



# Agenda coeducativa



p r i m a r i a



**Colección:** PROGRAMAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

**Título:** Agenda coeducativa. Primaria, curso 2015 - 2016.

**Edita:** © **CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES Y SOSTENIBILIDAD**  
DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, INNOVACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

**Coordinación:** *Programa Educar para la igualdad*

**Fecha de producción:** Canarias, 2015

Agenda   
curso 2015 coeducativa  
16 primaria



**Gobierno de Canarias**  
Consejería de Educación,  
Universidades y Sostenibilidad  
Dirección General de Ordenación,  
Innovación y Promoción Educativa

# Agenda coeducativa



## Introducción

Estamos hoy de enhorabuena porque...

Estrenamos una **AGENDA COEDUCATIVA** con mayúsculas, fruto del trabajo colaborativo de todos los centros participantes en la Red Canaria de Centros para la Igualdad.

Estrenamos zapatos para recorrer nuevos caminos.

Estrenamos redes de confianza que nos servirán para seguir creciendo.

Estrenamos bolsa y mochila para guardar los tesoros de la intimidad.

Estrenamos la capacidad del recuerdo para pensar en todos los hombres y en tantas mujeres que nos han precedido en este quehacer, en esta tarea de repensarnos.

Estrenamos sombrero para que "los calores y presiones" no nos hagan nunca desfallecer.

Estrenamos los abrazos del reencuentro.

Estrenamos traje para hacernos más y más visibles.

# Calendario 2015-2016

septiembre							octubre							
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4	
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	
28	29	30					26	27	28	29	30	31		
noviembre							diciembre							
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	
						1		1	2	3	4	5	6	
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				
30														
enero							febrero							
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8
4	5	6	7	8	9	10	9	10	11	12	13	14	15	
11	12	13	14	15	16	17	16	17	18	19	20	21	22	
18	19	20	21	22	23	24	23	24	25	26	27	28	29	
25	26	27	28	29	30	31								
marzo							abril							
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	
	1	2	3	4	5	6					1	2	3	
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		
mayo							junio							
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	
						1			1	2	3	4	5	
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				
30	31													

# Datos personales

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Centro escolar: \_\_\_\_\_

Teléfono del centro

Para localizar a mi familia

Nombre: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Para saber algo más de mí

Mis aficiones favoritas son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lo que más valoro es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Con quien más me gusta estar: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mis lecturas o películas prefe son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Me encanta jugar a: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

con: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cuando busco la tranquilidad voy: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Soy feliz cuando: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Palabras para la igualdad

Ibsen, Henrik Johan

"Nuestra sociedad es masculina, y hasta que no entre en ella la mujer, no será humana."

Eduardo Galeano

"Al fin y al cabo, el miedo de la mujer a la violencia del hombre es el espejo del miedo del hombre a la mujer sin miedo".

Rosa Luxemburgo

"Por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres".

M. Curie

"En la vida no hay cosas que temer, solo hay cosas que comprender".

Concepción Arenal

"Triste suerte la nuestra si lo que somos y tenemos no lo ponemos a disposición de nuestras hermanas las mujeres"

Susan Forward

Chantaje emocional es cuando las personas utilizan el miedo, la obligación y el sentimiento de culpa para manipularte.

Bob Dylan

"Para consumirme en tu sombra, para acudir cada vez que me llames, para ser una amante para todo la vida y nada más, no me busques, chico. No soy yo".

George Sand

"¿Serás tú para mí un apoyo o un amo?... Acaso te hayan educado con la convicción de que las mujeres no tienen alma... ¿Seré tu compañera o tu esclava? ¿Me deseas o me amas?"

Laura Esquivel

"Las palabras aunque duelan deben decirse"

Deborah Norville

"Los sueños pueden ser realidades. Son los que nos guían por la vida hacia una gran felicidad".

Enma Thompson

"Los únicos errores que cometemos en la vida son las cosas que no hacemos"

# Agenda coeducativa



## equipo directivo

Dirección  
Secretaría  
Jefatura de estudios



## reuniones con las familias

octubre  
diciembre  
febrero  
marzo  
mayo  
junio



## tutoras y tutores



## atención a familias

horario

# Agenda coeducativa



## actividades complementarias

fecha

actividad

fecha

actividad

fecha

actividad

fecha

actividad

fecha

actividad



## días festivos

fecha

fecha

fecha

fecha

fecha

fecha

fecha

fecha

# Agenda coeducativa



proyectos y redes educativas  
de mi centro

Lined area for notes under the first section.



Yo participo en

Lined area for notes under the second section.



La persona coordinadora es

fecha   
fecha   
fecha   
fecha   
fecha   
fecha

Nos reunimos el día

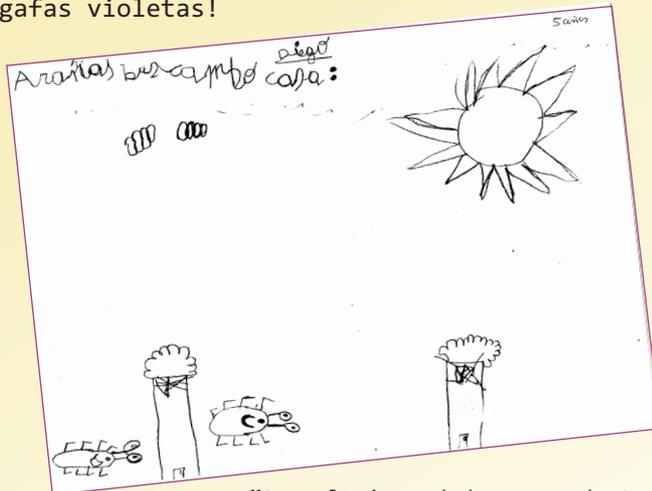
Lined area for notes under the third section.

## Igualdad

La palabra IGUALDAD es bastante joven, pero es una palabra muy importante porque nos disgusta que nos digan que no podemos hacer algo porque somos una niña o un niño. Sin embargo, la palabra desigualdad es bastante antipática y es mejor que esté bien lejos. No nos queda más remedio que conocerla para no confundirla con la diferencia.

La escuela es un lugar mágico donde podemos aprender miles de cosas interesantes. Si estudiando, no encuentras nombres de mujeres en tus libros, pregunta por ellas. ¡Ya verás qué interesante! ¡Te sorprenderás! ¿Sabías que todas las niñas y todos los niños del mundo tenemos derecho a tener un nombre? Los nombres hablan de quiénes somos, al distinguirnos de otras personas.

Y es que, nombrar es muy, muy importante, porque a través de las palabras entendemos el mundo y vemos en nuestros pensamientos a las personas que viven en él. Este agenda coeducativa es un recurso más para que aprendamos a respetar lo diferente y a disfrutar de la riqueza que ofrece la variedad. ¡Diviértete con las gafas violetas!



“A cualquier edad, se puede trabajar la igualdad”. Creación infantil (5 años) a partir de la lectura del cuento coeducativo

*Arañas buscando casa*

## Con gafas violetas



- ¿Has oído hablar, en tu clase de mates, de Hipatia de Alejandría, una mujer que mejoró el diseño del astrolabio?
- En el cole, hay un cartel que indica “sala de profesores”, ¿significa esto que las profesoras se reúnen aparte?
- ¿Sabrías a dónde dirigirte si tu amiga te comenta que su novio la maltrata?
- ¿Te has dado cuenta de que de los 35 componentes de la Academia Canaria de la Lengua solo cinco son mujeres?
- En la Revolución Francesa, se elaboró la primera “Declaración de los derechos del Hombre”. ¿No había ninguna mujer en esa época o no tenían derechos?
- ¿Sabías que el premio Cervantes de Literatura en 2013 fue concedido a una mujer?
- Compara las diferencias que aparecen en las acepciones de las palabras “hombre” y “mujer” en el diccionario de la Real Academia Española. ¡Te llevarás una sorpresa!
- Para la actividad que te proponemos a continuación, solo tienes que ponerte las gafas violetas para analizar la vida de tu centro educativo y las relaciones que se establecen en tu familia y, así, activar “tu conciencia de género”. Podemos aportar algunas sugerencias para que todas las personas de tu centro sean valoradas y conocidas con sus nombres, con sus rostros y con sus identidades.

3, 2, 1... Comenzamos.

## Recuerda: los valores del 1 al 5 indican:

- 1 Insuficiente, sin avance, nunca.
- 2 Deficiente, avanzando pero con dificultades, casi nunca.
- 3 Bueno, en proceso, con frecuencia.
- 4 Muy bueno, progreso, con bastante frecuencia.
- 5 Excelente, conseguido, siempre.

	1	2	3	4	5
<b>En el espacio físico del centro</b>					
¿Existe un tablón coeducativo que se actualiza frecuentemente con noticias?					
En la biblioteca, ¿hay una sección para la mujer, el feminismo o la coeducación?					
En la web o blog de tu centro, ¿aparece un espacio coeducativo?					
¿La cartelería es respetuosa con el lenguaje?					
¿Está tu centro comprometido con la igualdad y lo visibiliza con algún cartel?					
<b>En las prácticas docentes del profesorado</b>					
¿Los libros de texto o los materiales usados por el profesorado hacen referencia a las aportaciones de las mujeres?					
¿Los documentos propuestos por el profesorado son respetuosos con el lenguaje no sexista?					
¿Existen ilustraciones protagonizadas por mujeres?					
En las horas de tutoría, ¿se abordan temas como el respeto a la diversidad afectivo sexual o la corresponsabilidad en el ámbito privado?					
Cuando trabajas en equipo, ¿se favorecen los agrupamientos mixtos formados por chicas y por chicos?					
En esos equipos, ¿las alumnas desempeñan las funciones de secretarías, dinamizadoras, portavoces...?					
¿Visibiliza el profesorado a las alumnas cuando se dirige a ellas? ¿Utiliza el femenino para visibilizarlas?					

	1	2	3	4	5
<b>En las prácticas docentes del profesorado</b>					
¿El profesorado de tu centro utiliza recursos coeducativos y aborda la igualdad en el aula relacionándola con el contenido del área?					
¿Adopta el profesorado alguna medida para evitar situaciones de acoso?					
¿Se aborda en las horas de tutoría la orientación académica y profesional no sexista?					
¿Los libros de texto o los materiales usados por el profesorado hacen referencia a las aportaciones de las mujeres?					
¿Los documentos propuestos por el profesorado son respetuosos con el lenguaje no sexista?					
¿Has oído hablar de corresponsabilidad familiar?					
¿Se aborda en tu centro la educación emocional, la autoestima, la empatía, la asertividad, la capacidad de diálogo, la aceptación de críticas y elogios y la toma de decisiones?					
¿El profesorado habla de autonomía personal, de tus expectativas, de tu propia identidad, del liderazgo?					
¿Crees que existe profesorado homófobo?					
¿Crees que existe profesorado machista?					
¿Consideras que al profesorado de tu centro le interesa la influencia que los estereotipos de género tienen en tu vida?					
¿Consideras que al profesorado de tu centro le interesa la influencia que los estereotipos de género tienen en tu vida?					
<b>En el alumnado</b>					
¿Los niños y los chicos ocupan los patios y las canchas deportivas durante los recreos?					
A las niñas o chicas ¿les interesan más las materias de lengua, sociales, literatura que las áreas científicas?					

	1	2	3	4	5
<b>En el alumnado</b>					
A los niños o chicos ¿les interesan más las materias de matemáticas, física, tecnología que las áreas de letras?					
Cuando elegimos al delegado o delegada de clase, ¿las niñas o chicas se presentan?					
¿Los niños o chicos manifiestan más interés en el aula de tecnología o en el laboratorio?					
¿Las niñas o chicas participan activamente en las actividades culturales organizadas en tu centro?					
¿Has presenciado burlas y/o insultos por cuestión de género o de identidad sexual en tu centro?					
¿Adoptas tú alguna medida ante los casos de acoso?					
¿Eres corresponsable en las tareas domésticas en casa?					
¿Crees que tu madre y tus hermanas deben asumir ellas solas las tareas domésticas en casa?					
¿Crees que tu padre y tus hermanos deben encargarse del bricolaje de casa, del mantenimiento eléctrico, del coche...?					
¿Existen distinciones a la hora de asignar las tareas entre tu padre y tu madre en casa?					
Tus amigos y amigas ¿conocen términos como androcentrismo, patriarcado, techo de cristal, empoderamiento, currículo oculto, brecha digital...?					
<b>En el alumnado</b>					
¿Permite el ambiente de tu centro mejorar las relaciones interpersonales para disminuir así la conflictividad?					
El abandono escolar ¿es, sobre todo, masculino?					

	1	2	3	4	5
<b>En las prácticas del centro</b>					
En las estadísticas de tu centro (resultados académicos, registros de conflictos, participación en actividades...) ¿se aportan datos desagregados por sexo?					
En las comunicaciones oficiales a las familias, en los boletines, en las hojas de matrícula... ¿se procura no utilizar un lenguaje sexista?					
¿Se toman medidas para evitar el abandono escolar masculino?					

## Diagnóstico

A partir de este fantástico diagnóstico, podrás sugerirle a la Comunidad Escolar de tu centro educativo las siguientes propuestas:

En el espacio físico del centro

①

En las prácticas docentes del profesorado

②

En el alumnado

③

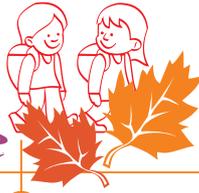
En las prácticas del centro

④

Enhorabuena por tu trabajo ¡Y colorín colorado, esta encuesta se ha terminado!

# 2015

## septiembre



lunes 7

martes 8

miércoles 9

jueves 10



viernes 11

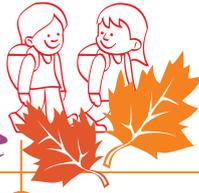
12 sábado

13 domingo



2015

septiembre



lunes 14



Handwriting practice area for Monday, September 14th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

martes 15



Handwriting practice area for Tuesday, September 15th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

miércoles 16



Handwriting practice area for Wednesday, September 16th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

# 2015

## septiembre



jueves 17

**Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la A

Acto muy lindo de amistad  
que hacemos con los  
brazos y que, a veces,  
cuando estamos muy lejos  
lo hacemos con el  
corazón.

A \_ \_ \_ \_ \_ .

O Z A R B A

viernes 18

19

sábado

20

domingo



Handwriting practice area for Thursday, September 17th. It consists of a light blue background with ten horizontal lines. Each line is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice area for Friday, Saturday, and Sunday. It consists of a light blue background with ten horizontal lines. Each line is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

2015

septiembre



lunes 21



Handwriting practice area for Monday, September 21st. It consists of a light blue background with ten horizontal lines. Each line is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

martes 22



Handwriting practice area for Tuesday, September 22nd. It consists of a light blue background with ten horizontal lines. Each line is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

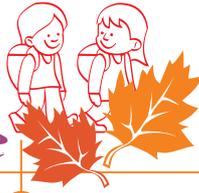
miércoles 23



Handwriting practice area for Wednesday, September 23rd. It consists of a light blue background with ten horizontal lines. Each line is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

# 2015

## septiembre



jueves 24

### Canciones con acordes violetas

Los niños queremos la paz

“Se paró el reloj en el andén de la estación, despertó una canción, en un rincón del corazón. Son de aquí, son de allá, se fueron sin poder hablar. Su familia somos todos y nunca vamos a olvidar. Amigo conmigo tú puedes contar, y todos unidos vamos a ganar.

Canta conmigo canta gritaremos basta ya. Ven y dame la mano, los niños queremos la paz”

viernes 25

26 sábado

27 domingo



Handwriting practice area for Thursday, September 24th. It consists of a light blue background with ten horizontal lines, each with a dashed midline for letter height guidance.



Handwriting practice area for Friday, Saturday, and Sunday (September 25th to 27th). It consists of a light blue background with ten horizontal lines, each with a dashed midline for letter height guidance.

# 2015

## septiembre



lunes 28

**Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la B

Cuando recibo uno, siento algo especial dentro de mí y si lo devuelvo haré a alguien muy feliz.

B \_ \_ \_ .

O S E B

martes 29

miércoles 30

Handwriting practice area for Monday, September 28th. It features a blue background with horizontal dashed lines for letter height and a solid orange line for the baseline. The area is bounded by a spiral binding on the left and a pencil icon on the right.

Handwriting practice area for Tuesday, September 29th. It features a blue background with horizontal dashed lines for letter height and a solid orange line for the baseline. The area is bounded by a spiral binding on the left.

Handwriting practice area for Wednesday, September 30th. It features a blue background with horizontal dashed lines for letter height and a solid orange line for the baseline. The area is bounded by a spiral binding on the left.

## ¿Quiénes son ellas?

Clara Campoamor



Clara Campoamor fue una política española, defensora de los derechos de la mujer y principal impulsora del sufragio femenino en España, logrado en 1931 y ejercido por las mujeres en las elecciones en 1933.

Nació en 1888 y murió en Suiza en 1972, a la edad de 84 años.

Tuvo que huir de España a causa de la guerra civil.

Fue diputada en el Congreso de los Diputados por Madrid (1931-1933)

Sus obras más representativas son:

“El derecho de la mujer en España” y “El voto femenino y yo: mi pecado mortal”



2015

octubre



lunes 5



Handwriting practice area for Monday, October 5th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

martes 6



Handwriting practice area for Tuesday, October 6th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

miércoles 7



Handwriting practice area for Wednesday, October 7th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

# 2015

## octubre



jueves

8

**Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la C

Las niñas y los niños ya no queremos escuelas anticuadas; por eso, exigimos un modelo mejor que nos ayuda a educarnos en igualdad. Se llama...

C \_ \_ \_ \_ \_ .

NOICACUDEOC

viernes

9

10

sábado

Día de la Interculturalidad

11

domingo

# 2015

## octubre



lunes 12



Handwriting practice area for Monday, October 12th, featuring a light blue background with horizontal dashed lines for tracing and solid lines for writing.

martes 13



Handwriting practice area for Tuesday, October 13th, featuring a light blue background with horizontal dashed lines for tracing and solid lines for writing.

miércoles 14



Handwriting practice area for Wednesday, October 14th, featuring a light blue background with horizontal dashed lines for tracing and solid lines for writing.

# 2015

## octubre



jueves 15

### Canciones con acordes violetas

Rafa Gutiérrez "Mujer"

"Mujer tú que defiendes sin reparos la verdad de tus palabras  
Cuando más lo necesitaba,  
con más ansias lo intentabas  
Tú nos enseñaste a ver el mundo siempre a su medida  
hombre y mujer lo mismo es y no hace falta que se diga porque somos todos iguales.  
La diferencia ya no nos vale hagamos este mundo distinto con tolerancia y sin prejuicios"

viernes 16

17 sábado

18 domingo



Handwriting practice area for Friday, October 16th. It consists of a light blue background with ten horizontal lines. Each line is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice area for Saturday, October 17th and Sunday, October 18th. It consists of a light blue background with ten horizontal lines. Each line is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

2015

octubre



lunes 19



Handwriting practice area for Monday, October 19th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

martes 20



Handwriting practice area for Tuesday, October 20th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

miércoles 21



Handwriting practice area for Wednesday, October 21st. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

# 2015

## octubre



jueves

22

**Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la D

Cuando las chicas sienten  
que no se les trata bien  
y perciben que el mundo  
no es justo con ellas,  
sienten...

D \_\_\_\_\_.

DADLAUGISED

viernes

23

24

sábado

25

domingo

2015

octubre



lunes 26



Handwriting practice area for Monday, October 26th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

martes 27



Handwriting practice area for Tuesday, October 27th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

miércoles 28



Handwriting practice area for Wednesday, October 28th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

# 2015

## octubre



jueves 29

### Rincón de la creatividad

“Un día me miraste a mí, cuando yo te conocí nos encontramos unas gafas para ti o para mí. Cuando las gafas te pusiste te sentiste alumbrado porque el género persona estaba ahí a tu lado. Ahora siempre recordarás lo que pasó en ese momento, un veinte y cuatro de abril cuando pasó ese encuentro del género persona tú, yo y el viento.”

viernes 30

31

sábado



A large blue area with horizontal dashed lines for writing, intended for the student's response to the creative prompt.

## Con nuestro aprendizaje, iluminamos rostros de mujeres

### Mercedes Pinto

### Malala Yousafzai

Me impresionó mucho Malala, porque fue la única niña que se quedó en el autobús, cuando fueron los talibanes. Fue disparada por ellos porque ella quería ir al colegio y los talibanes no permiten que las mujeres de este país tengan educación.

Los enfermeros la llevaron a Londres para operarla, recibió varias balas, pero sobrevivió.

Le dieron el premio Nobel de la Paz, por su lucha contra la opresión de los niños y jóvenes por el derecho de todos los niños y niñas a la educación. Por eso, para mí, Malala es una superheroína.



Nació en San Cristóbal de La Laguna en 1883, en el seno de una familia culta y acomodada. Su padre fue el escritor Francisco María Pinto, que murió cuando Mercedes tenía dos años. Fue conocida, desde muy joven, como la poetisa canaria. Se le recuerda por su primer libro de versos, sus actividades políticas, sus ideas feministas y por una polémica conferencia pronunciada en la Universidad de Madrid (El divorcio como medida higiénica). Residió en Hispanoamérica hasta su muerte en 1976.

¡Hola me llamo Malala!

Soy una niña de Pakistán

Las niñas tenemos derecho a ir a la escuela

A ser inteligentes

A ser jefas cuando creamos mayores

A ser libres

El mundo ideal para la niña debe ser el mismo que para el niño: Acceso a buena alimentación; agua para una buena higiene; sin tener que trabajar hasta que sea mayor; sin tener que casarse sino cuándo y con quién quiera; con una escuela cercana donde la enseñen; con una familia que la quiera mucho; jugando con sus amigos y disfrutando de la naturaleza.

¿Cómo conseguirlo?: Repartiendo la riqueza en el mundo para que desaparezca la pobreza; exigiendo a los gobiernos la prohibición del trabajo infantil; creando escuelas de asistencia obligatoria para todos los niños y niñas; no comprar productos fabricados por la explotación infantil; sí al comercio justo; educar a grandes y chicos en que niños y niñas somos iguales y tenemos los mismos derechos.

# 2015

## noviembre



1

domingo

lunes

2



Blank writing area for the first day (Monday) with horizontal dashed lines for text.

martes

3



Blank writing area for the second day (Tuesday) with horizontal dashed lines for text.

miércoles

4



Blank writing area for the third day (Wednesday) with horizontal dashed lines for text.

# 2015

## noviembre



jueves

5

¿Qué podemos leer?

Julia, la niña que tenía sombra de niño

Julia es una niña que no es como las demás, ya que, según dicen sus padres, es "igual que un chico". Con esta idea comienza una historia de incomprensión y soledad escrita por el escritor parisino Christian Bruel.

viernes

6

7

sábado

8

domingo

2015

noviembre



lunes 9



Handwriting practice area for Monday, November 9th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

martes 10



Handwriting practice area for Tuesday, November 10th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

miércoles 11



Handwriting practice area for Wednesday, November 11th. It consists of a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

# 2015

## noviembre



jueves 12



Blank lined writing area for Thursday, November 12th.

viernes 13



Blank lined writing area for Friday, November 13th.

14 sábado

15 domingo



**Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la E

Desde que te vi, supe que íbamos a llevarnos muy bien. Esto es tener...

E \_ \_ \_ \_ \_ .

A I T A P M E

2015

noviembre



lunes 16



Handwriting practice area for Monday, November 16. It features a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

martes 17



Handwriting practice area for Tuesday, November 17. It features a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

miércoles 18



Handwriting practice area for Wednesday, November 18. It features a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

# 2015

## noviembre



jueves 19

### Rincón de la creatividad

“Con la mirada violeta  
unas gafas mágicas  
te pondrás y  
un mundo de igualdad  
podrás contemplar.  
Ponte las gafas violetas  
Verás un mundo mágico  
¡Qué bien vas a estar!

viernes 20

21 sábado

22 domingo

A large, light blue spiral-bound notebook with a silver metal spiral binding on the left side. The notebook is open to a page with horizontal writing lines. The lines are composed of a solid orange line at the top, a dashed orange line in the middle, and a solid orange line at the bottom. The notebook is positioned on the right side of the page, partially overlapping the calendar content.

# 2015

## noviembre



lunes 23



Blank writing area for Monday, November 23, featuring horizontal dashed lines on a light blue background.

martes 24



Blank writing area for Tuesday, November 24, featuring horizontal dashed lines on a light blue background.

miércoles 25

Día Internacional de la  
Eliminación de la Violencia  
contra la Mujer



Blank writing area for Wednesday, November 25, featuring horizontal dashed lines on a light blue background.

# 2015

## noviembre



jueves 26



Blank lined writing area for Thursday, November 26th.

viernes 27

28 sábado

29 domingo



**Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la F

Movimiento muy hermoso de mujeres y hombres que le pide al mundo que todas las personas, sin importar el sexo,

F \_ \_ \_ \_ \_ .

O M S I N I M E F



Blank lined writing area for Friday, November 27th.

# 2015

## noviembre



lunes 30

### Y tú... ¿cómo te sientes?

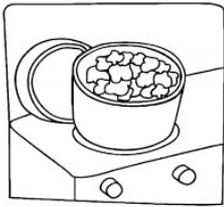
Algunas estrategias para desarrollar tu autoestima:

- Sacas de ti lo mejor que tengas: dale rienda suelta a tu creatividad.
- Expresa de forma efusiva y clara los aciertos de tus compañeras y compañeros. Si no se han comportado como tú esperabas, dales una nueva oportunidad.
- Genera un clima emocional, cálido, participativo y tierno, en tu aula donde cada persona pueda ser reconocida y sentirse feliz.
- Usa frecuentemente el refuerzo de los logros del resto de tus amigos y amigas en el grupo.
- Muestra confianza en tus capacidades y habilidades para afrontar y resolver tus problemas en distintas situaciones. ¡Tú puedes!
- Busca soluciones y respuestas adecuadas y sabias para los conflictos, más que resolverlos en términos de bueno o malo, o de ganar o perder.
- Desarrolla el espíritu de observación, ayudándote a buscar formas innovadoras para adaptarte a la realidad.
- Asume tus responsabilidades porque eres capaz de demostrar que se puede confiar en ti.
- Establece metas a tu alcance. No seas demasiado exigente y procura tener en cuenta tus limitaciones.
- Dedica tiempo a expresar tus emociones. La alegría y el llanto son expresiones que deben manifestar.
- Comparte con tus amigas y amigos las preocupaciones que sientes. Ya verás cómo se hacen pequeñitas.

# Elige



Une cada personaje con la actividad que realiza en casa y escribe el parentesco familiar en el recuadro (papá, mamá o nombres propios). Colorea la ficha.



Nombre de alumno/ alumna

Grupo

2015

diciembre



martes

1



Handwriting practice area for Tuesday, December 1st. It consists of a light blue background with multiple horizontal lines. Each line set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

miércoles

2



Handwriting practice area for Wednesday, December 2nd. It consists of a light blue background with multiple horizontal lines. Each line set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

2015

diciembre



jueves 3



A large, light blue rectangular area with horizontal dashed lines, intended for writing or drawing. It is positioned to the right of the date 'jueves 3'.

viernes 4



5 sábado  
6 domingo

A large, light blue rectangular area with horizontal dashed lines, intended for writing or drawing. It is positioned to the right of the dates 'viernes 4', '5 sábado', and '6 domingo'.

# 2015

## diciembre



lunes 7

Martes 8

Miércoles 9

jueves 10

Día de los  
Derechos Humanos

viernes 11

12 sábado

13 domingo



Handwriting practice area for the 9th of December, featuring a light blue background with horizontal dashed lines for writing.



Handwriting practice area for the 10th of December, featuring a light blue background with horizontal dashed lines for writing.



Handwriting practice area for the 11th, 12th, and 13th of December, featuring a light blue background with horizontal dashed lines for writing.

# 2015

## diciembre



lunes 14



Blank writing area for the 14th of December, featuring horizontal dashed lines on a light blue background.

martes 15



Blank writing area for the 15th of December, featuring horizontal dashed lines on a light blue background.

**¡Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la G

Actitud desinteresada con la que nuestros maestros y maestras nos enseñan diariamente a que tengamos los mismos derechos.

G \_\_\_\_\_

DADISORENEG

2015

diciembre



miércoles 16



Handwriting practice area for Wednesday, December 16th. It features a light blue background with horizontal dashed lines for tracing and solid lines for writing.

jueves 17



Handwriting practice area for Thursday, December 17th. It features a light blue background with horizontal dashed lines for tracing and solid lines for writing.

viernes 18



19 sábado

20 domingo

Handwriting practice area for Friday, December 18th, Saturday, December 19th, and Sunday, December 20th. It features a light blue background with horizontal dashed lines for tracing and solid lines for writing.

# 2015

## diciembre



lunes 21

- 22 martes
- 23 miércoles
- 24 jueves
- 25 viernes
- 26 sábado
- 27 domingo
- 28 lunes
- 29 martes
- 30 miércoles
- 31 jueves

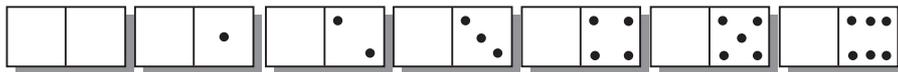
Vacaciones de Navidad

Canciones con acordes

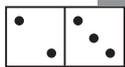
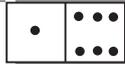
 violetas

Bebe

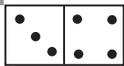
Ella se ha cansado de tirar la toalla;  
va quitando poco a poco telarañas  
No ha dormido esta noche, pero no está cansada  
No miró ningún espejo, pero se siente "toa" guapa  
Hoy, ella se ha puesto color en las pestañas  
Hoy le gusta su sonrisa, no se siente una extraña  
Hoy sueña lo que quiere sin preocuparse por nada  
Hoy es una mujer que se da cuenta de su alma  
Hoy vas a descubrir que el mundo es solo para ti  
que nadie puede hacerte daño, nadie puede hacerte daño  
Hoy vas a comprender que el miedo se puede romper con un solo portazo  
Hoy vas a hacer reír porque tus ojos de han cansado de ser llanto, de ser llanto  
Hoy vas a conseguir reírte hasta de ti y ver que lo has logrado  
Hoy vas a ser la mujer que te dé la gana de ser  
Hoy te vas a querer como nadie te ha sabido querer  
Hoy vas a mirar pa'lante que pa'tras ya te dolió bastante  
Una mujer valiente, una mujer sonriente mira como pasa  
Hoy no has sido la mujer perfecta que esperaba na roto sin pudores las reglas marcadas  
Hoy has calzado tacones para hacer sonar sus pasos  
Hoy sabe que su vida nunca más será un fracaso  
Hoy vas a descubrir que el mundo es solo para ti que nadie puede hacerte daño, nadie puede hacerte daño  
Hoy vas a conquistar el cielo sin mirar lo alto que queda del suelo  
Hoy vas a ser feliz aunque el invierno sea frío y sea largo, y sea largo  
Hoy vas a conseguir reírte hasta de ti y ver que lo has logrado  
Hoy vas a descubrir que el mundo es solo para ti que nadie puede hacerte daño, nadie puede hacerte daño  
Hoy vas a comprender que el miedo se puede romper con un solo portazo  
Hoy vas a hacer reír porque tus ojos se han cansado de ser llanto, de ser llanto  
Hoy vas a conseguir reírte hasta de ti y ver que lo has logrado



FICHAS



DE DOMINÓ



2.-Papá, tengo ganas de llorar porque me han dejado solo en el patio y Pedrito no me dejaba jugar al escondite.

2.a) ¡Fuerte tontería! Pareces una niña. ¡A ver cuándo creces y te haces un hombre de verdad!



2.b) No te reprimas, expresa tus sentimientos y llora cuando lo necesites.



**anima**  
a tu familia  
a decidir  
con qué ficha de  
**dominó**  
se queda

## Le damos voz a las mujeres

### Cleopatra



Cleopatra fue la última reina del Antiguo Egipto y también la más joven.

Nació en el año 69 a.C. y murió en el año 30 a.C.

El padre de Cleopatra murió y ella tomó su puesto cuando solo tenía 17 años. Su país, Egipto, estaba muy cerca del río Nilo, el más grande e importante del continente africano, por lo que durante un tiempo fue conocida como «La reina del Nilo»

Marco Antonio ya tenía una esposa en Roma, donde él vivía, y las personas del gobierno se molestaron mucho al ver que dejaba a esa esposa para casarse con Cleopatra. Esta situación provocó que los romanos le declararan la guerra.

Octavio, el comandante del ejército que les declaró la guerra, capturó a Cleopatra y le hizo creer a Marco Antonio que ya estaba muerta. Él creyó la mentira y decidió quitarse la vida, pues no quería vivir sin su amada esposa. Cuando Cleopatra supo que Marco Antonio estaba muerto, ella también decidió morir, pues no soportaba la idea de perder al hombre que tanto amaba.

Cleopatra se vistió con sus mejores ropas, se maquilló y mandó traer un áspid, que es una víbora muy venenosa de África, para que la picara. Otras opiniones defienden que murió por suicidio.

# 2016



## enero

viernes 8

1 viernes

Vacaciones  
de Reyes

7 jueves

9 sábado

10 domingo

lunes 11

martes 12

 **Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la H

Palabra utilizada incorrectamente cuando se pretende incluir a todas las personas, pero quienes "sabemos mucho" observamos que solo menciona a la mitad de la humanidad.

H \_ \_ \_ \_ \_ .

ERBMOH

# 2016



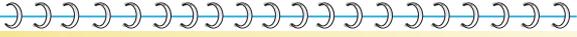
enero

miércoles 13



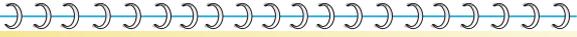
Yellow notepad area with horizontal dashed lines for writing.

jueves 14



Yellow notepad area with horizontal dashed lines for writing.

viernes 15



16 sábado

17 domingo

Yellow notepad area with horizontal dashed lines for writing.

# 2016



enero

lunes 18



martes 19

# 2016



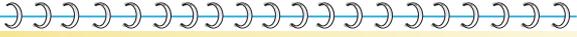
enero

miércoles 20



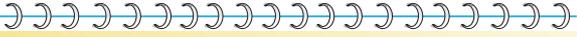
Yellow lined writing area for Wednesday, January 20th.

jueves 21



Yellow lined writing area for Thursday, January 21st.

viernes 22



23 sábado

24 domingo

Yellow lined writing area for Saturday (23) and Sunday (24).

# 2016



enero

lunes 25



Blank lined writing area for January 25th.

martes 26



Blank lined writing area for January 26th.

 **Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la I

Todas las personas  
deseamos profundamente  
que exista en todos los  
rincones del mundo.

I \_ \_ \_ \_ \_ .

DADLAUGI

# 2016



enero

miércoles 27

Handwriting practice area for Wednesday, January 27th. It features a spiral binding on the left and ten horizontal blue dashed lines on a yellow background for writing.

jueves 28

Handwriting practice area for Thursday, January 28th. It features a spiral binding on the left and ten horizontal blue dashed lines on a yellow background for writing.

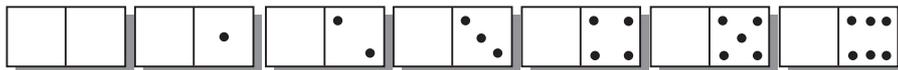
viernes 29

30 sábado

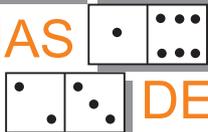
Día Escolar por la Paz

31 domingo

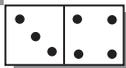
Handwriting practice area for Friday, Saturday, and Sunday. It features a spiral binding on the left and ten horizontal blue dashed lines on a yellow background for writing.



FICHAS



DE DOMINÓ



3.- Papá, la semana que viene es el cumpleaños de mamá. ¿Qué le podemos regalar?

3.a) Como a ti se te da la pintura, regálale un dibujo y yo le plantaré flores en su jardín. Ya sabes que le encanta.



3.b) Podemos comprarle un robot aspiradora última generación para que no esté tan estresada.



**anima**  
a tu **familia**  
a decidir  
con qué ficha de  
**dominó**  
se queda



# 2016

## febrero



lunes

1



martes

2

miércoles

3

Handwriting practice area for Monday, February 1st. It features a yellow background with horizontal dashed lines for tracing and solid lines for writing. The area is bounded by a spiral binding on the right and a vertical line on the left.

Handwriting practice area for Tuesday, February 2nd. It features a yellow background with horizontal dashed lines for tracing and solid lines for writing. The area is bounded by a spiral binding on the right and a vertical line on the left.

Handwriting practice area for Wednesday, February 3rd. It features a yellow background with horizontal dashed lines for tracing and solid lines for writing. The area is bounded by a spiral binding on the right and a vertical line on the left.

# 2016

## febrero



jueves

4

**Adivina, adivinanza..**

\* Empieza por la J

Cuando afirmamos que no  
queremos un mundo  
diferente para las  
mujeres y los hombres,  
estamos practicándola.

J \_ \_ \_ \_ \_ .

AICITSUJ

viernes

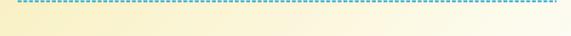
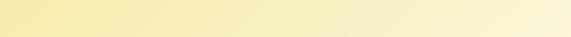
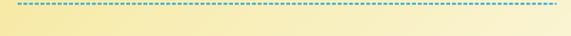
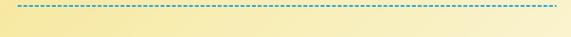
5

6

sábado

7

domingo



2016

febrero

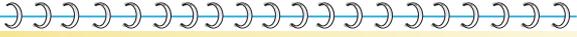


lunes 8



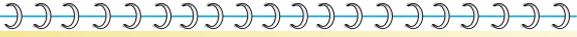
Handwriting practice area for Monday, February 8th, featuring a yellow background and horizontal dashed lines.

martes 9



Handwriting practice area for Tuesday, February 9th, featuring a yellow background and horizontal dashed lines.

miércoles 10



Handwriting practice area for Wednesday, February 10th, featuring a yellow background and horizontal dashed lines.

2016

febrero



jueves 11



Handwriting practice area for Thursday, February 11th. It consists of a yellow background with ten horizontal blue dashed lines for writing.

viernes 12

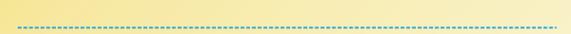


13

sábado

14

domingo



Handwriting practice area for Friday, Saturday, and Sunday. It consists of a yellow background with ten horizontal blue dashed lines for writing.

2016

febrero



lunes 15



Handwriting practice area for the day of Monday, February 15th. It consists of a yellow background with horizontal blue dashed lines for writing.

martes 16



Handwriting practice area for the day of Tuesday, February 16th. It consists of a yellow background with horizontal blue dashed lines for writing.

miércoles 17



Handwriting practice area for the day of Wednesday, February 17th. It consists of a yellow background with horizontal blue dashed lines for writing.

# 2016

## febrero



jueves 18

### Adivina, adivinanza..

\* Empieza por la L

Todas las personas  
deseamos sentirnos así.  
En algunos lugares del  
mundo las mujeres sueñan  
con despertarse  
sintiéndose...

L \_ \_ \_ \_ .

SERBIL

viernes 19

20

sábado

21

domingo



Handwriting practice area with horizontal dashed lines on a yellow background.

2016

febrero



lunes 22



Handwriting practice area for Monday, February 22nd, featuring a yellow background and horizontal blue dashed lines.

martes 23



Handwriting practice area for Tuesday, February 23rd, featuring a yellow background and horizontal blue dashed lines.

miércoles 24



Handwriting practice area for Wednesday, February 24th, featuring a yellow background and horizontal blue dashed lines.

2016

febrero



jueves 25



Blank lined writing area for Thursday, February 25th.

viernes 26



27 sábado

28 domingo

Blank lined writing area for Friday, Saturday, and Sunday.

# 2016

## febrero



lunes 29

### Adivina, adivinanza...

\* Empieza por la M

Actitud de algunos seres humanos que consideran superior al varón.

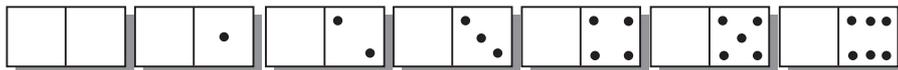
M \_ \_ \_ \_ \_ .

OMSIHCAM

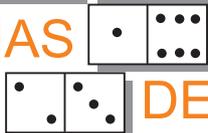


“Cuando DEY llegó una mañana al colegio, un compañero, sin motivos, le insultó gritándole "NEGRA"; pero ella, muy lejos de enfadarse, se acercó a él, le miró, le sonrió y le respondió: "NADIE VA A BORRAR LA SONRISA DE MI CARA".

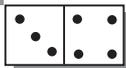
A partir de ese momento, supimos con toda seguridad que Dey, de ocho añitos, tenía claro una cosa: **TODAS LAS PERSONAS, SEAN DEL SEXO, RAZA O CULTURA QUE SEAN, MERECE SER TRATADAS CON EL MISMO RESPETO.**”



FICHAS



DE DOMINÓ



3.- Mamá, el abuelo me dijo que lo más importante para una mujer es ser madre y que el mejor lugar para ella es “en casa con su familia”.

3.a) Tu abuelo tiene unas ideas muy anticuadas. El papel fundamental de una mujer no tiene por qué ser el de madre.



3.b) Algo de razón tiene. ¡Las mujeres cuidan mejor a sus hijos! Además, las que trabajan fuera de casa tienen desatendida a su familia.



**anima**  
a tu **familia**  
a decidir  
con qué ficha de  
**dominó**  
se queda

2016



marzo

martes 1



Handwriting practice area for Tuesday, March 1st. It consists of a vertical column of 15 horizontal lines. Each line is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

miércoles 2



Handwriting practice area for Wednesday, March 2nd. It consists of a vertical column of 15 horizontal lines. Each line is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

# 2016



marzo

jueves 3



Blank lined writing area for Thursday, March 3rd.

viernes 4

5 sábado

6 domingo



Blank lined writing area for Friday, Saturday, and Sunday.

# 2016



marzo

lunes 7



Blank writing area for Monday, March 7th, featuring horizontal dashed lines for text entry.

martes 8



Blank writing area for Tuesday, March 8th, featuring horizontal dashed lines for text entry.



Día Internacional  
de la Mujer

miércoles 9



Blank writing area for Wednesday, March 9th, featuring horizontal dashed lines for text entry.

# 2016



## marzo



jueves 10

### Adivina, adivinanza...

\* Empieza por la N

Verbo con el que designamos a las personas y las hacemos visibles porque son importantes en nuestra vida.

N \_ \_ \_ \_ \_ .

R A R B M O N

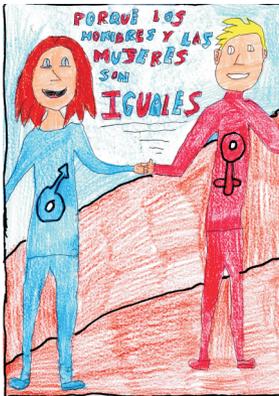
viernes 11

12

sábado

13

domingo



2016



marzo

lunes 14



Blank lined writing area for Monday, March 14th.

martes 15



Blank lined writing area for Tuesday, March 15th.

miércoles 16



Blank lined writing area for Wednesday, March 16th.

# 2016



## marzo



jueves 17

### Adivina, adivinanza...

\* Empieza por la O

Adjetivo que califica a la persona que afirma que la botella está medio llena cuando va por la mitad.

O \_ \_ \_ \_ \_ .

ATSIMITPO

viernes 18

19 sábado

20 domingo

21 lunes

Vacaciones  
Semana Santa

25 viernes

26 sábado

27 domingo



Blank lined writing area for the date Thursday, March 17th.



Blank lined writing area for the dates Friday, March 18th through Sunday, March 27th.

## Visibilizamos a las mujeres y aprendemos de ellas

### Isabel Medina Brito



**Isabel Medina Brito** nació en Hermigua, en la isla de La Gomera, en 1943, pero ha vivido la mayor parte de su vida en la isla de Tenerife, donde trabajó como maestra.

Su primer libro, un poemario titulado “Gánigo de ausencia”, fue publicado en 1982. Posteriormente, fue consolidando su carrera profesional en el terreno de la literatura infantil y juvenil con obras como “La hija de abril”.

Artistas canarios como el grupo Taburiente, Taller Canario de la Canción y Marisa, su hija, han musicalizado algunos de sus textos.

# 2016



marzo

lunes 28



Blank lined writing area for Monday, March 28th.

martes 29



“A partir del análisis de la presencia de las mujeres en la historia a través de los doodles conmemorativos que realiza Google en la cabecera de su buscador ¿Te animas a crear el tuyo propio para paliar esta desigualdad?”

Blank lined writing area for Tuesday, March 29th.

miércoles 30



Blank lined writing area for Wednesday, March 30th.

# 2016



## marzo



jueves 31

### Adivina, adivinanza..

\* Empieza por la P

Sistema que defiende que los hombres son mejores que las mujeres y, eso es una equivocación muy grande.

P \_\_\_\_\_

ODACRAIRTP



“Todas las mujeres son valiosas; de todas aprendemos y todas merecen ser reconocidas. Es muy importante que reflexiones y seas capaz de percibir la huella que van dejando las mujeres de tu vida y agradecerlo, mujeres que nacen para ser árboles frondosos, igual que los hombres, a las que desde el nacimiento les azota el viento de la desigualdad. Nuestras mujeres se convierten en sabinas luchadoras, creativas, capaces de enraizarse en cualquier tierra, de luchar por encima de la tempestad, de crear nuevas formas.”

# 2016

## abril



viernes

1

2

sábado

3

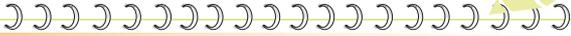
domingo

lunes

4

martes

5



Blank writing area with horizontal dashed lines for each day.

# 2016

## abril



miércoles 6



jueves 7

viernes 8

9 sábado

10 domingo



Handwriting practice area for the weekend, featuring multiple horizontal lines on a light orange background. The lines are spaced evenly to allow for writing practice.

# 2016

## abril



lunes 11

**Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la R

Es recomendable que podamos hacerlo porque es un regalo para quienes nos rodean.

R \_\_\_\_.

RIER

martes 12

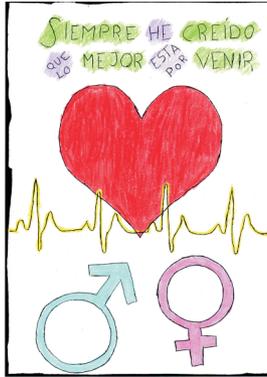
miércoles 13

# 2016

## abril



jueves 14



viernes 15

16 sábado

17 domingo



Handwriting practice area for Thursday, April 14th, featuring ten horizontal dashed lines on an orange background.



Handwriting practice area for Friday, Saturday, and Sunday, featuring ten horizontal dashed lines on an orange background.

2016

abril



lunes 18



Handwriting practice area for Monday, April 18th, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

martes 19



Handwriting practice area for Tuesday, April 19th, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

miércoles 20



Handwriting practice area for Wednesday, April 20th, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

# 2016

## abril



jueves 21

**Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la S

Movimiento político que surgió en el siglo XIX y que reivindicaba el derecho al voto de las mujeres.

S \_\_\_\_\_.

OMSIGARFUS

viernes  
Día del libro 22

23

sábado

24

domingo

2016

abril



lunes 25



Handwriting practice area for Monday, April 25th, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

martes 26



Handwriting practice area for Tuesday, April 26th, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

miércoles 27



Handwriting practice area for Wednesday, April 27th, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

# 2016

## abril



jueves 28

EN GUSTOS: ME GUSTA QUE... EN DERECHOS: EN PERSONALIDAD

EN DERECHOS: EN PERSONALIDAD

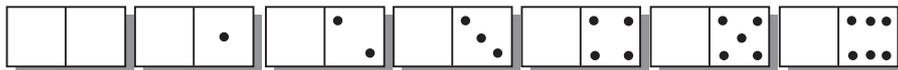
RESPECTA LA DIFERENCIA

EN GUSTOS: ME GUSTA QUE... EN DERECHOS: EN PERSONALIDAD

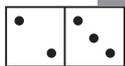
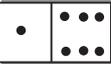
viernes 29

30

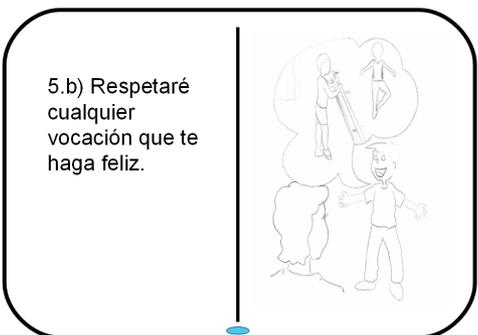
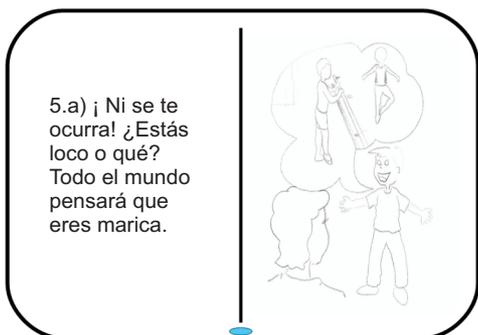
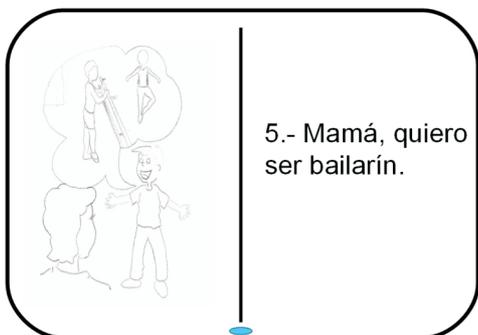
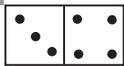
sábado



FICHAS



DE DOMINÓ



**anima**  
a tu **familia**  
a decidir  
con qué ficha de  
**dominó**  
se queda



# 2016

## mayo



1 domingo 1 día del trabajo

lunes 2 traslado de fiesta

martes 3

miércoles 4



Handwriting practice area for Wednesday, May 4th, featuring a series of horizontal dashed lines on an orange background for writing.

# 2016

mayo



jueves 5

**Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la T

Es lo que debemos tener frente a la violencia de género.

T\_\_\_\_\_

OREC AICNARELOT

viernes 6

7

sábado

8

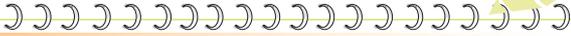
domingo

# 2016



mayo

lunes 9



Handwriting practice area for Monday, May 9th, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

martes 10



Handwriting practice area for Tuesday, May 10th, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

miércoles 11



Handwriting practice area for Wednesday, May 11th, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

# 2016

mayo



jueves 12

**Adivina, adivinanza...**

\* Empieza por la U

La afirmación de que los hombres y las mujeres tenemos los mismos derechos, tendría que ser una declaración...

U \_\_\_\_\_

L A S R E V I N U

viernes 13

14

sábado

15

domingo

# 2016

mayo



lunes 16



Handwriting practice area for Monday, May 16th, featuring a series of horizontal dashed lines on an orange background.

martes 17

Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia



Handwriting practice area for Tuesday, May 17th, featuring a series of horizontal dashed lines on an orange background. The text "Educar en la diversidad contra la desigualdad: construyendo, a través de la educación, entornos inclusivos donde la diversidad no se someta a prejuicio y/o discriminación, sino que sea valorada de forma positiva y enriquecedora para todas las personas." is written in the area.

miércoles 18



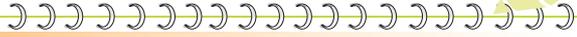
Handwriting practice area for Wednesday, May 18th, featuring a series of horizontal dashed lines on an orange background.

# 2016



mayo

jueves 19



Blank writing area for Thursday, May 19th, featuring horizontal dashed lines on an orange background.

viernes 20

21 sábado

22 domingo



Blank writing area for Friday, Saturday, and Sunday, featuring horizontal dashed lines on an orange background.

# 2016



mayo

lunes 23



Handwriting practice area for Monday, May 23, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

martes 24



Handwriting practice area for Tuesday, May 24, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

miércoles 25



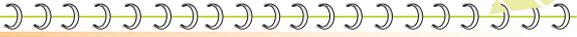
Handwriting practice area for Wednesday, May 25, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

# 2016



mayo

jueves 26



Handwriting practice area for Thursday, May 26, featuring a vertical line on the left and horizontal dashed lines on a light orange background.

viernes 27



28 sábado  
29 domingo

Handwriting practice area for Friday, Saturday, and Sunday, featuring a vertical line on the left and horizontal dashed lines on a light orange background.

# 2016



mayo

lunes 30

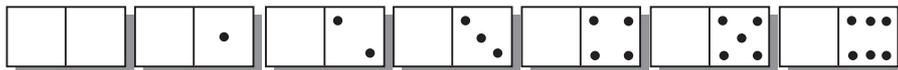


Handwriting practice area for Monday, May 30th, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

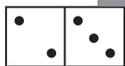
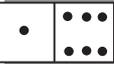
martes 31



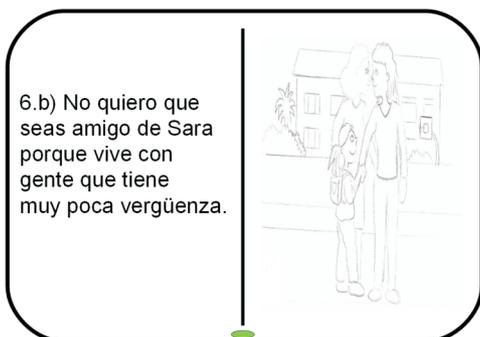
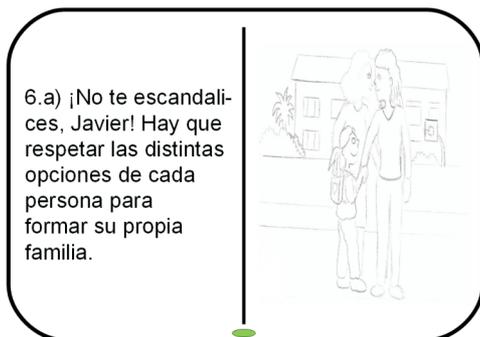
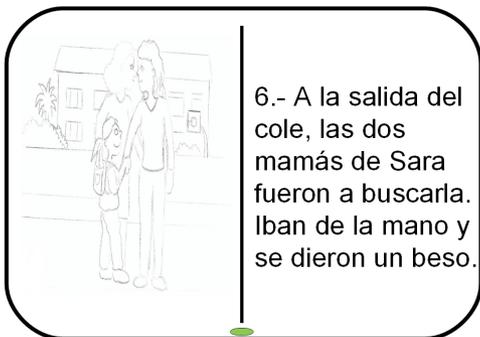
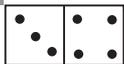
Handwriting practice area for Tuesday, May 31st, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.



FICHAS



DE DOMINÓ



anima  
a tu familia  
a decidir  
con qué ficha de  
dominó  
se queda

# 2016



## junio

miércoles 1



Handwriting practice area for Wednesday, June 1st. It features a light orange background with horizontal dashed lines for tracing and solid lines for writing.

jueves 2



Handwriting practice area for Thursday, June 2nd. It features a light orange background with horizontal dashed lines for tracing and solid lines for writing.

viernes 3



4 sábado  
5 domingo

Handwriting practice area for Friday, June 3rd, Saturday, June 4th, and Sunday, June 5th. It features a light orange background with horizontal dashed lines for tracing and solid lines for writing.

2016



junio

lunes 6



Handwriting practice area for June 6th, featuring a vertical orange-to-white gradient background and horizontal dashed lines for letter tracing.

martes 7



Handwriting practice area for June 7th, featuring a vertical orange-to-white gradient background and horizontal dashed lines for letter tracing.

# 2016



## junio

miércoles 8



Handwriting practice area for Wednesday, June 8th, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

jueves 9



Handwriting practice area for Thursday, June 9th, featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

viernes 10



11 sábado

12 domingo

Handwriting practice area for Saturday (11) and Sunday (12), featuring a light orange background and horizontal dashed lines.

2016



junio

lunes 13



Handwriting practice area for Monday, June 13th. It features a vertical orange-to-white gradient background with horizontal dashed lines for letter height and a solid top line.

martes 14



Handwriting practice area for Tuesday, June 14th. It features a vertical orange-to-white gradient background with horizontal dashed lines for letter height and a solid top line.

# 2016



## junio

miércoles 15



Handwriting practice area for Wednesday, June 15th, featuring a light orange background with horizontal dashed lines.

jueves 16



Handwriting practice area for Thursday, June 16th, featuring a light orange background with horizontal dashed lines.

viernes 17



18

sábado

19

domingo

Handwriting practice area for Saturday and Sunday, June 18th and 19th, featuring a light orange background with horizontal dashed lines.

Agenda   
curso 2015 coeducativa  
16 primaria