

Ficha didáctica ‘Grita por la igualdad’



Objetivos:

1. Ofrecer una alternativa musical a las canciones tradicionales.
2. Fomentar el empoderamiento de las niñas, adolescentes, jóvenes y mujeres.
3. Reflexionar sobre las desigualdades de género en relación al ámbito musical.
4. Visibilizar las reivindicaciones de la lucha feminista.

Contenidos:

Tema principal: empoderamiento de las mujeres

Otros temas: igualdad de género, feminismo.

Letra:

Más allá de todas las palabras
Coge aliento
Es tu momento
Caminando sobre calles mojadas

Pisa fuerte
libera tu mente
Cuento los momentos con mis pisadas

Todo el tiempo
sé lo que siento
Entra el aire fresco en mi ventana
Hasta el viento
Grito por la igualdad

Ya llegó mi momento
Volaré junto al viento
No perderé mi tiempo
Grito por la igualdad (x3)

La calle mojada y mi cabello vuela al viento
No pido migajas solo busco mis derechos
Se ha pasado el tiempo
Ya no acepto tu despecho
La frente bien alta y la mirada roza el cielo

Grito por la igualdad

Ya llegó mi momento
Volaré junto al viento
No perderé mi tiempo

Más allá de todas las palabras
Coge aliento
Es tu momento
Caminando sobre calles mojadas

Todo el tiempo
sé lo que siento

Más allá de todas las palabras
Coge aliento
Y grito por la igualdad

¡Grita por la igualdad!

Ya llegó mi momento
Volaré junto al viento
No perderé mi tiempo
Grito por la igualdad (x2)

La calle mojada y mi cabello vuela al viento
No pido migajas solo busco mis derechos
Se ha pasado el tiempo ya no acepto tu
despecho
La frente bien alta y la mirada roza el cielo

¡Grita por la igualdad!

Ya llegó mi momento
Volaré junto al viento
No perderé mi tiempo
Grito por la igualdad

Ya llegó mi momento

Ideas Fuerza:

1. El empoderamiento femenino debe ser promovido y entendido desde una consideración positiva, en oposición a la tradicional educación que se da en la sociedad a las niñas, adolescentes y jóvenes para que sean sumisas, obedientes y asuman prácticamente en solitario las tareas de cuidado.
2. El refuerzo de los estereotipos de género y roles de género en la música fomenta y normaliza las diferencias entre hombres y mujeres.
3. La lucha por la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres hace referencia al movimiento feminista.

Actividades para la reflexión y el debate:

Preguntas para la reflexión tras la visualización/escucha del recurso

- ¿Qué habéis entendido de la canción? ¿De qué creéis que trata?
- ¿Creéis que en la actualidad se ha conseguido la igualdad entre hombres y mujeres? ¿Por qué lo creéis? ¿A qué se debe?
- ¿A qué pensáis que hace referencia el concepto 'empoderamiento femenino'? ¿En qué aspectos de la vida de las mujeres se traduce?

- ¿Alguna frase de la canción os ha llamado especialmente la atención? ¿Por qué?
- ¿Habéis detectado algún tipo de desigualdad de género en el ámbito musical? ¿Cuál?
- ¿Qué pensáis que es el feminismo? ¿Qué relación tiene el movimiento feminista con la canción?

Ejercicio para la reflexión tras la visualización/escucha del recurso

- Con los versos de la canción *“No pido migajas solo busco mis derechos. Se ha pasado el tiempo. Ya no acepto tu despecho”*, cada persona debe pensar en una situación en la que alguien vulneró sus derechos de alguna forma, en la que respondiese de forma asertiva defendiendo sus necesidades y/o su derecho a recibir un trato con respeto y dignidad.
- Se divide al alumnado en grupos de 4-5 personas, para que pongan en común dentro del grupo y reflexionar sobre cómo le hizo sentir esa “demostración de empoderamiento” en la que defendieron sus derechos.
- Se les pide que escriban cómo se sintieron en un post-it, y se pegan en una zona habilitada del aula para crear “el mural del empoderamiento”.

Participantes:

Alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria, así como de Secundaria Obligatoria. Conviene formar grupos de 4 o 5 personas para contestar a las preguntas planteadas. Posteriormente se podrán poner en común las respuestas para generar un debate sobre lo trabajado. En todos los casos se requiere adaptar el debate al nivel de desarrollo del grupo con el que se trabaja.

Tiempo:

55 minutos.