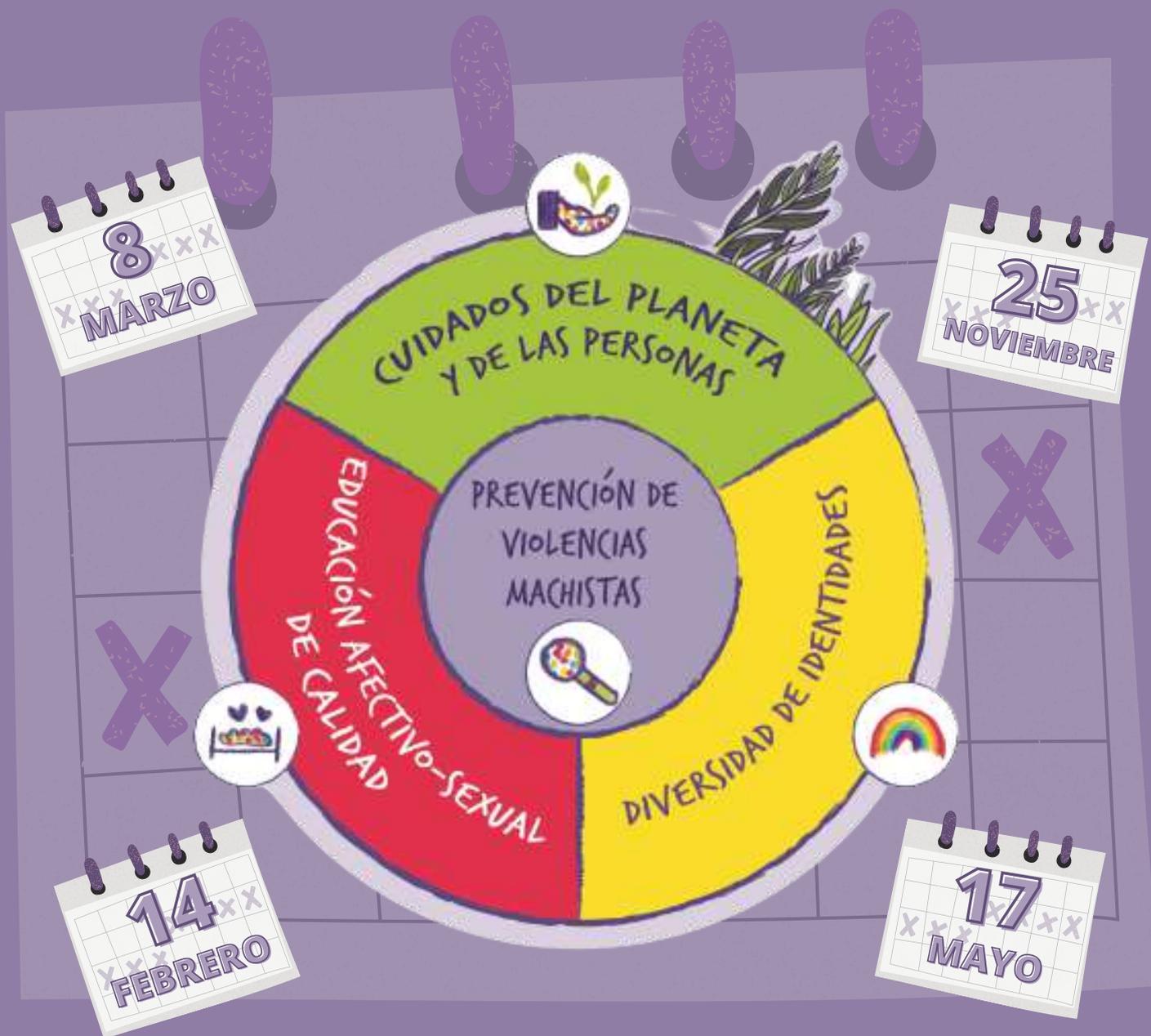


PROPUESTAS DIDÁCTICAS DE REFLEXIÓN-ACCIÓN

TOCA IGUALDAD, TOCA COEDUCAR



UNA PROPUESTA DE
InteRedλ

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL 25N

Día Internacional por la eliminación
de la violencia hacia las mujeres



Una propuesta de
prevención de las violencias
machistas a través de la
COEDUCACIÓN



Red Transforma de InteRed
Comunidades educativas para una
ciudadanía global

CONTENIDO DE LA PROPUESTA

1. OBJETIVOS GENERALES.....	1
2. CONTEXTUALIZACIÓN 25N	1
3. PROPUESTAS DIDÁCTICAS DE REFLEXIÓN.....	2
4. PROPUESTAS DE ACCIÓN 25N: NO LO NIEGUES. TOCA IGUALDAD.....	6
5. MATERIALES COMPLEMENTARIOS.....	8

1. OBJETIVOS GENERALES

Esta propuesta formativa de reflexión-acción en torno al 25N, se enmarca dentro de la campaña **#TOCAIGUALDAD**, que tiene por objeto la promoción en la juventud de una actitud crítica, reflexiva y activa en relación a las desigualdades y violencias específicas que viven las mujeres por el hecho de serlo, apostando por una **hoja de ruta coeducativa** desde cuatro ejes de actuación en el aula:

- El cuidado de las personas y del planeta
- El reconocimiento de la diversidad de identidades
- La promoción de una educación afectivo-sexual respetuosa y de calidad
- La prevención de las violencias machistas



Desde esta hoja de ruta, se pretende acompañar a los y las jóvenes para que sean capaces de **IDENTIFICAR las violencias machistas y sus causas** (en lo personal, en sus entornos y en lo global); **DESMONTAR los discursos de poder que las sustentan** (el amor romántico, la cosificación, la hipersexualización etc.); y **ACTUAR diseñando sus propias estrategias** y herramientas para exigir el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencias.

Ésta es la primera de las 4 propuestas de REFLEXIÓN-ACCIÓN que InteRed propone trabajar el curso 21-22 en las comunidades educativas y desde la **Red Transforma**, para promover qué **#Tocaigualdad**, junto al alumnado **de infantil a bachillerato y ciclos formativos**. Todas las propuestas están vinculadas a una fecha internacional, con el fin de aprovechar esas citas para promover el pensamiento crítico y la movilización juvenil en torno a los 4 ejes de campaña.

- ✓ **25 de Noviembre** – Día Internacional de la eliminación de la Violencia contra las mujeres: Prevención
- ✓ **14 de Febrero** – San Valentín: Relaciones sexo-afectivas sanas
- ✓ **8 de Marzo** – Día Internacional de las Mujeres: Cuidados
- ✓ **17 de Mayo** – Día Internacional contra la LGTBifobia: Diversidad de identidades

2. CONTEXTUALIZACIÓN 25N

El **25 de noviembre** se celebra el **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres**, en aras de visibilizar y denunciar la violencia sistémica que sufren las mujeres en todo el mundo por el hecho de serlo, y de exigir a los diferentes gobiernos e instituciones, medidas efectivas para combatirla.

¿POR QUÉ UN 25 DE NOVIEMBRE?



Las hermanas Mirabal: Patria, Minerva y María Teresa¹, conocidas como 'Las Mariposas', fueron asesinadas el 25 de noviembre de 1960 por su actividad en la lucha a favor de la democracia contra Rafael Leónidas Trujillo, dictador de la República Dominicana entre los años 1930 y 1961. Minerva y María Teresa (y sus maridos) fueron juzgadas por “atentar contra la seguridad del Estado dominicano”; ellos entraron a prisión, y ellas, junto con su hermana Patria, fueron secuestradas y torturadas bajo las manos de unos sicarios enviados por el dictador. Pese a sus múltiples intentos, no consiguieron silenciar este terrible asesinato, y finalmente acabó significando el despertar del pueblo dominicano contra el régimen dictatorial de Trujillo.

20 años después, el movimiento feminista latinoamericano, eligió esta fecha como reivindicación para **exigir la defensa de las mujeres contra las múltiples violencias que reciben**. Años más tarde, ya en 1999, esta jornada de reivindicación fue asumida por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su resolución 54/134 del 17 de diciembre de 1999.

3. PROPUESTAS DIDÁCTICAS DE REFLEXIÓN

3.1 Infantil y Primaria “Toca Igualdad en busca de valientes”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- **Identificar la falta de corresponsabilidad en los cuidados** como una de las principales desigualdades de género, y repensar el papel y la responsabilidad que tomamos en este sentido, para revertir esta situación.
- **Poner en valor y fortalecer la conciencia personal y ciudadana sobre los cuidados** como eje central de nuestras vidas y sociedades.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

A partir de una baraja de **10 cartas ilustradas**, ligadas a **10 cuentos o historias**, se plantea un **juego narrativo y expresivo** orientado a la reflexión en torno a las desigualdades de género y a la falta de corresponsabilidad en las tareas de cuidados...



PODÉIS DECARGAR LAS CARTAS [AQUÍ](#) Y LAS HISTORIAS [AQUÍ](#)²

¹ Esta narración aparece reflejada en una de las historias gráficas planteadas en la actividad didáctica “Mujeres que nos hablan de mujeres”, planteada desde InteRed para trabajar el 25N en los niveles Secundaria y Bachillerato (véase **apartado 3.2 Propuestas didácticas de reflexión para secundaria y bachillerato**).

² Esta propuesta didáctica es una adaptación del juego “[Cuidar es otra historia](#)”, financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

- **Propuesta didáctica para Infantil:**

El profesorado pide al alumnado que se distribuya formando un círculo y se ponen las 10 cartas ilustradas boca arriba. A continuación, se pide que escojan entre todas una de las cartas para trabajar, y una vez seleccionada esta, se lanza la primera pregunta: **¿Qué vemos en esta carta?** Tras recoger un par de respuestas, el profesorado prosigue a narrar, al resto del aula, la historia que lleva asociada esa carta.

Una vez se ha contado la historia, se puede plantear una **reflexión guiada**, ayudándonos inicialmente de estas preguntas **¿Cómo creéis que se siente la protagonista de la historia? ¿Qué pensáis que necesita? ¿Qué podríamos hacer para que se sintiera mejor? ¿Os resulta familiar esta historia?** (También contamos con unas preguntas específicas para cada una de las narraciones en el material didáctico que se adjunta).

Este procedimiento se podrá repetir tantas veces como se quiera, utilizando para ello más cartas/historias. Al finalizar, se puede pedir al alumnado que realice un **dibujo** o una **figura con plastilina** sobre el cuento o el personaje que elijan.

- **Propuesta didáctica para 1º, 2º y 3º de primaria:**

Se plantea una dinámica similar al anterior, pero en lugar de lanzar la pregunta inicial **¿Qué vemos en esta carta?** Se les puede plantear una dinámica más reflexiva **“Veo – Pienso – Pregunto”** en relación a cada una de las cartas seleccionadas y previamente a la parte narrativa de los cuentos.

En este caso, se puede plantear además un **cierre reflexivo** preguntando al alumnado sobre los aspectos **que tienen en común todas las historias**, y guiar una reflexión en torno a la feminización de los cuidados, su importancia para la sostenibilidad de la vida y la poca valoración social que reciben.

- **Propuesta didáctica para 4º, 5º y 6º de primaria:**

En esta ocasión, se plantea que sea el propio **alumnado** quien **se invente las historias** que hay detrás de cada carta. El profesorado dividirá al alumnado en dos grupos y a cada uno de los grupos les repartirá 5 cartas boca abajo.

Cada grupo elegirá 2 cartas al azar de entre las cinco; las visualizará, y tendrá que inventarse dos historias cortas relacionadas con ellas.

Pasados 15-20 minutos, todas las cartas se barajarán y se pondrán boca arriba en el centro del aula; uno o varios alumnos y alumnas de cada uno de los dos grupos, contarán las dos historias que se han inventado en relación a sus cartas. El alumnado del otro grupo, tendrá que **adivinar de qué carta están hablando** sus compañeros y compañeras.

Una vez terminada esta fase de expresión y narración libre, el profesorado puede complementar la historia inventada, con la **reflexión** y las **cuestiones** que se aportan en el material didáctico; así como cerrar la sesión preguntando al alumnado sobre los aspectos en común que tienen todas las historias, y guiar una reflexión en torno a la feminización de los cuidados, su importancia para la sostenibilidad de la vida y la poca valoración social que reciben.

OTRAS ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA LA AMPLIACIÓN:

A) PROFUNDIZAR sobre la **división sexual del trabajo** y sobre como los trabajos productivos están asociados a los hombres y son los que cuentan con mayor reconocimiento público; mientras que los trabajos

reproductivos son asociados a las mujeres y no tienen ningún tipo de reconocimiento. En este sentido se propone realizar la actividad 3 de la página 47 de la Unidad didáctica "[Vive más la igualdad](#)".

B) PROFUNDIZAR en los **estereotipos de género** que nos rodean y en las discriminaciones que se sustentan sobre ellos desde que nacemos. Para abordar esto, se propone realizar la actividad 2 de la página 46 de la Unidad didáctica "[Vive más la igualdad](#)".

3.2 Secundaria y Bachillerato "Mujeres que nos hablan de mujeres"

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- **Identificar las violencias machistas como un problema social de escala global**, e implicarnos en su **prevención y eliminación**.
- **Visibilizar la presencia de mujeres en la historia**, reconociendo su papel, nombrándolas y mostrándolas como referentes, a partir de relatos gráficos como medios para conservar sus voces, memorias y aportaciones.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

A partir de la lectura de alguno de los **3 relatos gráficos** protagonizados por mujeres (Bartolina Sisa, las hermanas Mirabal y las mujeres de Sepur Zarco), se plantea una **reflexión guiada** y un **debate participativo** alrededor de los mismos, tomando como eje central el elemento común de estas tres historias: sus protagonistas son mujeres que sufrieron violencias que estuvieron condicionadas por el hecho de serlo.

PODÉIS DECARGAR LOS RELATOS GRÁFICOS [AQUÍ](#)

Propuestas de preguntas para la reflexión guiada:

- *¿Conocíais a las mujeres protagonistas o algún otro personaje o hecho de los que se cuentan en los relatos?*
- *¿Qué os ha llamado más la atención? ¿Os ha sorprendido algo en concreto?*
- *¿Qué rasgo o rasgos de la personalidad de estas mujeres destacaríais? ¿Por qué?*
- *¿Qué aspectos de la vida de estas mujeres os parecen semejantes y cuáles diferentes? ¿Encontráis algún elemento en común en las historias?*

Trabajo grupal y debate participativo:

A continuación, se distribuirá al alumnado en varios grupos, y se les facilitarán las definiciones de los diferentes [tipos de violencias](#)³. A continuación, se les pedirá que relacionen lo sucedido en los relatos gráficos con alguna o algunas de estas violencias y que expliquen por qué.

Transcurridos 15 minutos, se pedirá a uno de los grupos que exponga sus conclusiones, mientras el resto, deberá ir complementando y contrastando esta información.

Para finalizar, se les puede preguntar si saben de algún otro ejemplo, en la realidad actual, de situaciones en las que se den algunas de estas violencias; y en caso afirmativo, preguntar sobre cómo creen que se podría actuar para prevenirlas.

OTRAS ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA LA AMPLIACIÓN:

A) INVESTIGAR en la **biografía** de estas mujeres y/o en la **legislación** en relación a la defensa de los derechos de las mujeres (tanto a nivel mundial como en nuestro país).

B) PROFUNDIZAR en la **invisibilización de las mujeres** a lo largo de la historia a través de un **juego**: pedir al alumnado que digan (o escriban) rápidamente y sin pensar demasiado, 4 nombres de personas que hayan destacado en el pasado, o destaquen en tiempo presente, en la ciencia, la política, el deporte, el arte, la música o la literatura. Posteriormente se analizarán las respuestas para cada disciplina: **¿Cuántos hombres/mujeres hay por disciplina?, ¿Cuántos procedentes de territorios de Europa/EEUU y cuántos de África/América Latina?** Si se nombran pocas mujeres, podemos pedir que se hagan aportaciones consultando en sus libros de texto o internet.

C) PROFUNDIZAR en el papel de las **personas defensoras de los Derechos Humanos**. Podemos nuevamente dividir al alumnado en grupos y pedirles que piensen en una situación de su entorno cercano (lo local) en la que consideren que se produzcan desigualdades de género. A partir de ahí, que reflexionen si esta desigualdad se produce solo en este entorno o también en otros lugares a nivel global, y que piensen o propongan al menos dos acciones que realizarían para poner fin a estas desigualdades identificadas. Para finalizar, en plenario cada grupo puede compartir con el resto de la clase lo trabajado, y estas situaciones se podrían recoger también a través de un relato gráfico, siguiendo la guía: [Cómo elaborar cómics con perspectiva de género](#).

³ Recogidas en la Ley Integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia – Ley 348 de 9 de marzo de 2013. Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia.

4. PROPUESTAS DE ACCIÓN 25N: NO LO NIEGUES. TOCA IGUALDAD

La desinformación y los discursos negacionistas alimentan un marco de pensamiento que provoca la generación de **miedos, la polarización de las sociedades y el crecimiento de los discursos de odio.**

El informe [“Desinformación y discursos negacionistas sobre la violencia de género, el cambio climático y la COVID-19 en España. Herramientas para identificarlos y desmontarlos”](#), de InteRed y Maldita.es, busca ser un aporte hacia una educación crítica y activa ante la desinformación sobre la **negación de la pandemia, la violencia de género y el cambio climático.**

La pandemia de la COVID-19 ha supuesto una explosión sin precedentes de la desinformación. Las personas que difunden bulos aprovecharon el enorme interés del público por la evolución de la enfermedad para multiplicar su actividad desinformadora. Desde marzo de 2020, verificadores como **Maldita.es** señalan que: *“nos enfrentamos a cantidades de desinformación que nunca antes habíamos visto”*.

En este estudio se analiza cómo los negacionismos sobre la Covid-19, eclipsaron desde el inicio de la pandemia a otros presentes en nuestra sociedad como el del cambio climático o la violencia de género. Sin embargo, éstos no desaparecieron, y el negacionismo de la **violencia de género** especialmente se mantiene.

Desde InteRed apostamos por una educación formal y no formal, para el desarrollo de pensamiento crítico, de procesos de reflexión y diálogo para la adopción de **actitudes comprometidas con los derechos humanos, la igualdad y la sostenibilidad** ambiental, para poder ejercer una ciudadanía participativa, democrática, solidaria y justa; especialmente con las personas adolescentes y jóvenes para que sean capaces de identificar la desinformación y los intereses económicos, sociales y políticos que se esconden tras los mensajes que los medios de comunicación y las redes sociales difunden, siendo capaces de identificar y desmontar los discursos falsos, manipuladores y negacionistas que sustentan este modelo de sociedad injusta e insostenible.

Infografías de la campaña [#Nolonegues](#) [#Tocaigualdad](#):

1 Las noticias tienen características definidas: Son breves, fáciles de leer, incluyen foto y un titular. La fuente de la noticia es clara y se indica la fecha.

2 La desinformación viene en formatos variados: como memes, notas de Whatsapp, imágenes y videos en redes sociales, capturas de pantalla, y el envío de la foto, no del archivo.

3 El título "noticias falsas" es un bucle de los políticos cuando no les gusta, para impedir que se haga llegar la información al público.

4 Al recibir información te interesa no solo el contenido sino también el "cómo" se transmite. Así que también te interesa la forma en que se transmite.

5 No llamemos "noticia falsa" a algo que nunca tuvo intención de ser noticia, y que puede tener el objetivo de desinformar.

fuente: Maldita.es y Maldita.es

Los contenidos de internet pueden ser muy fáciles de encontrar y compartir. Pero también pueden ser muy fáciles de manipular y difundir. Así que es importante que sepamos cómo identificarlos y cómo evitar que se difundan.

PASO 1 Haz clic en un SITIO WEB ANÓNIMO

PASO 2 No compartas en ESPACIOS Y GRUPOS CERRADOS

PASO 3 No compartas en COMUNIDADES MÁS AMPLIAS EN LINEA

PASO 4 No compartes en REDES SOCIALES

PASO 5 Y así llega MÁS GENTE, PERIODISTAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

REQUERIDA: NO COMPARTAS SI NO ESTÁS SEGURO DE LA VERACIDAD DEL CONTENIDO!

fuente: Maldita.es y Maldita.es

1 Ten en cuenta tu propio sesgo.

2 Tenemos más tendencia a creerlos los bulos que vemos muchas veces.

3 Que una información la conozca tu familia o amigos no la convierte en verdadera.

4 Los malos utilizan las imágenes para confundirnos porque saben que a nuestro cerebro le atraen.

5 Muy alerta de los contenidos que operan a nuestros sentimientos.

MALDITA EDUCA

Podés ver más **HERRAMIENTAS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS** de esta campaña [AQUÍ](#)

DINÁMICA “NO LO NIEGUES. TOCA IGUALDAD” - PARA ESO, BACH Y CICLOS

Frente a los discursos que niegan las violencias que sufren las mujeres por el hecho de serlo, y que mantienen un sistema sexista que condiciona y no permite a mujeres y hombres desarrollarse libremente y disfrutar por igual de sus derechos, os proponemos:

1. IDENTIFICAR LAS VIOLENCIAS, y dialogar sobre ello

Podéis hacerlo visualizando el Documental [Toca Igualdad – Parte 1. Identificar](#)

2. DESMONTAR bulos y desinformaciones

De nuevo podéis apoyaros en [Toca Igualdad – Parte 2. Desmontar.](#)

3. ACTUAR, crear juntas y juntos nuevos discursos que visibilicen y denuncien todas las violencias machistas y difundirlos:

- ★ lemas, artículos
- ★ pancartas, carteles
- ★ podcasts, cómics
- ★ canciones, bailes
- ★ *stories*, videos participativos
- ★ *reels*, tik toks
- ★

CONCENTRACIÓN bajo el lema “NO LO NIEGUES. TOCA IGUALDAD”

En el patio o en la puerta del centro, con distancia social y cumplimiento de las medidas de seguridad. Se pueden utilizar [gafas violetas](#), mascarillas pintadas, [cartelería](#) y lemas de **#Tocalgualdad**.

CAMPAÑA 25N EN REDES SOCIALES

Fotografías y videos individuales o grupales, con los lemas de la campaña: “*No lo niegues #TOCAIGUALDAD!*”, y “*#TOCAIGUALDAD, buscamos valientes que se impliquen*” y/o las creaciones que hayan surgido en las reflexiones de aula.

CANCIÓN TOCA IGUALDAD

La canción [TOCAIGUALDAD](#), para animar el cambio de clases, para escucharla al inicio/ final del día o en el descanso; o para trabajarla en formato [Karaoke](#) dentro del aula, pudiendo utilizar también la [coreografía](#), aprenderla, bailarla, grabarla y difundirla ;)



DECORACIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS

Uso impreso de la cartelería de la campaña (*disponible en papel bajo demanda*) y de los lemas y materiales realizados por el alumnado.

5. MATERIALES COMPLEMENTARIOS

UNIDAD DIDÁCTICA CURSO 2021-22 DE INTERED

SAL A LA VIDA, TRANSFORMA EL MUNDO ¡Conecta2 contigo!



EXPOSICIÓN VIRTUAL: TOCA IGUALDAD + GUÍA DIDÁCTICA ¡DESCÁRGALA!



DOCUMENTAL CAMPAÑA. Identificar, desmontar y actuar



Y también, **Materiales y recursos físicos de la Campaña TOCA IGUALDAD:** carteles, trípticos, exposición en papel o paneles, gafas violetas... **En diálogo con vuestra delegación de InteRed.**

Con la colaboración de:

