

GUÍA COEDUCATIVA

*Cómo educar en valores
igualitarios*

DIRIGIDA A DOCENTES Y FAMILIAS
ETAPAS DE INFANTIL Y PRIMARIA





**GENERALITAT
VALENCIANA**

Vicepresidencia y Conselleria
de Igualdad y Polítiques Inclusivas



**ONSEJO SECTORIAL
DE LA MUJER
Y POR LA IGUALDAD**

Créditos

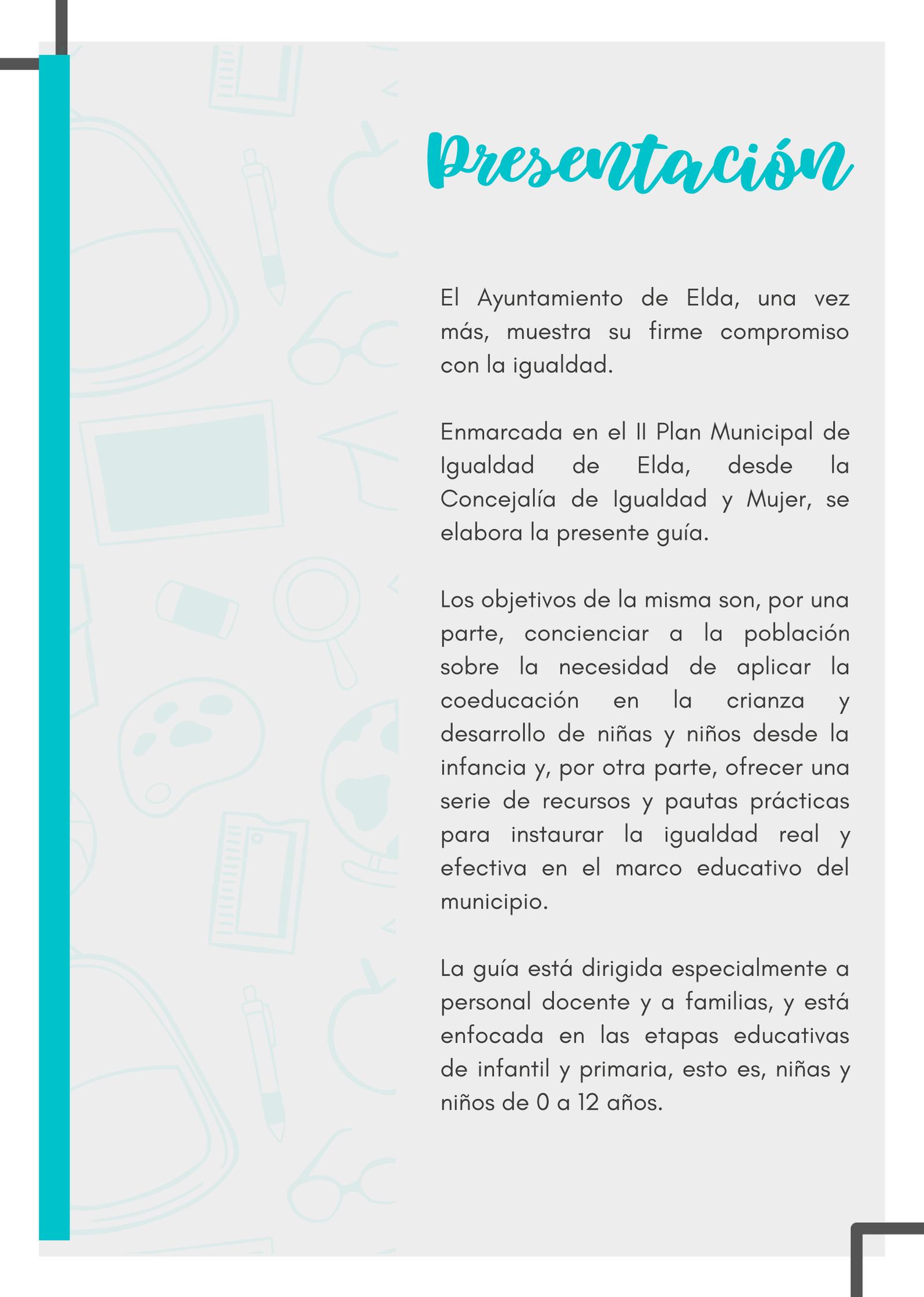
ELABORACIÓN Y MAQUETACIÓN
Laura Hervás Martínez, agente de igualdad en EQUÀLITAT,
participació i igualtat

 **equàlitat**
participació i igualtat

CREACIÓ
Noviembre 2020

PROYECTO SUBVENCIONADO PARCIALMENTE POR
Conselleria de igualtat y polítiques inclusives

 **GENERALITAT
VALENCIANA**
Vicepresidencia y Conselleria
de Igualtat y Polítiques Inclusives

The background of the page is a light gray color with a pattern of faint, light blue line-art icons. These icons include various school and art supplies such as a pencil, a pen, a pair of glasses, a magnifying glass, a paint palette, a globe, a ruler, a pencil sharpener, a book, and a pair of scissors. On the left side of the page, there is a vertical teal-colored bar. In the top-left and bottom-right corners, there are black L-shaped corner brackets.

Presentación

El Ayuntamiento de Elda, una vez más, muestra su firme compromiso con la igualdad.

Enmarcada en el II Plan Municipal de Igualdad de Elda, desde la Concejalía de Igualdad y Mujer, se elabora la presente guía.

Los objetivos de la misma son, por una parte, concienciar a la población sobre la necesidad de aplicar la coeducación en la crianza y desarrollo de niñas y niños desde la infancia y, por otra parte, ofrecer una serie de recursos y pautas prácticas para instaurar la igualdad real y efectiva en el marco educativo del municipio.

La guía está dirigida especialmente a personal docente y a familias, y está enfocada en las etapas educativas de infantil y primaria, esto es, niñas y niños de 0 a 12 años.

¿Qué es LA COEDUCACIÓN?

Nuestra manera de ver el mundo, nuestros valores y nuestra realidad, se transmiten a través de diferentes vías o espacios.

Nuestra realidad actual está sesgada por estereotipos y roles sexistas, y así lo trasladamos, de manera más o menos consciente, a las personas que nos rodean, a través de nuestro lenguaje verbal y no verbal.

Al mismo tiempo, este sexismo se reproduce a través de la publicidad, la literatura, la música, el ocio y otras tantas esferas sociales.

En el ámbito educativo ocurre lo mismo. Tanto los materiales didácticos como las personas docentes, pueden reproducir estos mandatos sociales.

Por este motivo, es fundamental un cambio educativo y de mentalidad que erradique estos ideales y promueva valores igualitarios entre la comunidad educativa, y la sociedad en general.

Esto es la coeducación, el modelo educativo que valora las capacidades y potencialidades de las personas, independientemente de su sexo y de los estereotipos y roles sexistas.





¿en qué áreas

VAMOS A INTERVENIR?



Hogar

CORRESPONSABLE

La transmisión de valores en el hogar es una tarea complicada, puesto que como madres, padres y familiares, hemos recibido una educación machista, por lo que tenemos interiorizadas actitudes y comportamientos sexistas.

Es por ello que, en muchas ocasiones de manera sutil e inconsciente, podemos transmitir esas ideas a las niñas y niños. De manera que es muy importante, poco a poco, ir desaprendiendo estos mandatos e incorporando la perspectiva de género en nuestras vidas.

En el ámbito del hogar, nos encontramos que las mujeres tradicionalmente han sido las responsables de las tareas domésticas y de cuidados, evadiendo a los hombres de toda implicación.

¿Cómo podemos hacer frente a este mandato sexista? A través de la **CORRESPONSABILIDAD**. Esto es, repartir las tareas de la manera más igualitaria posible, entre las personas que viven en la casa. De esta forma, evitaremos que todo el peso recaiga sobre las mujeres y, además, promoveremos la autonomía de todas las personas de la familia.

Asimismo, las niñas y niños normalizarán estas acciones desde la infancia, por lo que no habrá diferencias a largo plazo, en cuanto a los tiempos dedicados al hogar por parte de mujeres y hombres.





¿Crees

CORRESPONSABLE?

Una de las actividades que pueden desarrollarse para conocer el nivel de corresponsabilidad de cada persona, es este test de 10 preguntas, al que responderemos con SI o NO.

1

¿Haces la compra dos o más veces al mes?

2

¿Has puesto la lavadora estas dos últimas semanas?

3

¿Ayer preparaste algo para comer?

4

¿Has limpiado alguna parte de la casa en las últimas semanas?

5

¿Esta semana has dedicado tiempo para estar con tu hija/o? Para ayudarle con los deberes, jugar, hablar, ...

6

¿Esta semana has dedicado tiempo para ti? Salir, relajarte, hacer algo que te guste, ...

7

¿Sabes qué horario tienen tus hijas/os?

8

¿Sabes qué le gusta hacer a tu familia en su tiempo libre?

9

¿Has cambiado las sábanas o toallas, por unas limpias, en los últimos meses?

10

¿Estás pendiente de la comida o productos que se han acabado y hay que comprar?

Si has respondido SI alrededor de 5 preguntas o más, eres una persona comprometida e implicada en las tareas y responsabilidades del hogar y de los cuidados.

En cambio, si has respondido SI en menos de 5 preguntas, te falta implicación en el ámbito doméstico, por lo que se recomienda la reorganización de los tiempos y espacios para contribuir de manera igualitaria en estas labores.



Juegos y juguetes

USO NO SEXISTA

A través del juego, niñas y niños aprenden el funcionamiento de la sociedad, desarrollan habilidades sociales y motoras, además de estimular su imaginación.

Es por ello que el juego es una herramienta fundamental para su desarrollo integral, por lo que debemos evitar las limitaciones y las dinámicas sexistas y/o violentas.

Una tipología de juego que promueve y normaliza especialmente los roles y estereotipos de género, es el juego simbólico.

Los juegos simbólicos combinan situaciones reales con situaciones o hechos inventados. Debemos actuar ante este tipo de juegos, para que reproduzcan situaciones igualitarias.

De esta manera, en un futuro, es más probable que se den este tipo de situaciones que han aprendido o reproducido a lo largo de su infancia.

Desarrollo de capacidades de niñas y niños

FÍSICAS

Coordinación psicomotriz y motricidad gruesa y fina a través de juegos activos como carreras, pillar, etc.

SENSORIALES Y MENTALES

Desarrollan o refuerzan la habilidad visoespacial, motricidad fina y creatividad, entre otros, como los puzzles o los juegos de construcción.

AFECTIVAS

Facilitan la expresión de las emociones y se promueven los cuidados, la empatía, etc, tales como las muñecas, los peluches o los juegos de rol.

DE COOPERACIÓN

Se promueve el trabajo en equipo y no la rivalidad, como juegos en cadena o de creaciones o construcciones.

PEDAGÓGICAS

Proponen desafíos y aprendizajes, con perspectiva de género, como el quién es quién, los cuentos o los 'escape room'.

Juegos y juguetes

USO NO SEXISTA

¿Cómo hacer un uso no sexista de un juego o juguete?

- ➔ Debes conocer las capacidades y habilidades que promueve.
- ➔ Debe adaptarse al nivel de madurez de la niña o el niño.
- ➔ Deben fomentar la resolución pacífica de conflictos, no la violencia.
- ➔ Han de cumplir la normativa de seguridad.
- ➔ Evitar que se promuevan roles y estereotipos tradicionales.
- ➔ Regalar, comprar o facilitar los mismos juguetes y juegos a niñas y a niños. Sin nombres ni etiquetas.



Juegos y juguetes

USO NO SEXISTA

Recomendaciones por edades

DE 0 A 3 AÑOS

- Pelotas y/o peluches blandos
- Encajables grandes
- Andadores
- Cuentos con texturas y sonidos
- Juegos con códigos de colores



El monstruo de colores



Encajables

DE 3 A 6 AÑOS

- Coche o bicicleta con apoyo
- Dibujar y colorear
- Coche, camión, tren...
- Puzzles o construcciones
- Juegos de memoria visual



Lápiz de Ele



Herstóricas Pioneras

DE 6 A 9 AÑOS

- Juegos de mesa
- Rompecabezas
- Patines
- Deportes: baloncesto, voleibol, tenis, ...
- Juegos de rol



¿Quién es ella?



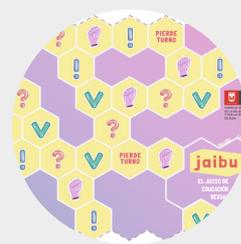
Las brujas de Farrabús

DE 9 A 12 AÑOS

- Juegos de investigación en distintas áreas: tecnología, ciencia, ...
- Escape room
- Juegos de mesa en equipo: party, trivial, ...



Sapiencia



JAIBU



Literatura

CUENTOS Y LIBROS COEDUCATIVOS

La literatura es un recurso lúdico muy valioso, que acompaña a los niños y a las niñas en su desarrollo vital.

A través de libros y cuentos también se reproducen actitudes y discursos machistas, es decir, son un reflejo de la sociedad desigual en que vivimos.

De esta manera, algunos de los valores o ideales que se transmiten son:

ROLES TRADICIONALES

Ellos valientes, ellas frágiles.

Ellos salvadores, ellas protegidas y rescatadas.

Ellos dominantes, ellas sumisas.

AMOR ROMÁNTICO

El amor que se muestra es irreal: no se conocen o ellas no son del todo conscientes.

Toda la historia gira en torno a un amor perfecto, incondicional y eterno, a pesar de cualquier circunstancia.

COSIFICACIÓN

Las mujeres son representadas a través del canon de belleza socialmente establecido, y utilizan la belleza para alcanzar sus objetivos.

No se muestran sus capacidades o habilidades personales.



Literatura

CUENTOS Y LIBROS COEDUCATIVOS

¿Cómo saber si un cuento o libro es igualitario?

Es muy importante ponerse las 'gafas violeta' y valorar positivamente aquellos recursos literarios que promuevan valores igualitarios, donde se representen tanto a mujeres como a hombres y sin estereotipos sexistas.

Las y los protagonistas desarrollan las mismas destrezas y habilidades, sin caer en ideales sexistas, tales como que las mujeres se encargan de las tareas domésticas.

El amor es representado como una elección, no como un modo de vida. Se representa el amor propio de las y los protagonistas.

El protagonismo se reparte entre mujeres y hombres.

Se transmiten valores positivos, tales como la confianza, el respeto, la amistad, la comunicación o la resolución pacífica de conflictos.

Los objetivos y metas de los y las protagonistas son propios, no dependen de personas del otro sexo.

Dichos objetivos son alcanzados por méritos propios o a través de la cooperación o amistad, no a través de la "caballerosidad" (amor romántico) o el físico de las protagonistas (cosificación).

Literatura

CUENTOS Y LIBROS COEDUCATIVOS

Recomendaciones por edades

A continuación, se presenta una pequeña muestra de cuentos y libros coeducativos junto con sus respectivas autoras, clasificados por edades. Hay seis recomendaciones por cada franja de edad. Además de éstas, hay una gran variedad de material literario con perspectiva de género, que puede incorporarse a la biblioteca escolar o familiar.

DE 0 A 3 AÑOS

- CUENTOS PARA ANTES DE DESPERTAR - Nunila López y Myriam Cameros.
- ROSA CAMELO - Adela Turín y Nella
- Bosnia
LA PELUCA DE LUCA - Proyecto editorial LALALA



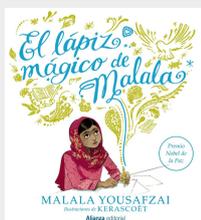
DE 3 A 6 AÑOS

- ¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA? - Raquel Díaz
- EL FUTURO ES FEMENINO - Varias autoras
- LALO EL PRÍNCIPE ROSA Y SUPERLOLA - Gema Otero



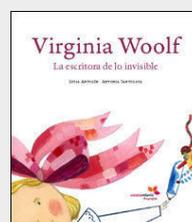
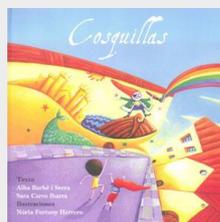
DE 6 A 9 AÑOS

- MI PRIMER LIBRO SOBRE ELLAS - Marta Rivera y Cecilia Varela
- LAS CHICAS SON GUERRERAS - Irene Cívico y Sergio Parra
- PIPPI CALZASLARGAS - Astrid Lindgren



DE 9 A 12 AÑOS

- EL TESORO DE LILITH - Carla Trepát
- GLORIA FUERTES - Luisa Antolín y Juan Manuel Santomé
- EL PODER DE LOS CHICOS - Ritxar Bacete



Música

LIBRE DE SEXISMO

La música es otro reflejo del contexto social y cultural en que vivimos.

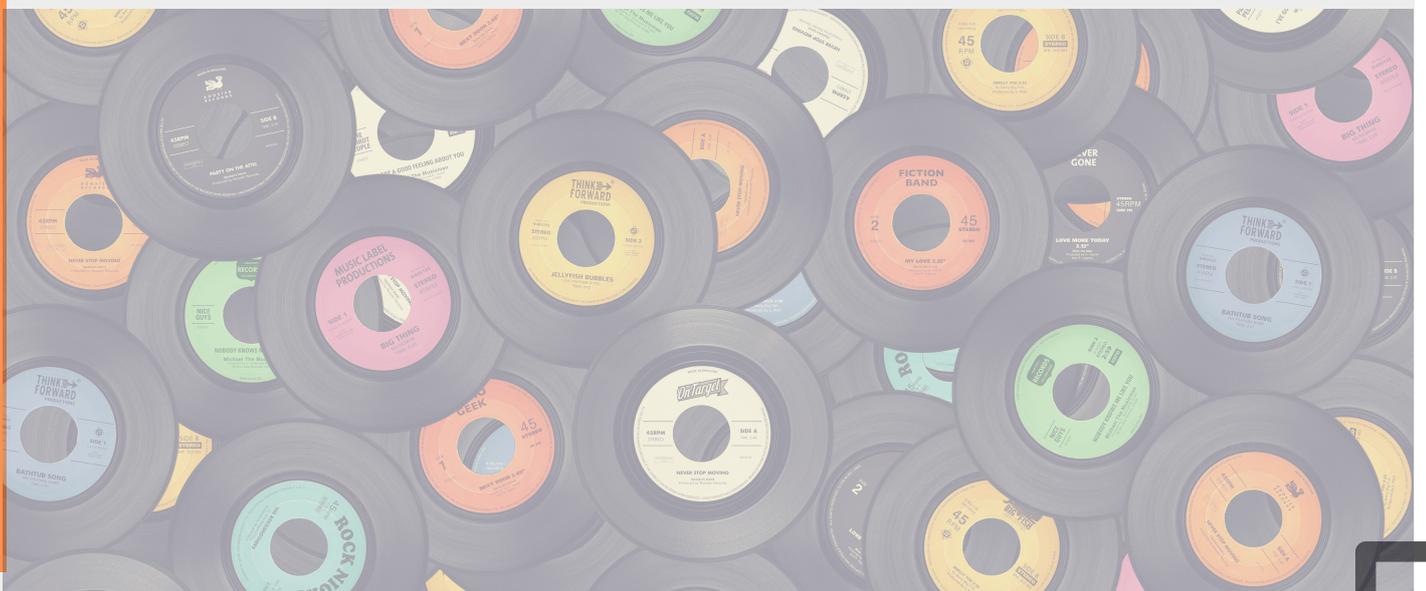
A través de sus mensajes, se reproduce, se refuerza y se normaliza el amor romántico, la cosificación y, en general, la violencia contra las mujeres.

Por este motivo, debemos identificar estos mensajes y hacer pedagogía con ellos, de manera que sirvan como base para el cambio, y juntas y juntos los transformemos en mensajes igualitarios.

Asimismo, y puesto que este tipo de canciones suelen ser las más comerciales, debemos potenciar aquellas canciones cuyos mensajes sean positivos y respetuosos y que, desafortunadamente, suenan menos.

¿cómo identificar canciones libres de machismo?

- 🎵 El hombre no va a salvar a la mujer de todo mal.
- 🎵 Se evita la posesión: "eres mía", "me perteneces", "solo para mí".
- 🎵 No se reproducen roles tradicionales: "ellas a limpiar", "ellos a salir o trabajar".
- 🎵 Las mujeres no son representadas a través de su físico o para el placer sexual de los hombres.
- 🎵 Las mujeres se muestran libres, empoderadas, con iniciativa propia.
- 🎵 Se rechaza todo tipo de violencia o control, no se normalizan las humillaciones o los celos.



Música

LIBRE DE SEXISMO

A continuación, se presenta una pequeña muestra de canciones y artistas que ofrecen temas con perspectiva de género. Estas y otras tantas canciones, libres de discriminación y violencia contra las mujeres, que es importante dar a conocer.

Así que dibujé una puerta violeta en la pared, y al entrar me liberé



Rozalén



Pupil·les



*Báílatelo sola cari lo vas a gozar
No lo necesitas, con él dejas de brillar
Báílatelo sola ríe y déjate llevar*

*Hoy vas a ser la mujer
Que te dé la gana de ser
Hoy te vas a querer
Como nadie te ha sabio querer*



Bebe



La Otra



*Tirando barreras, rompiendo los mitos
Te quiero libre
Y me quiero libre contigo*

*He perdido mi gran colección de temores.
Sólo quiero ayudarle a ser un buen hombre*



Zahara



Material audiovisual

CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Las películas, series, documentales y dibujos animados son un recurso de entretenimiento muy potente para niñas y niños.

Por ello, debemos tener precaución en el contenido de tales materiales audiovisuales, pues en muchas ocasiones reproducen creencias y actitudes sexistas, que niñas y niños pueden imitar.

Es importante que analicemos con ellas y ellos este contenido, para que logren identificar qué actitudes o situaciones son machistas y discriminatorias, y cuáles promueven relaciones y valores igualitarios.



Material audiovisual

CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

¿Este recurso audiovisual es igualitario?

Para comprobarlo, una buena herramienta es el **TEST DE BECHDEL**.

Se trata de analizar tres aspectos indispensables que todo recurso audiovisual debe tener para considerarse igualitario o con perspectiva de género.

-  Aparecen al menos dos personajes femeninos.
-  Ellas se hablan entre sí.
-  Los temas de conversación son ajenos a los hombres.



Material audiovisual

CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Recomendaciones



Brave es una joven princesa que no está conforme con las tradiciones de su reino, pues debe actuar y comportarse de una determinada manera y debe comprometerse con un hombre que no quiere. Mostrará una gran valentía ante los desafíos de la vida.

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 3 AÑOS.

Vaiana Waialiki es una entusiasta del mar y la única hija de un jefe marinerero. Cuando los marineros de su aldea no pueden pescar y las cosechas fallan, ella descubre la única manera de salvar el destino de la isla y emprende una arriesgada aventura.

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 3 AÑOS.



Es la historia real de tres científicas afroamericanas que trabajaron para la NASA a comienzos de 1960, colaborando en la operación espacial con la que los EE.UU. le ganaron la partida a la URSS en la Guerra Fría. Al mismo tiempo, estas brillantes mujeres lucharon por los derechos civiles de las personas afroamericanas.

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 7 AÑOS.

Judy Hoops, ciudadana de Zootrópolis, comienza a trabajar como agente policial y se encuentra con el rechazo de sus compañeros masculinos. Sin embargo, Hoops está convencida de que es la profesión a la que se quiere dedicar y no se rinde pese a los obstáculos.

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 4 AÑOS.



Comunicación

INCLUSIVA

El lenguaje es un reflejo de nuestras ideas y creencias, esto es, transmitimos nuestra forma de percibir el mundo y a las personas.

Esta realidad, como ya sabemos, está sesgada por componentes sexistas y así lo mostramos a través del uso del masculino como genérico y de la representación de mujeres y hombres de manera estereotipada, a través de la comunicación oral, escrita e iconográfica.

LO QUE NO SE NOMBRA NO EXISTE

Por eso es importante dar nombre y visibilizar a las mujeres para evidenciar su existencia y sus aportaciones, así como evitar posibles discriminaciones, pues es a través del lenguaje se mantiene el sexismo: el hecho de considerar a los hombres como referencia, centro y medida de todas las cosas, y a las mujeres como personas dependientes y subordinadas a ellos.

De esta manera, a través de una comunicación inclusiva, contribuimos al cambio, damos pasos hacia la igualdad: visibilizamos a las mujeres y ponemos a ambos sexos al mismo nivel.

Recursos para hacer un uso inclusivo del lenguaje

EVITAR PALABRAS PRECEDIDAS DE DETERMINANTES Y PRONOMBRES

El agente	→	Agente
El auxiliar	→	Auxiliar
El representante	→	Representante

EVITAR PALABRAS MASCULINAS QUE ENGLOBALAN A UN COLECTIVO

Todos	→	Todas las personas
Bienvenidos	→	Os damos la bienvenida
Padres	→	Madres y padres; familias
Alumnos	→	Alumnado
Los profesores	→	Profesorado

EN FÓRMULAS DOBLES, ALTERNAR EL MASCULINO Y FEMENINO

Alumnos y alumnas	→	alumnas y alumnos.
Jefe y jefa de estudios	→	jefa y jefe de estudios.

EVITAR ASIMETRÍAS O REDUNDANCIA

En vez de decir los profesores y las mujeres profesoras, podemos decir el profesorado o si nos referimos a mujeres: las profesoras.

BARRAS, GUIONES Y PARÉNTESIS

Se recomienda utilizar solamente en formularios y textos esquemáticos.

Da/D. con DNI

Estimados-as

Bienvenidas(os)

Comunicación

INCLUSIVA

¿Cómo saber si una frase es sexista?

Una herramienta que se puede utilizar para averiguarlo es **LA REGLA DE LA INVERSIÓN**.

➔ Consiste en darle la vuelta a la frase o situación. Donde aparece el hombre poner a la mujer, y viceversa. Si tras el cambio, la frase es inadecuada, significa que es sexista.

Ejemplo

Al evento podrán acudir los profesores con sus mujeres.

Al evento podrán acudir las profesoras con sus maridos.



¿ES ADECUADA?
¿CÓMO PODRÍA FORMULARSE DE MANERA MÁS INCLUSIVA?



Al evento podrá acudir el profesorado con sus acompañantes.
Al evento podrá acudir el personal docente con sus parejas.



Comunicación

INCLUSIVA

Aplicación práctica

COMUNICADOS HACIA LAS FAMILIAS

ESTIMADOS PADRES
Estimadas familias
Estimadas madres y padres

LOS INTERESADOS
Las personas interesadas
Quien tenga interés

SU HIJA ESTÁ ENFERMA, DEBE IR AL MÉDICO
Su hija/o está enferma/o, debe ir al centro de salud

PLACAS EN LOS CENTROS

DIRECTOR
Dirección
Director/a

SECRETARIA
Secretaría
Secretaria/o

SALA DE PROFESORES
Sala del profesorado
Sala de profes

COMUNICACIÓN ALUMNADO

SALID TODOS
Salid
Salid todo el mundo

CHICOS, VENID
Chicas y chicos, venid

¿y las imágenes?

Las imágenes también pueden ser sexistas y discriminatorias. Es este sentido es importante que, a través de las mismas, se haga una representación equilibrada de chicas y chicos, evitando los estereotipos de género. Veamos algunos ejemplos.

NIÑO Y NIÑA. Evitar el binarismo azul-rosa, los lazos y faldas para representar a niñas, etc.



PERSONAL SANITARIO. Evitar prejuicios como el de médicos - enfermeras.



EMPRESARIA. Evitar la cosificación a través de ropa ajustada, tacones, escote, etc.



Recomendaciones

EN LA SOCIALIZACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS

1

Emociones

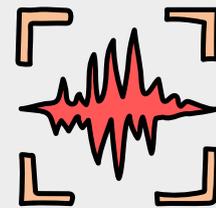
Ayudar y promover la expresión de emociones y sentimientos tanto en niñas como en niños.



2

Trato

Dirigirse a niñas y niños con el mismo tono de voz. Evitar el tono dulce para niñas y el tono rudo o fuerte para niños.



3

Expresiones estereotipadas

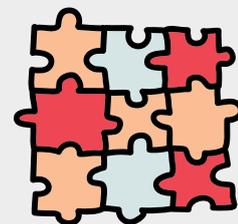
Evitar frases como: "Eres un campeón", "qué mona", "los niños no lloran" o "eso es para niñas".



4

Ocio

Proponer los mismos juegos y promover el juego mixto, de manera que no se transmita rivalidad o segregación por sexos.



5

Espacio

Proponer una distribución igualitaria en los espacios de juego y ocio de niñas y niños, esto es, que ocupen espacios similares. Así como dinámicas activas (correr, patinar, pillar) y pasivas (juego de mesa, muñecos, lectura).



Reflexionemos...

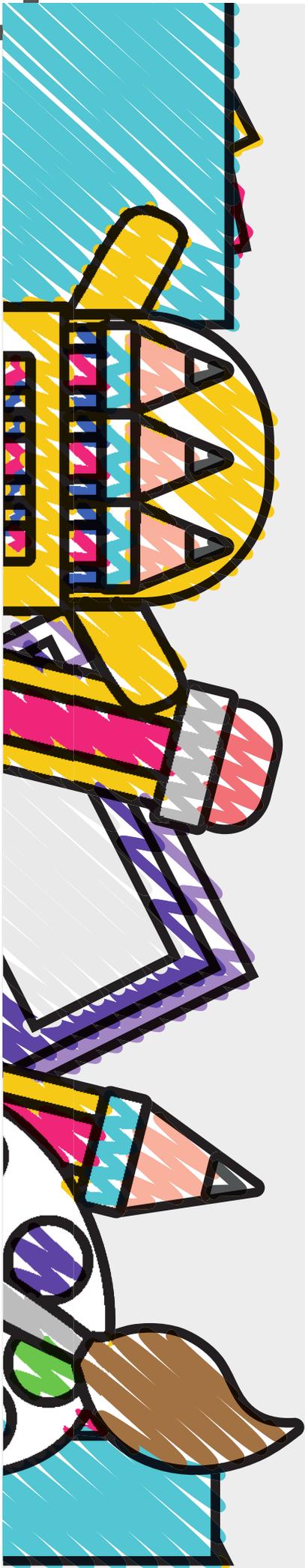
Estos estereotipos y mandatos sexistas que intentamos combatir, tienen una trayectoria y origen históricos, de los cuales en muchas ocasiones no tenemos control, pero actualmente hay muchas personas y colectivos luchando por combatir aquellos que están a su alcance y visibilizar nuevas referencias igualitarias.

En este punto es donde se puede actuar, a nivel individual y colectivo, por una parte, a través de la denuncia social, esto es, manifestar nuestro malestar ante las desigualdades que percibamos y realizar un análisis constructivo para promover la reflexión de las personas.

Asimismo, se puede actuar a través del ejemplo, mostrando nuevas referencias, nuevos productos o materiales que persigan los valores de la coeducación, la corresponsabilidad y, en definitiva, la igualdad real.



LA COEDUCACIÓN ES LA SOLUCIÓN



Colaboraciones

Asociaciones de Madres y Padres del Alumnado de Elda
Centros escolares municipales de infantil y primaria

INSTITUTO MUNICIPAL DE SERVICIOS
SOCIALES
ÁREA DE IGUALDAD
Ayuntamiento de Elda



Calle Velázquez, 8.
Elda. Alicante



966 98 92 34



imsseelda.es



Ayuntamiento de Elda



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Vicepresidencia y Conselleria
de Igualdad y Políticas Inclusivas



**CONSEJO SECTORIAL
DE LA MUJER
Y POR LA IGUALDAD**