizar las imágenes de masculinidad y feminidad que se nos presentan como modelos.

**Materiales:** Revistas, recortes de personajes y cosas que me gustan.

**Duración:** 60 minutos.

**Desarrollo:** Queremos conocer los modelos, la referencias de nuestras alumnas y alumnos. Para ello pedimos que elaboren un collage con recortes de cosas que les gusten (personas, objetos, ideas...). Después que reflexionen acerca de las características de las cosas que les gustan y las escriben por detrás.

Ponemos los collage en una exposición. Los observamos: ¿Hay cosas parecidas?, ¿se parece mi collage al de alguien?, ¿vemos diferencias entre chicas y chicos?, ¿o cada uno es diferente?

## 21. Correr como una niña...

**Objetivo:** Descubrir expresiones sexistas y cuestionarlas. Buscar las maneras de utilizar un lenguaje inclusivo y respetuoso.

**Materiales:** *Correr como una niña*<sup>8</sup>.

**Duración:** 45-60 minutos.

**Desarrollo:** Vemos el vídeo y posteriormente lo comentamos. ¿Qué otras expresiones sexistas escuchamos o decimos?, ¿pensamos que esos dichos se corresponden con la realidad?, ¿cómo nos sentimos las mujeres con estas expresiones? Generamos un debate. Preguntamos también a las chicas si se sienten incluidas en el masculino genérico y buscamos entre todas y todos formas de expresión inclusivas y respetuosas.

---

<sup>8</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk>

## 22. La liga de la justicia del recreo

**Objetivo:** Discriminar injusticias y buscar maneras de abordarlas.

**Materiales:** Un elemento de disfraz elaborado en la clase. Cuaderno de *La liga de la justicia del recreo*, para anotar.

**Duración:** indefinida. Recreos y tutorías.

**Desarrollo:** A la hora del recreo, cada día, dos personas de la clase serán encargadas de que haya un buen trato y no haya injusticias en el recreo, serán *La liga de la justicia del recreo* y se vestirán con el atuendo preparado.

Estas dos personas, observarán lo que ocurre en el recreo anotando cuando vean un conflicto:

- Personas involucradas, de forma anónima, sólo anotamos si es chico o chica y la edad.
- Qué ha pasado: cómo ha empezado el conflicto, quién ha empezado, cómo ha respondido la otra persona...

Traemos la información a clase y entre todos/as, se buscan maneras de afrontar el conflicto. La próxima vez, se tendrán algunas herramientas para poder intervenir.

Módulo  
*secundaria*

## **Crisis a superar y autoconcepto:**

Las percepciones que cada quien tiene sobre sí mismo/a van cambiando de una situación a otra y de un momento de la vida a otro. En este momento, tratan de integrar sus muchos “yoes” para lograr una identidad coherente.

## **Autoestima:**

La adolescencia es un momento muy importante, es el momento de tránsito entre la infancia y la edad adulta. Los cambios físicos pueden ser un motivo de orgullo o de vergüenza.

## **Desarrollo moral:**

En esta época, el yo se identifica con las reglas morales de las/os otros/as y pueden internalizar los principios morales si se les dan razones y pueden hacerlos suyos, especialmente si se les explican los efectos de sus actos sobre las otras personas. Pueden comprender que los derechos se correlacionan con derechos.

## **Juego:**

Hasta los 14 años seguimos en el juego social, pero las reglas se flexibilizan y pueden establecerse por consenso. Hay una preferencia por los juegos deportivos, de proezas y técnicos.

## **Desarrollo cognitivo:**

Se encuentran en la época de las operaciones formales, donde se da una desmaterialización del pensamiento, es decir, lo pensado no necesita de un correlato real para poder trabajar con ello.

## **Comprensión de las otras personas y empatía:**

Se encuentran en el estadio de la consideración social, donde pueden imaginarse cómo yo y otra persona, podemos ser observados/as por una tercera persona, que a su vez está influida por un sistema de valores más amplio.

## **Amistades:**

Las amistades son especialmente intensas en esta época: la amistad pasa de estar centrada en la acción a estar centrada en la interacción. Los amigos y amigas son personas que comparten intereses y valores comunes y que brindan apoyo psicológico. También suele conllevar posesión.

# Propuestas

Facilitemos la tendencia a probar identidades, experimentar estilos de vida y comprometerse con causas, ya que forma parte importante del establecimiento de una identidad firme.

Es un buen momento para la reflexión y la puesta en común, trabajar con dinámicas de resolución de conflictos, role-playing, debates...

Ayudemos a aceptar y valorar la madurez sexual: transmitir que cada cuerpo es diferente y madura a su ritmo y su manera puede ayudar a naturalizar este momento de inseguridad. Todos los cuerpos son valiosos porque nos permiten estar y relacionarnos en el mundo.

Fomentemos la empatía, haciendo que el alumnado trabaje entre sí y analicen las reacciones emocionales a diversas experiencias.

Presentémonos como modelo de persona que escucha y considera al otro y ayudemos a establecer vínculos entre los valores expresados y los actos.

Cuidemos las relaciones dentro de los grupos, ayudando a discernir las situaciones de abuso y discriminación.

# OBJETIVOS

## **Fomentar un buen autoconcepto y autoestima:**

- Descubrir lo que las otras personas valoran de mí. (Act. 1).
- Reflexionar acerca de mi autoconcepto y autoestima de género. (Act. 3).
- Reflexionar sobre las expectativas de futuro y su relación con el género. (Act. 2).

## **Evitar el desarrollo de relaciones de dominio que supediten un sexo al otro, dando bases para la resolución pacífica de conflictos y los buenos tratos:**

- Ver cómo se organiza la escucha y el liderazgo en los microgrupos. (Act. 6).
- Ensayar y aprender formas de manejar los conflictos. (Act. 7).
- Conocer qué es la violencia machista y reflexionar sobre cómo posicionarnos. (Act. 10 y 11).
- Reflexionar sobre un buen amor. (Act. 9 y 11).

## **Reflexionar sobre el sistema sexo-género desde una perspectiva crítica:**

- Tomar conciencia de si se manejan en estereotipos y cuestionarlos. (Act. 5).
- Analizar el mito del amor romántico y ver dónde nos deja. (Act. 8 y 9).
- Tomar conciencia y reflexionar sobre las exigencias de la estética. (Act. 12).
- Conocer los ideales y las causas importantes de nuestras alumnas y alumnos y realizar un acto creativo de posicionamiento. (Act. 11).

# ACTIVIDADES

## 1. Mis cualidades

**Objetivo:** Descubrir lo que las otras personas valoran de mí.

**Materiales:** Papel y boli.

**Duración:** 30-45 minutos.

**Desarrollo:** Cada persona coge un folio y pone su nombre. Ese folio va pasando por todas las personas de la clase y cada una escribe lo que le gusta de esa persona. Cuando el papel vuelve a la persona que escribió su nombre, lee todo y reflexiona: ¿Qué cualidades ya sabía que tenía?, ¿cuáles he descubierto?

## 2. ¿Cómo me veo dentro de 15 años?

**Objetivo:** Reflexionar sobre las expectativas de futuro y su relación con el género.

**Materiales:** Cuaderno y bolígrafo.

**Duración:** 60 minutos.

**Desarrollo:** Pedimos a los alumnos y alumnas que escriban sobre: cómo me veo dentro de 15 años: trabajo, familia, aficiones... Leer en alto y observar si hay similitudes y diferencias entre chicas y chicos. Hablar al respecto: ¿Tenemos expectativas diferentes cada quién?, ¿se parecen las de los chicos entre sí?, ¿y las de las chicas? Si ocurre, ¿por qué pensáis que ocurre esto?, ¿o cada una es diferente?

## 3. Como soy... (mujer u hombre)... soy...

**Objetivo:** Reflexionar acerca de mi autoconcepto y autoestima de género.

**Materiales:** Papel y boli.

**Duración:** 60 minutos.

**Desarrollo:** Cada persona escribe tres listas:

- Sus cualidades (positivas o negativas) que crea que se asocian a su sexo-género. Se comienza con la frase “Como soy mujer, soy...” las mujeres y “Como soy hombre, soy...” los hombres. Escriben una lista de unas 10 características.
- Cualidades que me gustan de las personas. Otra lista de 10 o más. Después se mira si coinciden elementos de las listas.
- Cualidades que no he puesto en la primera lista y que me gustan de mí.
- (Opcional) Completar con las cualidades de la actividad 1 de este módulo: ¿Qué les gusta a las otras personas de mí?

Observando estas tres (o cuatro) listas, reflexiono por escrito sobre cómo me siento con el ser mujer u hombre. Qué potencialidades veo y dónde me siento limitado/a con mi género. Aspectos positivos y negativos.

## 4. Cuerpos y acciones. Ver actividad 14 primaria

## 5. Juego de roles hombres y mujeres en diversas situaciones

**Objetivo:** Tomar conciencia de si se manejan en estereotipos y cuestionarlos.

**Duración:** 90 minutos.

**Desarrollo:** Lo primero que necesitamos es tomar conciencia de si nos manejamos o no en estereotipos de género. Para ello, dividimos la clase en cinco grupos mixtos, cada uno representará una situación. Aquí hay algunas sugerencias:

1. Nos quedamos encerrados/as en un ascensor.
2. Nos encontramos en un bar.
3. Vamos a comenzar una nueva actividad extraescolar.
4. De vacaciones en la playa.
5. Preparando una fiesta sorpresa.

Cada grupo saldrá al medio y el resto de la clase hará de público. Primero improvisan la escena imaginando que son hombres (5 minutos). Después se cambia, estamos en la misma escena, pero ahora son mujeres. Así con cada situación.

Al terminar las representaciones, ponemos en común cómo ha cambiado la escena de imaginarnos que somos hombres a imaginarnos que somos mujeres. Cuando correspondía el personaje con nuestro género, ¿hemos actuado normalmente o hemos introducido estereotipos de qué es ser un hombre o una mujer?

# ACTIVIDADES

## 6. Dilema “la mujer y el puente”

**Objetivo:** Ver cómo se organiza la escucha y el liderazgo dentro de los microgrupos.

**Materiales:** Anexo VIII: *Dilema la mujer y el puente*.

**Duración:** 45-60 minutos.

**Desarrollo:** Dividimos la clase en grupos de 4-5 personas, repartimos el texto y les encargamos que debatan sobre el dilema y tomen una decisión.

Se elegirá una persona de portavoz que luego contará la experiencia vivida en el microgrupo a los otros grupos. Tendrán 15-20 minutos para debatir en los grupos.

Las personas docentes vamos observando cómo es la dinámica en los grupos: quién habla, cómo... Después se pone en común:

- La dinámica del grupo: ¿Cómo se ha elegido portavoz?, ¿quién ha sido?, ¿cómo hemos hablado y nos hemos escuchado en el grupo?, ¿cómo hemos tomado las decisiones?, ¿hemos decidido por consenso, mayoría, portavoz...?, ¿cómo nos hemos sentido en el grupo?
- La resolución que hemos dado al dilema: ¿Qué responsabilidad pensamos que tiene cada personaje?, ¿por qué?

## 7. Teatro foro: por los buenos tratos

**Objetivo:** Ensayar y aprender formas de manejar los conflictos.

**Duración:** 60 minutos.

**Desarrollo:** Pedimos a los alumnos y alumnas que piensen conflictos que se han producido en el colegio y no saben resolver. Los ponemos en común y elegimos juntos/as (o el/a docente si no hay acuerdo) un conflicto para trabajar.

La persona que propuso el asunto elige a los compañeros y compañeras que representarán los personajes que participan en ese conflicto y explica a cada persona cómo es el personaje que representa (qué piensa, cómo se posiciona, cómo actúa...). Y empiezan a representar el conflicto.

Durante la actuación, los/as docentes paramos la escena en momentos importantes, para preguntar cómo se sienten y qué piensan los diversos personajes.

El resto de la clase que no representa están de público. Damos entrada al público que participa proponiendo maneras de actuar que piensan que podrían ayudar en el conflicto. Estas propuestas se ponen en marcha en la escena para ver cómo resultan.

Estas experiencias, estos ensayos de resolución se podrán extrapolar a conflictos posteriores.

# ACTIVIDADES

## 8. Pareja y mito del amor romántico

**Objetivo:** Analizar el mito del amor romántico y ver dónde nos deja.

**Materiales:** Vídeos: *El amor romántico a debate*<sup>1</sup> y *Mitos del amor romántico*<sup>2</sup>

**Duración:** 90 minutos.

**Desarrollo:** Pretendemos poner de manifiesto las expectativas y para ello escribimos sobre estas cuestiones: ¿Qué opino de tener pareja?, ¿me gustaría tener pareja?, ¿por qué?, ¿cómo me gustaría que fuese mi pareja?, ¿cómo creo que le gustaría a mi pareja que fuese yo?, ¿cómo sería nuestra relación ideal? Se pone en común en el grupo y se mira si hay expectativas diferenciadas por género.

Vemos el vídeo: *El amor romántico a debate* y, a continuación, llevamos el debate al aula: ¿El amor lo puede todo?, ¿hay un único amor verdadero?, ¿tiene que ser nuestra pareja el centro de nuestra existencia?, ¿los celos son signo de amor?, ¿veis relación entre el amor romántico y la violencia de género?

Después analizamos el vídeo *Mitos del amor romántico*. ¿Qué opináis de esta historia?, ¿cómo creéis que se sentirá la chica?, ¿qué os parece lo que le dicen las amigas?

Hablamos de cómo afectan las relaciones tóxicas.

---

1 [https://www.youtube.com/watch?v=P-5rPI9IT\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=P-5rPI9IT_w)

2 <https://www.youtube.com/watch?v=fYvJg88u-88>

## 9. Canciones de amor: ¿qué mensaje nos transmiten?

**Objetivo:** Analizar el mito del amor romántico y ver dónde nos deja, mediante un análisis de las canciones de amor.

**Materiales:** *Popurrí romántico de Las XL*<sup>3</sup>

**Duración:** I) 20 minutos y II) 40 minutos.

**Desarrollo:** I sesión: visionado del *Popurrí romántico*: ¿Conocemos estas canciones? Después, por grupos de 4-6 personas mixtos, cada grupo elige una canción sobre el amor.

II sesión: cada uno de los grupos trae de casa transcrita la letra de la canción de amor elegida. Analizamos los mensajes. ¿Qué imagen del amor nos transmiten?, ¿hay posesión?, ¿hay reproche?, ¿creemos que es un amor sano?

## 10. ¿Actuar ante los malos tratos?

**Objetivo:** Conocer qué es la violencia machista y reflexionar sobre cómo posicionarnos.

**Materiales:** Vídeos *El significado de mi tatuaje*<sup>4</sup> y *Pepa y Pepe*<sup>5</sup>

**Duración:** 90 minutos.

**Desarrollo:** Comenzamos con una puesta en común acerca del maltrato, ¿qué pensamos que significa?

Ponemos el vídeo de *El significado de mi tatuaje*. Comentamos el vídeo: ¿Qué os ha parecido?, ¿habéis visto o conocéis casos similares? Hablamos sobre cómo posicionarnos: ¿Pensáis que se debe intervenir?, ¿cómo?, ¿intervendríaís si fuese una amiga vuestra la persona a la que estén maltratando?, ¿y si es la persona que maltrata?

A continuación, ponemos el vídeo de la escalera de violencia machista *Pepa y Pepe*, o lo podemos explicar las personas docentes.

3 <https://www.youtube.com/watch?v=QhOh1BC1wUU>

4 <https://www.youtube.com/watch?v=23Axawocre4>

5 <https://www.youtube.com/watch?v=IpaabDdQNO8>

# ACTIVIDADES

## 11. Nuestra canción

**Objetivo:** Conocer los ideales y las causas importantes de nuestras alumnas y alumnos, reflexionar sobre el buen amor, conocer qué es la violencia de género y realizar un acto creativo de posicionamiento.

**Materiales:** Internet.

**Duración:** 90 minutos.

**Desarrollo:** Vamos a componer nuestra canción, podemos basarla en uno de estos tres temas:

- Contra la violencia machista. En una sesión anterior realizamos la actividad 10 *¿Actuar ante los malos tratos?*
- Por el buen amor. En una sesión anterior hemos realizado la actividad 9 *Canciones de amor*. Pedimos que escriban en el cuaderno una reflexión sobre como sería el “buen amor”.
- Mis ideales. Ponemos en común qué ideales, qué causas son importantes para nuestros alumnos y alumnas. Elegimos el más recurrente.

Después, entre toda la clase, elegimos también una melodía, una canción que nos guste para cambiarle la letra. Nos ponemos en grupos de 3 personas y cada grupo escribe una estrofa de la canción que haremos sobre el tema elegido, y entre todas y todos el estribillo.

A continuación, se puede bajar la versión karaoke para cantarla toda la clase junta.

# ACTIVIDADES

## 12. Estética

**Objetivo:** Tomar conciencia y reflexionar sobre las exigencias de la estética.

**Materiales:** Dos pares de zapatos de tacón (opcional).

**Duración:** 60 minutos.

**Desarrollo:** Se pregunta a las alumnas y alumnos qué cosas hacen hombres y mujeres para ponerse atractivos y atractivas. Se contesta en común, cada quien aporta lo que considera.

Hablamos sobre cuestiones que seguramente saldrán: maquillaje, tacones, ejercicio físico, operaciones estéticas, regímenes, vestimentas, depilación... ¿Qué nos gusta?, ¿le damos mucha importancia?, ¿qué efectos pensamos que tienen sobre nuestros cuerpos estas prácticas?, ¿duelen?, ¿hay más cosas que tienen que hacer las mujeres que los hombres para sentirse atractivas?, ¿por qué?, ¿el cuerpo de las mujeres tienen más fallos o se les exige más para sentirse bien?

Podemos hacer el experimento de ir con tacones (chico y chica), ¿cómo se siente?

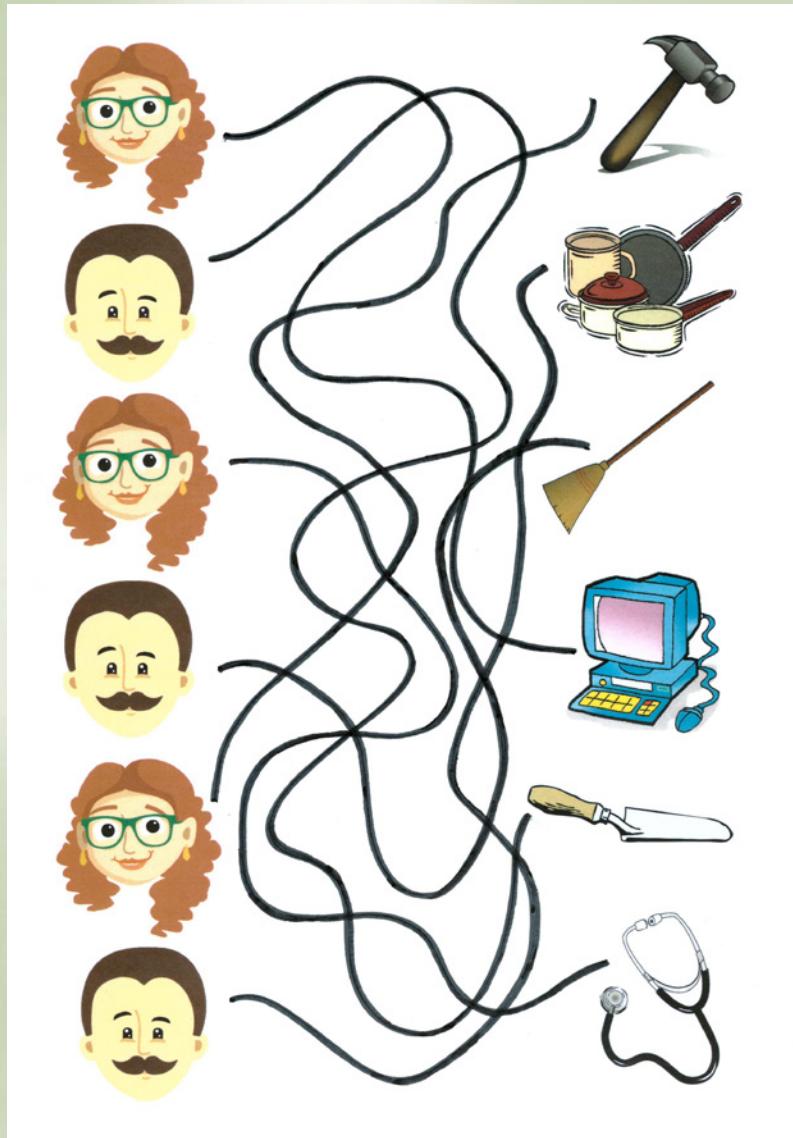
*anexos*



# Por los buenos tratos



# Profesiones



(Sacada de **Cuentos para antes de despertar** de Nunila López Salamero y Myriam Cameros Sierra)

**Narrador:** En el mundo de los colores cada uno tiene su forma de ser.

**Verde:** Hola yo soy el color de la esperanza, cuando en el mundo de los colores las cosas se ponen mal, llego yo y les digo “no perdáis la esperanza, seguro que podemos cambiar las cosas” Y así, les entra de nuevo la esperanza. Soy muy divertido porque vivo en la hierba, en vuestros mocos y en los perros raros.

**Amarillo:** Yo soy el amarillo, y me encanta dar de comer a la gente. Vivo en los cereales y me gustaría que todo el mundo pudiese tenerme para no pasar hambre.

**Naranja:** Yo soy el naranja y soy muy pero que muy calentito. Cuando alguien tiene frío, se acerca a mí y ya no tiene frío. Es que...os cuento un secreto: vivo en el sol.

**Marrón:** Hola, soy el marrón, cuando vivía en el mundo de los colores, siempre que pasaba algo malo, todo el mundo decía “¡ha sido el marrón, ha sido el marrón!”. Así que me harté, y me fui a vivir al bosque. Y si quieres venir a verme, ahí tienes que buscarme.

**Rojo:** Yo no sé como lo hago, pero siempre me estoy metiendo en líos...¡es que soy muy pasional!. Vivo en el corazón, en la sangre y en el fuego. Si necesitas un poco de emoción, acércate a mí.

**Blanco y Negro:** Nosotros siempre vamos juntos y siempre discutiendo (Blanco: ¡es mejor la nieve!, Negro: ¿qué dices? ¡mejor el carbón!) Y así todo el día...¡es que no podemos vivir el uno sin el otro!.

Porque todo lo bueno tiene algo malo y todo lo malo algo bueno, ¿sabéis?

**Rosa y Azul:** Ey, ey, que quedamos nosotros, y ¡somos muy importantes!. Nosotros somos cariñosos, generosos, fuertes y valientes.

**Rosa:** Sí, pero a mí no me dejan pensar, y sólo me dejan jugar con muñecas

**Azul:** Y a mí no me dejan llorar ni tener miedo...y sólo me dejan jugar con la pelota...¡y a mí me gusta jugar con muñecas también!

**Rosa:** Y a mí me gusta jugar a la pelota...¿qué podemos hacer?

**Narrador:** Así que Rosa y Azul decidieron escaparse para poder cambiarse los juegos, y ser como les apeteciera. Pero les descubrieron los colores sin color, los incoloros, y les decían: “¡tú, Rosa, deja el fútbol y vete a jugar a las casitas! ¡tú, Azul, deja de llorar y ponte a pelear!”. Y así todo el tiempo, y como estaban hartos decidieron escaparse...

**Azul:** tengo miedo, creo que nos van a pillar.

**Rosa:** No te preocupes, tengo una idea, nos vamos a mezclar y así no nos encontrarán.

**Narrador:** Y así salió el lila

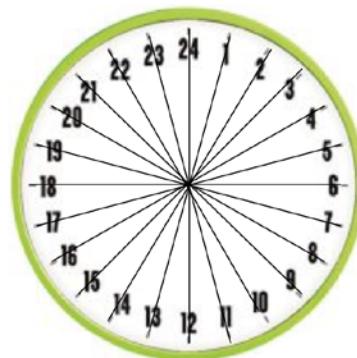
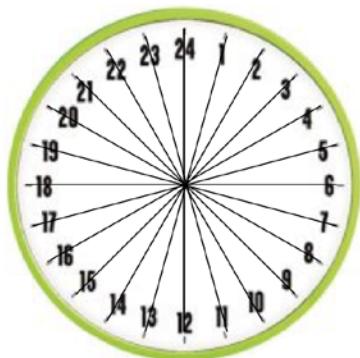
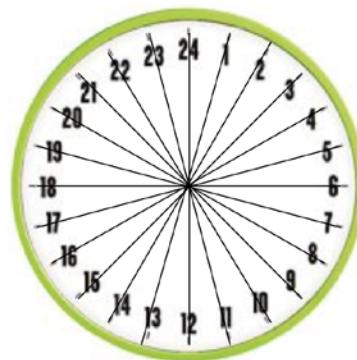
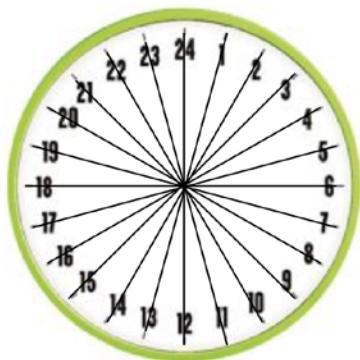
**Lila:** Yo soy muy cariñoso y muy generoso, me encanta cuidar a los demás, y además soy muy listo y muy valiente...y cuando tengo miedo, me asusto y lloro... y así luego se me pasa. Además, puedo jugar al fútbol, a las muñecas y a todo lo que me apetezca.

Así que vivo en las personas que deciden vivir sus mezclas, porque vengo de la unión del rosa y el azul, ¿os acordáis?





# ANEXO VII *Relojes*



# La mujer y el puente

Una mujer, cansada y sintiéndose desatendida por la cantidad de horas que trabaja su marido se deja seducir por otro hombre, que vivía al otro lado del río.

Cuando estaba en la casa de su amante, el marido llama y le dice que se ha suspendido el trabajo y está volviendo a casa. La mujer decide irse para volver a casa a tiempo, sin que la descubra su marido.

Sin embargo, al intentar cruzar por el puente, se encuentra con un loco con un cuchillo que amenaza con matarla si intenta cruzar. La mujer, asustada, retrocede pero la única manera de llegar a su casa es cruzar el río.

Un poco más abajo, en la orilla, encuentra un barquero que se ofrece a ayudarla si le paga cierta cantidad de dinero. La mujer acepta pero no llevaba dinero encima y el barquero se niega a llevarla si no le paga por adelantado.

Entonces la mujer recuerda que ahí vive un amigo suyo, al que hace mucho que no ve. Va a verlo y le cuenta lo que le ocurre. El amigo le dice que siempre ha estado enamorado de ella y ella no le ha hecho caso, así que se niega a darle el dinero.

La mujer vuelve entonces a casa de su amante para pedirle dinero para pagar al barquero, pero el amante no le abre la puerta, temiendo que sea el marido que la ha descubierto.

La mujer, desesperada porque se le acaba el tiempo, decide cruzar el río por el puente, y el loco, cumpliendo su promesa, la mata.

## **Actividad:**

De los personajes del relato (mujer, marido, amante, barquero, amigo y loco), ¿cómo ordenarías los responsables de la muerte de la mujer? (1 más responsable, 6 menos)

¿Por qué?

# CUENTOS Y RECURSOS EMPLEADOS Y RECOMENDADOS

## Cuentos empleados

- **Don caballito de mar.** Eric Carle, Miguel Angel Mendo.
- **Los colores.** Nunila López y Myriam Cameros.
- **¿Las princesas usan botas de montaña?** Carmela Coyle.
- **Súper Lola.** La Señora Malilla.
- **Rosa Caramelo.** Adela Turín, Nella Bosnia.
- **De príncipe a rana.** Las aventuras del príncipe Cachivache. Carmen Parets.
- **Lalo, el príncipe rosa.** La Señora Malilla.
- **El príncipe ceniciento.** Babette Cole.
- **Arturo y clementina.** Adela Turín.
- **Un puñado de botones.** Carmen Parets Luque

## Otros cuentos y recursos interesantes...

- Cuentacuentos **Lü de Lurdes.** Trata la temática de género en sus actuaciones y tiene dos específicas **Historias de mujeres, mujeres con historia** y **Libre y viva elijo mi vida.** Altamente recomendable.
- Cuentos:
  - Ricitos de oso.** Stéfane Servant y Laetitia Le Saux.
  - ¡Pink! El pingüino que se volvió rosa.** Lynne Rickards y Margarete Chamberlaine.
  - El dragón Zog.** Julia Donaldson y Axel Scheffler.
  - Rula busca su lugar.** Mar Pavón y María Girón.
  - La princesa Li.** Luis Amavisca y Elena Rendeiro.
  - Cada familia, a su aire.** Beatrice Boutignon, ed. Hotelpapel.
  - ¡En familia!** Alexandra Maxeiner y Anke Kuhl.
  - Ernesto.** Lola Casas.
  - La cenicienta que no quería comer perdices.** Nunila López y Myriam Cameros.
  - Los príncipes azules destiñen.** Teresa Giménez.
  - My princess boy.** Cheril Kylodavis.
  - ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?** Raquel Díaz Reguera.
  - Las princesas también se tiran pedos.** Ilan Brenman y Ionita Zilberman.
  - La princesa que quería escribir.** Beatriz Berrocal Perez.
  - La historia de los Bonobos con gafas.** Adela Turin y Nella Bonia.
  - Una feliz catástrofe.** Adela Turin y Nella Bosnia.
  - Colección érase dos veces.** Belén Gaudes y Pablo Macías.

# GLOSARIO

**Agentes de socialización:** Conjunto de instrumentos que sirven a las sociedades para orientar nuestra conducta de forma activa transmitiendo modos de actuar, de pensar o sentir así como valores morales propios de las sociedades y son utilizados para asegurar la perpetuación de sus estructuras.

**Brecha salarial:** Diferencias salariales entre hombres y mujeres, tanto en el desempeño de trabajos iguales como la producida en los trabajos feminizados.

**Coeducación:** Proceso intencionado y consciente de intervención educativa que persigue el desarrollo integral de las personas independientemente del sexo al que pertenezcan y, por tanto, evita coartar capacidades en base al género asignado.

**Equidad de género:** Distribución justa de los recursos y del poder social entre hombres y mujeres, según sus necesidades respectivas.

**Estereotipos de género:** Conjunto de creencias acerca de cualidades, roles y expectativas de futuro basadas en la diferenciación de género, a los que se otorga diferente importancia según una jerarquía social de valores.

**Feminismo:** Conjunto de corrientes de pensamientos, teorías sociales y prácticas políticas que realizan una crítica a la desigualdad social entre hombres y mujeres y piden para las mujeres el reconocimiento de unas capacidades y unos derechos que tradicionalmente han estado reservados para los hombres.

**Género:** Conjunto de creencias, normas y valoraciones que se adjudican a las personas en función del sexo que les fue adjudicado al nacer. Estas características son construcciones sociales y, por tanto, modificables. Establecen la diferenciación entre “lo masculino” y “lo femenino”.

**Identidad de género:** Percepción subjetiva que un individuo tiene sobre sí mismo en cuanto a su propio género, que podría o no coincidir con sus características sexuales.

**Patriarcado:** Predominio o mayor autoridad del varón en una sociedad o grupo social. Reparto de poder que beneficia a los hombres en perjuicio de los derechos de las mujeres.

**Perspectiva de género:** Herramienta analítica que se aplica al estudio de las desigualdades entre hombres y mujeres.

**Roles de género:** Conjunto de deberes, prohibiciones y expectativas acerca de los comportamientos y actividades consideradas socialmente apropiadas para las personas que poseen un sexo determinado.

**Sexo:** Conjunto de características físicas, biológicas y corporales con las que nacemos, son naturales, y, en cierta medida, inmodificables. Establecen la diferencia entre macho-hembra, hombre-mujer.

**Sistema sexo-género:** Sistema sociocultural por el que se asocia al sexo reproductivo un conjunto de valores, creencias y actitudes.

**Violencia de género:** Cualquier tipo de violencia ya sea verbal, psicológica, física o sexual que se ejerce contra una persona en razón de su género u orientación sexual. Este concepto incluye la violencia contra las mujeres.