

## Ficha didáctica 'Depende de los 2'



### Objetivos:

1. Ofrecer una alternativa musical coeducativa a las canciones infantiles tradicionales.
2. Reflexionar sobre lo que supone que las canciones promuevan roles y estereotipos de género.
3. Fomentar la corresponsabilidad en el alumnado.
4. Promover el rechazo a cualquier tipo de violencia machista.
5. Aumentar el empoderamiento de las alumnas.

### Contenidos:

**Tema principal:** roles y estereotipos de género.

**Otros temas:** Corresponsabilidad, violencia de género, empoderamiento de las niñas.

Letra:

<p>Alma y Juan aprenden juntos y juegan juntos, son diferentes, o no. Said y Mar, trabajan juntos, juntos construyen, un mundo mejor. Fuerte, valiente, inteligente, no tienen masculino, no tienen femenino, podemos ser tú y yo, Feliz, alegre, independiente, no tienen masculino, no tienen femenino, podemos ser tú y yo, DEPENDE DE LOS DOS. María es escritora, Pedro es bailarín, y tú tendrás que ser, lo que te guste a ti. Cantante, deportista, médico, albañil, de todos los colores, nos vamos a vestir. Fuerte, valiente,</p>	<p>inteligente, no tienen masculino, no tienen femenino, podemos ser tú y yo, PODEMOS SER LOS DOS. Feliz, alegre, independiente, no tienen masculino, no tienen femenino, podemos ser tú y yo, DEPENDE DE LOS DOS. Si tú eres violinista, o yo amaso el pan, cuando vuelvas a casa, igual hay que limpiar, apretar un tornillo, o sentarse a descansar, no es de chicas o chicos, planchar o cocinar. Por el mismo trabajo, lo mismo hay que cobrar, las caricias y besos, cuando quieres se dan, aquí nadie es más fuerte, ni de tu propiedad, ni el más mínimo grito, vamos a tolerar. Si te unes a nosotros,</p>	<p>lo vamos a lograr, es trabajo de todos, ¡creer en la igualdad! Fuerte, valiente, inteligente, no tienen masculino, no tienen femenino, podemos ser tú y yo, PODEMOS SER LOS DOS. Feliz, alegre, independiente, no tienen masculino, no tienen femenino, podemos ser tú y yo, Fuerte, valiente, inteligente, no tienen masculino, no tienen femenino, podemos ser tú y yo, PODEMOS SER LOS DOS. Feliz, alegre, independiente, no tienen masculino, no tienen femenino, podemos ser tú y yo, DEPENDE DE LOS DOS.</p>
--	---	---

## **Ideas Fuerza:**

1. El refuerzo de los estereotipos de género en la música fomenta y normaliza las diferencias entre hombres y mujeres.
2. Tanto niños como niñas pueden tener los mismos gustos, habilidades, aficiones o profesiones.
3. El reparto diferencial de las tareas domésticas entre hombres y mujeres es una realidad que fomenta la desigualdad y la peor calidad de vida de las mujeres.
4. No prestar atención a estas desigualdades entre hombres y mujeres dentro de la familia y la escuela refuerza que los niños y las niñas identifiquen como positivos los roles asignados a cada sexo.
5. Cualquier tipo de violencia es incompatible con mantener una relación afectiva saludable, y debe ser rechazado por parte del entorno que conoce tal situación.
6. El empoderamiento femenino debe ser promovido y entendido desde una consideración positiva, en oposición a la tradicional educación que se da en la sociedad a las niñas para que sean sumisas y obedientes.

## **Actividades para la reflexión y el debate:**

### **Preguntas para la reflexión tras la visualización/escucha del recurso**

#### **Educación Infantil**

- La canción habla de limpiar, apretar un tornillo, planchar o cocinar, ¿quién tiene que hacer esas cosas? ¿Las chicas, los chicos o ambos?
- ¿Pueden las chicas ser fuertes y valientes? ¿O solo pueden los chicos?
- ¿Quién suele ser valiente en los cuentos y las canciones? ¿Qué os parece eso?
- ¿Está bien gritar a alguien que quieres? ¿Lo hacemos? ¿Por qué?

#### **Educación Primaria**

- ¿A quién le corresponde hacer todas las tareas domésticas que menciona la canción, hombres o mujeres? ¿Por qué? ¿Qué veis vosotros y vosotras en casa?
- ¿Qué frase destacaríais? ¿Por qué?
- ¿Pueden las chicas ser fuertes y valientes? ¿Es así como suelen representarse en canciones, cuentos y películas?
- ¿Qué os parece que haya canciones que digan que las tareas domésticas solo corresponden a las mujeres?
- ¿Qué otros adjetivos se os ocurren que no tengan forma masculina y femenina?
- ¿Qué frases de la canción hablan de violencia? ¿Creéis que es compatible querer a alguien y controlarle, gritarle, u otros comportamientos similares?

**Participantes:**

Alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria. En Primaria conviene formar grupos de 4 o 5 personas para contestar a las preguntas planteadas. Posteriormente se podrán poner en común las respuestas para generar un debate sobre lo trabajado.

**Tiempo:**

40 minutos.