

mujeres

monográfico

info96

**IGUALDAD
Y EDUCACIÓN
AHORA MÁS
QUE NUNCA**

mujeres
FUNDACIÓN

IGUALDAD Y EDUCACIÓN AHORA MÁS QUE NUNCA

Editorial	2
Artículo de opinión de Alicia Miyares "De la mala educación del conservadurismo político"	3
Educación en igualdad en Facebook	6
Proyecto Cenicientas	7
Daphne III	12
Materiales Andalucía Previene/ Andalucía Interviene	14
Propuesta educativa de Fundación Mujeres	15

Se edita este boletín sobre el trabajo de la Fundación Mujeres en plena batalla legislativa en materia de educación, con un fuerte debate y posiciones encontradas e irreconciliables entre las diferentes fuerzas políticas que no sólo se desarrolla en torno a criterios académicos y de calidad educativa, sino que tiene unos fuertes componentes ideológicos que inciden de forma directa sobre el enfoque y el modelo educativo.

Desde nuestra actividad en materia de prevención de violencia, defendemos que en la intervención en las generaciones futuras, es necesario invertir con decisión y persistencia en educación para la igualdad. Una inversión que ha de ir más allá de trasladar la responsabilidad a profesores y profesoras y que ha de implicar a toda la comunidad educativa, pero además ha de incluir la producción de metodologías para la integración y transversalidad de estos contenidos y el desarrollo de acciones concretas que apoyen la labor cotidiana en cada uno de los centros.

Lamentablemente, una parte del debate ideológico en torno a cómo debemos regular el marco general educativo, puede llegar a dificultar el desarrollo de esta labor. Son sobre todo dos los aspectos preocupantes; por un lado la desaparición de la asignatura educación para la ciudadanía y por otro la polémica sobre la financiación pública de un modelo de educación segregada por razón de sexo.

A pesar de que parece que este nuevo contexto convertirá en más difícil trabajar para educar para la igualdad y desde criterios de coeducación, ofrecemos en este número, además de un estupendo análisis sobre las trampas para la igualdad de las nuevas propuestas legislativas en materia de educación de Alicia Miyares, nuevos materiales, experiencias e ideas para facilitar el trabajo de muchos centros educativos que continúan contando con equipos profesoriales con fuertes compromisos en educar para la ciudadanía, desde la igualdad entre chicos y chicas, el único camino posible para erradicar la violencia de género.

Marisa Soletó. Directora de Fundación Mujeres

Francisco de Rojas 2, 1º Izda.
28010 Madrid
Télf.: 91 591 24 20
Fax: 91 593 42 78
mujeres@fundacionmujeres.es
www.fundacionmujeres.es

Versión electrónica
del presente Boletín disponible
en www.fundacionmujeres.es

EDITA:
FUNDACIÓN MUJERES
DIRECCIÓN:
MARISA SOLETO ÁVILA
DISEÑO GRÁFICO:
PABLO HUESO & A.C. S.L.

TIRADA: 5.000 EJEMPLARES

ARTÍCULO DE OPINIÓN

DE LA MALA EDUCACIÓN DEL CONSERVADURISMO

Alicia Miyares

Doctora en Filosofía. Profesora de Filosofía de Enseñanza Secundaria y profesora colaboradora de la Universidad de Oviedo

En el primer párrafo del Anteproyecto de la LOMCE (2012), la nueva Ley educativa que pretende aprobar el gobierno del Partido Popular, podemos leer lo siguiente *“La educación es el motor que promueve la competitividad de la economía y las cotas de prosperidad de un país; su nivel educativo determina su capacidad de competir con éxito en la arena internacional y de afrontar los desafíos que se planteen en el futuro. Mejorar el nivel de los ciudadanos en el ámbito educativo supone abrirles las puertas a puestos de trabajo de alta cualificación, lo que representa una apuesta por el crecimiento económico y por conseguir ventajas competitivas en el mercado global.”*

En todo el anteproyecto de la ley apenas se hace mención a lo que configura el preámbulo de la Ley de educación vigente: *“Las sociedades actuales conceden gran importancia a la educación que reciben sus jóvenes, en la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo.[...] Para la sociedad, la educación es el medio de transmitir y, al mismo tiempo, de renovar la cultura y el acervo de conocimientos y valores que la sustentan, de extraer las máximas posibilidades de sus fuentes de riqueza, de fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, de promover la solidaridad y evitar la discriminación, con el objetivo fundamental de lograr la necesaria cohesión social. Además, la educación es el medio más adecuado para garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica, que resulta indispensable para la constitución de sociedades avanzadas, dinámicas y justas. Por ese motivo, una buena educación es la mayor riqueza y el principal recurso de un país y de sus ciudadanos.”*

Las declaraciones de intenciones descritas en ambos preámbulos no pueden ser más divergentes, dando lugar a modelos educativos antagónicos: el preámbulo educativo de

la ideología conservadora refuerza la idea de que la educación ha de ser pragmática, el de la ideología socialdemócrata que la educación ha de ser en formación y en civismo.

A lo largo de este artículo intentaré mostrar cómo el ideal de una educación orientada al pragmatismo competitivo acaba por ser excluyente y, aún más preocupante, tiende a reforzar creencias o prejuicios que en absoluto contribuyen al bien común.

Pragmatismo o ciudadanía

Buena parte de las actuales polémicas educativas como la que afectó a la implantación de la asignatura de “Educación para la ciudadanía” sólo encuentra explicación en el frontal rechazo que a determinados grupos culturales o religiosos les producía el entender que nuestra sociedad es plural. Estos grupos culturales o religiosos suelen, por definición, rechazar el contraste y la diversidad. Por ejemplo, para algunos grupos culturales cohesionados en torno a creencias religiosas el objetivo básico puede consistir, según lo expresa Walzer, “en mantener un cierto modo de vida entre sus propios miembros, reproduciendo en las generaciones futuras su cultura o su fe”¹, rechazando por ello cualquier dimensión educativa que no ensalce su modo de vida como el prevalente.

Por el contrario, la democracia como cultura se nutre del contraste que hemos dado en llamar diálogo. Necesita una regla de juego común: la formación de una conciencia ciudadana en torno a unos fundamentos mínimos. Esta formación de una conciencia democrática la llevamos a cabo en el sistema general educativo: “Esto sucede porque el

sistema general educativo es la horma y el cemento de la ciudadanía, de la capacidad de ser igual o aspirar a serlo. La democracia y la educación están vinculadas como lo están la educación y la igualdad². Así pues, el sistema educativo se configura como elemento de compensación social y de promoción. No sólo la educación es un derecho, “sino también el canal más efectivo para garantizar que los objetivos, las necesidades e intereses de los distintos ciudadanos -especialmente de aquellos más desfavorecidos- estén adecuadamente representados en las decisiones públicas”³. La democracia necesita ciudadanas y ciudadanos para sostener o corregir a la propia democracia como forma de gobierno.

La “libertad de elección de centros” pretexto para los prejuicios

Como afirma Amy Guttmann hoy día se asocia equivocadamente bienestar de las niñas y niños con la libertad de los padres: “una cosa es reconocer el derecho (y la responsabilidad) que tienen los padres de educar a sus hijos como miembros de una familia y otra muy distinta es considerar que este derecho de educación familiar se extiende en el derecho de los padres a aislar a sus hijos del contacto con maneras de vivir o de pensar que se contradigan con la propia”⁴.

Cuando la educación se entiende en términos de realización privada de los sujetos, esto es, que sólo a los padres corresponda definir qué sea el bienestar de los hijos, se está abdicando, por regla general, de la educación en responsabilidades cívicas por una educación orientada hacia el éxito. Pero la democracia precisa ciudadanas y ciudadanos: personas que quieran colaborar en la construcción y la mejora de la vida colectiva. La competencia cívica depende, entre otros factores, de no anteponer el derecho de los padres frente a la autoridad educativa del Estado. Como advierte Amy Guttmann, si otorgamos a los padres la libertad de educar a sus hijos con intervenciones tímidas del Estado, el Estado está sacrificando su instrumento más efectivo para asegurar el respeto mutuo entre los ciudadanos⁵. Así pues, es necesario que nos hagamos la pregunta incómoda de si ¿hay claramente algún grupo cultural o religioso que pretenda anteponer el derecho de los padres frente a la autoridad educativa del estado? Y la respuesta es que sí, siendo el credo católico el más beligerante a la hora de limitar la autoridad educativa del estado.

Inequivocamente el catolicismo cuestiona que la educación democrática e igual para todos sea un logro de nuestra sociedad: la Iglesia católica considera una falacia la idea de

“Sin una verdadera política coeducativa, los énfasis en las diferencias no traerán consigo la deseada pluralidad en las aulas, sino más de lo mismo: homogeneidad, ausencia de reconocimiento, desigualdad y carencia de libertad”

dotar a todos los niños de iguales oportunidades. Convierte así la educación en excluyente y considera, por ello, una educación inclusiva como una amenaza. Los credos religiosos suelen anteponer la autoridad educativa de las familias a la autoridad educativa del Estado y ello se debe a que los fines de la fe pueden chocar sustancialmente con los fines del civismo: “así que la educación y la cultura se hayan convertido en la horma de la ciudadanía y las proveedoras del horizonte común social, moral y político, desbancando a la religión que lo fue en el pasado, esto no deja de provocar tensiones”⁶.

No caben, pues, repuestas tímidas frente a estos planteamientos coercitivos de los credos religiosos. Vivimos en una sociedad religiosamente diversa por lo que estamos obligados a que en la escuela se desarrolle una moralidad deliberativa común entre los estudiantes. Esta moralidad deliberativa surge de las normas laicas de razonamiento: la tolerancia, el reconocimiento, la solidaridad, la libertad de credo, la igualdad entre los sexos, la no discriminación por motivos raciales, étnicos o de orientación sexual han sido y son consecuencia del desarrollo de una moral laica. En cada una de estas virtudes o principios encuentra su acomodo el reconocimiento pacífico de las diferencias.

Educación segregada o coeducación

Respecto a la legitimidad de una educación segregada los argumentos a favor de ella han sido de dos tipos: morales a comienzos y mediados del siglo XX, biológicos a finales del siglo XX y ahora en el siglo XXI. Hagamos un poco de historia porque puede ser el caso que aquellos grupos culturales o religiosos que en el siglo XX batallaban a favor de la educación segregada por considerar “perniciosa” la coeducación sean los mismos que hoy nos ofrecen argumentos biológicos de dudoso rigor científico.

En las tres primeras décadas del siglo XX el Vaticano contemplaba con horror los vientos de secularización y propuestas educativas nuevas que iban restándole protagonismo educativo en Europa y América. En su intento por atajar el laicismo, el Papa Pío XI promulga en 1929 la encíclica *Divini illius magistri* en defensa de la misión histórica de enseñar de la Iglesia: “la misión de la educación corresponde, ante todo y sobre todo, en primer lugar a la Iglesia y a la Familia, y les corresponde por derecho natural y divino, y, por lo tanto, de manera inderogable, ineluctable, insubrogable”⁷. En la citada encíclica se denunciaba también como error la coeducación “por partir del naturalismo negador del pecado original”. La jerarquía eclesial censuraba la coeducación por alimentar una deplorable confusión de ideas, por permitir la convivencia promiscua de los dos sexos en una misma aula y avalar la idea de una igualdad niveladora de los dos sexos.

El miedo a la coeducación en el siglo XX será en definitiva el miedo a la emancipación de las mujeres, tal y como afirmaría el mismo Papa Pío XI en la encíclica *Casti Connubi*. La emancipación de la mujer “es corrupción del carácter propio de la mujer y de su dignidad de madre; es trastorno de toda la sociedad familiar, con lo cual al marido se le priva de la esposa, a los hijos de la madre y a todo el hogar doméstico del custodio que lo vigila siempre”⁸. Por ello no resulta nada extraño que en España fuera abolida la coeducación en el año 1936, ya que el horizonte normativo y valorativo de lo que iba a ser una larga dictadura fue dado en todo momento por la Iglesia católica. Pero además en España esta reacción ultracatólica tuvo sus propios toques castizos y en palabras de un inspector de enseñanza de la época: “con la supresión de esta inmundicia moral y pedagógica que se llamaba “coeducación” hemos dado el primer paso hacia una verdadera formación de la mujer...”⁹

Y ese miedo persiste en el siglo XXI. Son grupos mayoritariamente católicos los que se muestran favorables a una educación segregada. Es cierto que los argumentos a favor se han moderado en su aspecto moral, pero siguen presentes los mismos alientos que inspiraron a Pío XI: tanto hace cien años como ahora se señala la naturaleza, organismo, inclinaciones y aptitudes diferentes de los dos sexos. Pero ¿cuál es el temor en el siglo XXI, rechazado el miedo, quiero creer, de la “emancipación de la mujer”? A mi modo de ver y aunque nunca se vaya a reconocer explícitamente, el miedo surge de la posición aventajada de las niñas y las mujeres en el aula. La educación tiene una dimensión objetiva que es la formación alcanzada y es incontestable que las mujeres presentan hoy mayor formación que los varones. Esa mayor formación a la larga desencadena o debería desencadenar unas expectativas de vida que realmente pongan en entredicho modelos de vida y de familias altamente estereotipadas en función del sexo.

Curiosamente, los defensores de la educación segregada nunca mencionan que esa ventaja formativa de las mujeres, no se produce, sin embargo, en un contexto favorable para ellas. La ventaja formativa de las mujeres se produce en un contexto académico absolutamente androcéntrico. Y pese a ello obtienen mejores resultados. La solución a la diferencia formativa de niñas y niños, mujeres y varones no parece residir en una educación segregada, pues ya reciben una formación absolutamente segregada y favorable a los varones, sino en erradicar precisamente el androcentrismo o generalización de la perspectiva masculina en nuestros centros de enseñanza. Sin una verdadera política coeducativa, los énfasis en las diferencias no traerán consigo la deseada pluralidad en las aulas, sino más de lo mismo: homogeneidad, ausencia de reconocimiento, desigualdad y carencia de libertad.

1. Michael Walzer, *Tratado sobre la tolerancia*. Paidós, Barcelona, 1998, pág. 24..

2. Amelia Valcárcel, *Ética para un mundo global*. Temas de hoy, Madrid, 2002. Pág. 91.

3. Flor Cabrera Rodríguez, en Margarita Bartolomé Pina (coord.), *Identidad y ciudadanía*. Narcea, Madrid, 2002, pág. 93.

4. Amy Guttmann, Op. Cit. Pág. 49.

5. Amy Guttmann, Op. Cit. Pág.52.

6. Amelia Valcárcel, Op. Cit. Pág.82.

7. Pío XI, *Divini illius magistri*, 21, 1929 en <http://www.vatican.va>. Quisiera hacer notar la similitud de este fragmento del año 29, con el anterior ya citado del año 2000, *Familia y derechos humanos*: “un medio eficaz para destruir a la familia consiste en privarla de su función educativa, bajo el falaz pretexto de dar a todos los niños iguales oportunidades, etc...”

8. Pío XI, *Casti Connubi*, 1930. En <http://www.vatican.va>

9. Citado en María Teresa Gallego, “Mujeres en el franquismo o la desmesura de lo privado”, en Concha Fagoaga (cord.), 1998-1998 *Un siglo avanzando hacia la igualdad de las mujeres*, Madrid, Dirección General de la Mujer, 1999, págs. 215-216



Facebook Educar en Igualdad

El proyecto Educar en Igualdad, educarenigualdad.org, financiado por el Instituto de la Mujer, lleva siete años ofreciendo a profesorado, madres y padres, profesionales de la intervención social y/o público en general pautas y herramientas para una correcta transmisión de valores igualitarios desde edades tempranas.

La comunidad educativa ha podido acceder a una extensa base de datos que recopila documentación de interés y materiales didácticos dirigidos a la educación en igualdad para la prevención de la violencia de género. Del mismo modo, en el marco del proyecto, se creó un directorio de personas profesionales comprometidas con la igualdad con el fin de que intercambiaran información y conocimiento, directorio que este año ha incrementado de forma espectacular su número de suscriptores/as.

Hace dos años nos subimos al carro de las redes sociales, descubriendo una gran herramienta que nos ha permitido informar, dinamizar y reforzar un círculo de personas interesadas en la educación libre de sexismo.

Es así como la página de Facebook de Educar en Igualdad, www.facebook.com/educarenigualdad, cuenta ya hoy con más de 1.800 personas, que siguen diariamente la actualidad en materia de educación en valores y que comparten materiales, vídeos o comentarios en lo que se ha convertido en un gran foro de intercambio.

Facebook nos permite publicar diariamente las últimas noticias o artículos de interés, presentándose como un recurso útil e inmediato, donde prima la motivación de la comunidad educativa a intervenir de forma activa.

Las redes sociales, en el marco del proyecto, nos han ofrecido la posibilidad de crear un espacio virtual que brinda la oportunidad a profesionales y a personas interesadas en encontrarse y propiciar la reflexión conjunta.

A través de esta herramienta se produce, por tanto, una comunicación bidireccional en la que no sólo generamos contenidos de interés sino que mantenemos interacciones con las personas que nos siguen, solucionamos dudas y dinamizamos debates sobre temas que van surgiendo, siguiendo los fines principales del proyecto.

Recibimos comentarios, sumamos personas que asignan sus "Me gusta" y comparten nuestras publicaciones, fundamentalmente, población residente en España, pero seguida de cerca por profesionales y entidades expertas con sede en la mayoría de países de Latinoamérica.

Tras un tiempo transcurrido de la puesta en marcha de la página en Facebook hacemos un balance sobre cuál es el uso que se le da o qué es lo que más le interesa a la comunidad educativa así como cuáles son los temas que más debate generan actualmente.

Las imágenes y vídeos de carácter reivindicativo, las noticias de actualidad; la recomendación de materiales didácticos, webs o documentos de interés; la difusión de formación en materia de coeducación, prevención de la violencia de género y/o educación afectivo-sexual y publicación de vídeos didácticos, son las publicaciones más seguidas.

Las redes sociales se han convertido en importantes canales de reivindicación e incidencia política. La constante lucha contra los recortes en la educación pública, la demanda de coeducación de niñas y niños, y la preocupación sobre la violencia de género en edades cada vez más tempranas, han resultado ser los *trending topics* más comentados y reivindicados por las personas que día a día publican, comparten o debaten en el perfil de Facebook de Educar en Igualdad. Se demuestra de esta forma un claro compromiso en esta materia, motivado por la clara convicción en la transmisión igualitaria para la creación de una sociedad libre de sexismo.

SÚMATE, haz clic en "Me Gusta" y comprométete con la educación en igualdad



FUNDACIÓN MUJERES Y EL PROYECTO CENICIENTAS 3.0

Nuestra apuesta coeducativa para un interesante material audiovisual...

En **Fundación Mujeres** creemos en la utilización de la **imagen** y el **relato mediático** como **herramienta para la educación en igualdad y la prevención de la violencia de género**. Ejemplo de ello son nuestros proyectos *"Ante la violencia de género, no te cortes, haz tu corte"*, premiado y financiado por la Obra Social de Caja España, la guía didáctica del proyecto del Ministerio de Igualdad *"Cine para ser la voz de quienes callan"* así como el desarrollo de talleres de análisis fílmico con perspectiva de género y de realización de guiones cinematográficos que han involucrado a decenas de jóvenes en la realización de cortometrajes de distintos tipos: publicitarios, ficción, documental, experimental, etc...



Vivimos en una sociedad donde la transmisión de ideas y valores se suceden de forma rápida y visual. Las nuevas generaciones **crecen entre pantallas** incorporando lo que en ellas ven. Es, sin duda, la era del lenguaje audiovisual, siendo éste el medio de comunicación más cercano y más utilizado por las y los jóvenes.

En demasiadas ocasiones la **imagen audiovisual es un vehículo de transmisión de sexismo** y roles tradicionales de género. Sin embargo, éste **también** puede ser utilizado como una **potente herramienta para contrarrestar este tipo de mensajes**. Por eso en cuanto conocimos el Proyecto



Cenicientas 3.0 vimos su potencial como herramienta didáctica y nos quisimos embarcar en esta nueva aventura audiovisual.

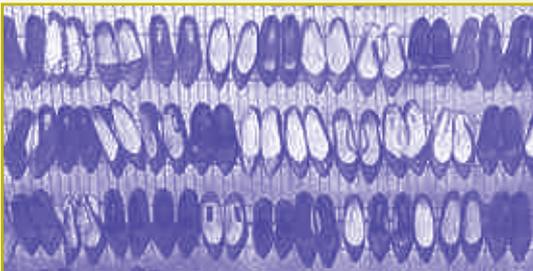
La imagen, en **Decide tu historia (basado en Cenicientas 3.0)**, se convierte en una ventana que pone al descubierto, a través de su análisis, a las mujeres de un barrio de Cáceres de distintas generaciones, que hilan sus voces en un diálogo grupal y que en primera persona nos narran su historia, con sus fuerzas y sus debilidades, sus sueños y preocupaciones. La fuerza de sus mensajes y la original narrativa convierte este material audiovisual en una potente herramienta lista para ser utilizada en actividades formativas y de sensibilización sobre igualdad y prevención de violencia de género.



El equipo de Cenicientas 3.0

CENICIENTAS 3.0

Todo comenzó en el verano de 2010, y aquí seguimos. Decidimos que hacía falta un proyecto que explicase el concepto de género y cómo éste influye en la construcción social de una manera estructural, transversal y participada. Trabajamos, le dimos vueltas, estaba naciendo Cenicientas 3.0. La idea estaba clara, realizar un estudio antropológico en una barriada de Cáceres, y que fuesen ellas, las mujeres, las protagonistas, las que construyesen su propia historia. Mediante el diálogo, la conversación, desde la proyección y el empoderamiento. Desde Cenicientas 3.0 pondríamos la información, datos y teoría, el análisis; ellas, la reflexión, sus preocupaciones, sus dudas y vidas. Al final, aquí estamos, con una historia coral que no quiere terminar.



La construcción de

Cenicientas 3.0 es un Proyecto de comunicación que tiene como objetivos:

- Difundir la transformación histórica de la identidad de las mujeres y fomentar la participación de ellas como agentes del diálogo social. Pasado y presente serán el hilo conductor para reflexionar sobre el futuro desde **el empoderamiento y la construcción de una identidad elegida**.
- Informar y **generar interés por la información** explicando la importancia y necesidad de las medidas en pro de la igualdad para la eliminación de los estereotipos y los roles históricamente asignados, logrando así una "concienciación participativa".
- Trabajar con **nuevas tecnologías**; fomentar el surgimiento de nuevas usuarias y promover la participación de la mujer en la construcción y los contenidos de los nuevos medios digitales.
- Estudiar la dimensión histórica de las mujeres a través de distintas generaciones de una barriada de Cáceres, "**Las 300 Viviendas**", que, por su origen e historia, muestra semejanzas con barrios de muchas ciudades españolas.

Cenicientas 3.0 es un proyecto transmedia **sostenible y eficaz**, con continuidad en el tiempo y numerosas vías de explotación: <http://www.cenicientas.es/inicio/using-joomla/extensions/components/content-component/article-categories/76-formatos-y-plataformas>

- **Película Documental** (92 min.).
- **Serie Documental**: Compuesta por tres documentales de 52 minutos. "Érase una vez", "¡Perdices!", y "Colorín Colorado".
- **Plataforma de visionado "Decide tu historia"**: Decide tú cómo quieres ver la historia, conoce a las protagonistas, sigue las actualizaciones y vive la experiencia de Cenicientas 3.0. Abierta al público las 24 horas. Narrativa, educación, humor, cercanía de los personajes. ¿Quieres conocerlas? Te harán reflexionar, reír, te enfadarás. Sí, hay que implicarse, ellas lo hacen.
- **Herramienta educativa "Construye tu curso"**: Herramienta online y gratuita para elaborar cursos sobre género de forma audiovisual, transversal, conversacional y narrativa.

nos cuenta sus proyectos...

nuevas narrativas

- Pack Educativo (DVDs):** Cenicientas 3.0 se convierte en un curso, un seminario, un pack integrado por el documental, los grupos de discusión, las historias de vida, el seguimiento y las entrevistas a personas expertas (Ana de Miguel, Ana Rubio, Ana M^a Rivas, Inmaculada Montalbán, Alicia Miyares, M^a Elena Simón, María Escudero, Lourdes Muñoz, Observatorio Extremeño de Igualdad de Oportunidades y Empleabilidad, Pilar Aguilar, etc). Un curso audiovisual con unidades didácticas que busca la conversación participativa y el empoderamiento. Pensado para asociaciones, instituciones, empresas y colegios.
- Promociones y blog:** Sección interactiva donde las personas usuarias generarán los contenidos, se manifestarán, se posicionarán. Desde la reflexión, desde el empoderamiento y la construcción. Lanzaremos una idea, y esperaremos las respuestas. Ejemplo: "Construye tu propia narrativa, revisiones de los cuentos tradicionales." Queremos que las mujeres ocupen Internet, y creen, y produzcan. Contenido artístico, educativo, crítico; su contenido.
<http://jgaluga.wix.com/cenicientastv/apps/blog>
- Comunidades Twitter y Facebook:** Nuestros perfiles en redes sociales funcionan como medio de comunicación, donde compartimos información relacionada con el objetivo del proyecto, con nuestra historia, una historia de cambio, de empoderamiento. Síguenos y comparte, y conversa, construyamos comunidades, y conversemos.
<http://www.facebook.com/CenicientasTV>
<https://twitter.com/Cenicientas30tv>
- Social Branding:** Revertir el mercado desde el mercado. Pensado para atraer inversión privada interesada en desarrollar su imagen de marca mediante la promoción de actividades dirigidas a la construcción y consolidación de las nuevas identidades. No vendemos vacío, vendemos implicación.
- CenicientasTV:** Y si las protagonistas de Cenicientas 3.0 tuvieran su canal, su medio; si ellas decidieran qué es noticia, por qué eso es noticia; si tuvieran un blog compartido donde se manifestasen e intercambiasen opiniones y vida con las personas usuarias de la plataforma; y si eso, al mismo tiempo, fuese un programa de TV para cadenas locales; y si...



Existen otras acciones que poco a poco iremos lanzando mediante la sección Blog y Promociones, pero mejor guardarse algunas sorpresas. Si queréis descubrirlas, os esperamos. Construimos de cara al futuro, las puertas están abiertas.

Decide TU HISTORIA

El **proyecto Cenicientas 3.0** y **Fundación Mujeres** se fusionan con el objetivo común de convertir parte de las historias de Cenicientas 3.0 en una herramienta coeducativa, útil para profesorado y para todas aquellas personas comprometidas en la lucha por la igualdad de género que quieran utilizarlo en sus actividades formativas y/o de sensibilización. Esta herramienta se compone del Vídeo **“Decide tu historia”** y una Ficha didáctica-metodológica con orientaciones y sugerencias para su utilización.

Vídeo Didáctico Decide tu Historia
colgado en el Canal YouTube de Fundación Mujeres

FICHA TÉCNICA:

AÑO: España, 2012

REALIZACIÓN: Cenicientas 3.0

GUIÓN: Julia Martínez Escudero, José Ign. Galán Ugartemendía y Área de Educación y Prevención de Fundación Mujeres

MODERADORAS: Julia Martínez, María Martí Antonio

DIR. FOTOGRAFÍA: José Ign. Galán Ugartemendía

OP. CÁMARA: Miguel Araujo.

SONIDO: Pablo Franco Lorenzana.

MÚSICA: Yuri Méndez (Pajaro Sunrise)

EDICIÓN: Cenicientas 3.0



SINOPSIS:

Mujeres de varias generaciones se reúnen y hablan sobre sus vidas... Establecen un diálogo grupal donde reflexionan sobre la educación, las diferencias entre hombres y mujeres y la repercusión de los mandatos de género en las elecciones vitales.

Orientaciones y sugerencias para la utilización de la Ficha metodológica

¿Para qué?

Utilizar los testimonios y relatos de las mujeres de Cenicientas 3.0 como vehículo para la **reflexión y transformación** de los estereotipos de género y la desactivación de las **ideas sexistas**.

Animar e **incentivar nuevos valores**, actitudes y comportamientos que **promuevan la igualdad** entre mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida.

Educar en la lectura del lenguaje audiovisual, a partir del análisis de los recursos cinematográficos que utiliza la narración.

Fomentar el interés por el medio audiovisual y su capacidad para entretener y para sensibilizar y formar simultáneamente.

¿Para quién y dónde?

La ficha didáctica del vídeo “Decide tu historia” ha sido elaborada con el fin de convertirse en un recurso de fácil acceso y utilización para toda aquella persona que decida profundizar y trabajar en la educación en igualdad y la prevención de la violencia sexista sin importar el ámbito en que se encuentre: centros educativos, asociaciones juveniles, asociaciones de mujeres...

¿Cómo se utiliza?

Las actividades que se proponen para trabajar el vídeo Decide tu historia se estructuran en actividades:

1. Pre-visionado. Preguntas cortas para fomentar la reflexión antes de visionar el vídeo.
2. Visionado
3. Post-visionado. Análisis temático y fílmico.

Algunas recomendaciones generales para su uso en talleres y formaciones:

- Recuerda: es importante tener en cuenta que este material sirve para trabajar tanto con hombres como con mujeres. La igualdad es cosa de ambos, orienta el análisis del vídeo en este sentido.
- Aborda y analiza cada tema a trabajar desde el respeto y el reconocimiento hacia todas y cada una de las mujeres que participan en el vídeo enfatizando ante todo el mensaje de sus discursos.
- Fomenta el uso de la palabra compartido y equilibrado por mujeres y hombres.
- Parte de las creencias y opiniones personales previas del grupo vinculando las mismas con las ideas que se expresan a lo largo del vídeo con la intención de desmontar las ideas sexistas para poder reconstruirlas desde unos cimientos igualitarios.
- Haz uso siempre de un lenguaje cercano, incluyente y no sexista.

CONTENIDOS:

Lo novedoso de este material audiovisual es que permite trabajar todos estos temas desde una perspectiva intergeneracional...

Se puede visionar el vídeo eligiendo uno de estos temas o trabajándolos simultáneamente...

- Sexo / género
- Socialización / Educación
- Estereotipos de género (Rasgos, Roles)
- Expectativas: profesionales, familiares, ocio, hobbies...
- Conciliación de los tiempos y Corresponsabilidad
- Construcción de la identidad / influencia de los mandatos de género
- Construcción de la idea de amor / expectativas de pareja

FICHA METODOLÓGICA

VÍDEO DIDÁCTICO DECIDE TU HISTORIA

1. PRE-VISIONADO

● Preguntas motivadoras para arrancar la reflexión...

Tómate unos minutos para pensar con calma y responde a estas preguntas...

- ¿Crees que existe igualdad real entre mujeres y hombres?
- ¿Recuerdas alguna situación donde hayas visto en tu entorno alguna situación de desigualdad o discriminación por razón de género?
- ¿Qué diferencias hay, en relación a la igualdad, en las vidas que han vivido tu madre o tu abuela y las chicas en la actualidad?
- ¿Qué diferencias hay, en relación a la igualdad, en las vidas que han vivido tu padre o tu abuelo y los chicos de la actualidad?

2. VISIONADO

● Primer visionado...

Apunta aquí los aspectos que más llamen tu atención...

3. POST-VISIONADO

● Análisis del vídeo "Decide tu historia"

Hacemos un segundo visionado del vídeo pero ahora teniendo en cuenta las siguientes pautas ...

1. Lo que dicen las palabras... ESCUCHA



1. Aída "cuando eres niño no somos nada, ya luego es la sociedad la que dice las niñas tienen que ir por ese camino y los niños por ese otro"



2. Consuelo "tenemos que llevar la vida como mujeres que somos"



3. Juana "Las mujeres hemos nacido para hacer las cosas de la casa" "él se piensa que soy de él" "yo mañana me puedo enamorar de otro hombre... ahora tendría que escribirle una carta porque si no me mata"



4. Rocío "tú tienes una hija y ella hace lo que ve en casa"



5. Filomena "vivimos en una sociedad de hombres" "los hombres machistas no te reconocen"



6. Eulalia "he trabajado y he atendido a mis hijos y mi casa"



7. Mª Mar "tío levántate y ponte tú la comida porque vale, en la época antigua lo entiendo pero ahora como estamos..."



8. Julia "nos hicieron saber que era así, yo ahora yo no lo hago"



9. Ana "ante todo mi dignidad... hasta hoy yo soy mujer y me valoro y no aguanto esas tonterías ni a él ni a nadie"



10. Vicenta "Yo creo que debíamos de vivir la vida y ser un poco nosotros y seguir adelante"

2. Lo que expresa el cuerpo... OBSERVA

Min 01:55 La expresión corporal de Juana

Min 02:24 Los gestos de Montaña

Min 03:44 Los gestos con las manos de Eulalia

Min 04:50 Las expresiones y gestos de Mª Mar

Min 06:26 El gesto y expresión de Juana al hablar

Min 06:44 Los gestos de Julia

Min 06:52 La expresión corporal de Ana para enfatizar lo que dice

Min 07:09 El gesto de Juana al escuchar a Ana

Min 07:13 La expresión facial y corporal de Vicenta

Min 08:26 Los gestos de todas juntas al salir y jugar

3. Lo que cuenta el vídeo... ANALIZA

1. Título: ¿Por qué crees que el vídeo tiene este título?

2. ¿Te has fijado en la frase que aparece? Qué sentido tiene esta frase en el vídeo? ¿y para ti?

3. Otros elementos a tener en cuenta: valor de contar con un espacio para compartir nuestras opiniones, vivencias etc; valentía de expresar tus emociones y opiniones (por ejemplo el testimonio de Vicenta); importancia de disfrutar de momentos de distensión, compartidos (juego con la pelota todas juntas, música,...)

4. Y tú... ¿Has pensado cómo va a ser tu historia?... Tú DECIDES...

ANÁLISIS INTERGENERACIONAL
Recuerda siempre, respecto al tema o temas que se estén trabajando, analizar si existen diferencias y/o similitudes entre cada una de las generaciones...

Análisis temático

Análisis fílmico

Proyecto Daphne III



Estudio sobre mujeres sin hogar que han sufrido violencia de género

El colectivo de personas sin hogar ha sido objeto de numerosos estudios en clave de exclusión social sobre sus motivaciones para abandonar el hogar, sus problemas de salud, los recursos puestos en marcha o los programas de reinserción social. Sin embargo, no se han desarrollado estudios específicos que relacionen y analicen conjuntamente las variables de sinhogarismo y violencia de género; estudios que tengan en cuenta las características especiales de las mujeres sin hogar y el impacto diferencial de género de las intervenciones puestas en marcha.

Se pone de manifiesto la importancia de analizar las causas que pueden llevar a las mujeres a abandonar su hogar y vivir en la calle. La creciente feminización de la pobreza, agudizada hoy en día, debido a la crisis económica, se convierte en un factor clave a tener en cuenta. El hecho de vivir en la calle puede estar también motivado por otras razones como diferentes adicciones, problemas de salud mental, fracasos laborales o incluso por una situación de violencia de género, que empujara a la mujer a abandonar la casa familiar o a escapar de alguna forma de su pareja sentimental u otros familiares.

En este marco, Fundación Mujeres participa junto con el Instituto Andaluz de la Mujer en el proyecto europeo Daphne III **“Estudio sobre mujeres sin hogar que han sufrido violencia de género: desarrollo de políticas, estrategias y actividades de transferencia de conocimientos para apoyar a este colectivo.”**

El proyecto está dirigido a aumentar el conocimiento de base relativo a la violencia de género que han sufrido las mujeres sin hogar y/o con escasos recursos, así como las iniciativas políticas y de intervención existentes dirigidas a dar respuesta a las necesidades de este colectivo. De carácter europeo cuenta con diferentes países socios:

- Universidad de Wolverhampton (Reino Unido)
- Administración Central de Servicios Sociales de Malmö (Suecia)
- Centro Regional de Bienestar Social de Budapest (Hungría)

- Centro Europeo de West Midlands (Bélgica)
- Consejería de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía y el Instituto Andaluz de la Mujer (España)

Fundación Mujeres ha apoyado la gestión y coordinación del proyecto a través de una serie de reuniones periódicas tanto con la Junta de Andalucía como con el resto de países socios. De esta forma tuvimos la oportunidad de viajar a Malmö (Suecia) con el fin de dar a conocer las actuaciones puestas en marcha desde nuestra entidad y los resultados obtenidos.

Se realizó un interesante **trabajo de investigación** con el fin de conocer las historias de vida de mujeres víctimas de violencia de género con escasos recursos (familiares, económicos y socio laborales), y sus necesidades, por lo que se realizaron una serie de entrevistas en profundidad a mujeres acogidas en los recursos puestos en marcha desde la Junta de Andalucía, mujeres con una media de edad de 35 años y un promedio de 3 hijas/os. Las mujeres relataron su experiencia vital y señalaron sus miedos y dificultades a la hora de salir del recurso.



Del mismo modo se llevaron a cabo una serie de entrevistas al personal técnico de carácter multidisciplinar (dirección del centro, psicóloga, trabajadora social y auxiliares sociales) que intervienen en dichos recursos. Las profesionales entrevistadas describieron su experiencia profesional y su opinión acerca de la adaptación del servicio a las necesidades de las mujeres víctimas de violencia de género con escasos recursos.



Uno de los fines del proyecto incluye la mejora de los servicios y políticas puestas en marcha desde cada país, por lo que tras el análisis de los resultados de las investigaciones hechas a nivel nacional se organizaron una serie de capacitaciones a las y los profesionales que intervienen con este colectivo.

Estas **capacitaciones** a profesionales dinamizadas por Fundación Mujeres y Fundación Rais, se llevaron a cabo en España durante los meses de octubre y noviembre de 2012 y se dirigieron tanto a profesionales que intervienen en recursos de acogida para personas sin hogar como recursos de acogida para mujeres en situación de violencia de género.

Durante las formaciones se utilizó una metodología participativa con el fin de crear espacios de reflexión de las y los profesionales acerca de las carencias o deficiencias de ambos recursos, para de forma conjunta elaborar futuras pautas comunes de actuación y coordinación.

La asistencia a los talleres fue todo un éxito con más de 170 profesionales participantes de todas las provincias andaluzas.

El proyecto culminó durante los meses de noviembre y diciembre de 2012 con la celebración de diversas Conferencias Internacionales en los países que integran el equipo técnico. Durante las mismas, se expusieron tanto los resultados finales de todos los países de la investigación con mujeres y agentes clave como del intercambio de conocimiento entre profesionales que trabajan con mujeres sin hogar que sufren violencia de género.

Estas conferencias internacionales, en las que **Fundación Mujeres** participó como ponente en los países de Suecia, Bélgica y España, fueron el broche final, junto con la presentación de la página web, de un trabajo de más de dos años en los que cada país socio de forma paralela ha puesto en marcha una serie de actividades que incluyen la recopilación

de documentación en la materia, la investigación, la capacitación a profesionales y la difusión del proyecto.

El proyecto cuenta con una página web, **www.womenroughsleepers.eu** que informa de las últimas actuaciones del proyecto, y un boletín periódico desarrollado de forma conjunta por los países socios, que recopila interesantes informes o noticias relativas a las temáticas de violencia de género y sinhogarismo.

Uno de los objetivos principales del proyecto era la correcta diseminación de los resultados finales del mismo, no sólo en España, sino a nivel europeo. Para ello, durante la última semana de noviembre de 2012 se realizaron diferentes actividades en este sentido en Bruselas (Bélgica), entre ellas la presentación del proyecto al **Parlamento Europeo**, con un seminario abierto en el que **Fundación Mujeres** intervino enfatizando la importancia de incluir la perspectiva de género, no sólo en la intervención con mujeres sin hogar que sufren violencia de género, sino en todos y cada uno de los proyectos que el Parlamento Europeo apoya o financia.

Por otro lado, se ha creado una **RED EUROPEA** de profesionales para garantizar la eficiencia y mejora de los proyectos, que trata de reunir todos los recursos a nivel regional, nacional e internacional y, por tanto, crear estrategias de coordinación afianzada intra y entre países europeos. Esta red, en la que se pueden dar de alta a través de la página del proyecto, da a conocer además las buenas prácticas recopiladas, de forma que apoya la intervención del personal técnico que a nivel europeo desarrolla las competencias en este campo.

Para ello, recoge una **guía de buenas prácticas** con proyectos recopilados en los diferentes países durante la ejecución del Daphne que son ejemplo de una atención específica y especializada adaptada a la realidad de las mujeres sin hogar en situación de violencia de género, ofreciendo, de este modo, una adecuada hoja de ruta para profesionales.



MATERIALES

ANDALUCÍA PREVIENE / ANDALUCÍA INTERVIENE



El proyecto de investigación **DETECTA** sobre **“Sexismo y violencia de género en la juventud andaluza e impacto de su exposición en menores”** promovido por el Instituto Andaluz de la Mujer, de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, nace en el marco del **I Plan Estratégico para la Igualdad de Mujeres y Hombres en Andalucía 2010-2013** con el objetivo de realizar un diagnóstico que permita diseñar programas de prevención e intervención eficaces contra el problema de la violencia de género dirigido a profesionales que trabajan con jóvenes.

El estudio de investigación ha sido realizado por Fundación Mujeres, con la cooperación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

La finalidad del estudio ha sido **obtener datos** que orienten el trabajo de las y los profesionales que desarrollan su labor con menores. Los resultados obtenidos permiten enfocar las bases tanto para la **prevención** sobre la violencia de género, como para la **intervención** en los casos de menores expuestos o expuestas a este tipo de violencia en su ámbito familiar.

En este contexto, se han realizado los materiales que presentamos en este boletín que se dividen en **dos publicaciones, “Andalucía Detecta-Andalucía Previene” y “Andalucía Detecta-Andalucía Interviene”**, que resumen los resultados del estudio de investigación así como líneas de trabajo que se proponen a profesionales que trabajan con menores, una vez detectadas las necesidades, para llevar a cabo una intervención eficaz unida a un proceso preventivo.

Tanto estos cuatro materiales como los informes completos de la investigación pueden ser descargados en las siguientes webs: www.fundacionmujeres.es, www.educarenigualdad.org, y <http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/coeducacion>

Debido a la escasez de estudios y datos en España sobre el **impacto que tiene la violencia machista en las y los menores que la sufren en sus hogares**, el proyecto Andalucía DETECTA-INTERVIENE, se ha convertido en novedoso y pionero aportando,

además de un análisis sobre las secuelas derivadas de la exposición a violencia, **datos y directrices para enfocar la intervención y prevención con dichos menores.**

En este contexto, se plantearon durante el año 2012 y por parte del Instituto Andaluz de la Mujer, la celebración de las **Jornadas Provinciales “ANDALUCÍA INTERVIENE” sobre el impacto de la exposición a la violencia de género en menores**, planteadas **tanto como:**

- **Jornadas de difusión** de los resultados recopilados, sus correspondientes análisis y las conclusiones que ha arrojado el proyecto de investigación
- **Jornadas de reflexión** sobre dichas conclusiones y sobre las recomendaciones propuestas como pautas y criterios para la eficacia de las intervenciones con menores expuestos a violencia interparental.
- **Jornadas de buenas prácticas** sobre programas de intervención y evaluación de los mismos y su incidencia directa en la mejora de las intervenciones que se realizan en la actualidad en Andalucía con menores expuestas/os a violencia de género.

El gran éxito de asistencia a dichas jornadas en todas las provincias andaluzas con casi 700 profesionales participantes avala el **alto interés suscitado por el proyecto DETECTA por parte tanto de profesionales de la intervención psicológica como profesorado y profesionales del ámbito educativo.**



PROPUESTA EDUCATIVA de FUNDACIÓN MUJERES

Talleres para escolares en Educación Infantil y Primaria

Educación Infantil (3º)

- “Aprendiendo en Igualdad”: Talleres para la Promoción de la Igualdad

Educación Primaria (de 1º a 6º)

- “Un 10 para el buen trato”: Talleres para la Promoción del Buen Trato
- “Construyendo la igualdad”: Talleres para la Promoción de la Corresponsabilidad
- “Educación en Valores: Yo en el Mundo”: Talleres para la Educación Emocional y Relacional

Talleres Creativos Complementarios

- Creación de cuentos
- Creación musical
- Aprendiendo juegos igualitarios
- Creación de murales
- Taller de radio

Talleres para Jóvenes y Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Prevención de Violencia de Género

- Un diez para el Buen Trato
- Evita los malos rollos en tu relación
- Media naranja o naranja entera
- “Entre pantallas”: Video - Forum contra la Violencia de Género

Corresponsabilidad y Orientación y Diversificación Profesional

- A medias
- Profesiones sin género
- Referentes Profesionales

Educación Afectivo - Sexual

- Me valoro, me cuido, me quiero
- Construyendo mi sexualidad
- Construyendo relaciones sanas en igualdad
- Taller de ligue

Talleres Creativos Complementarios

- Taller de Hip-hop
- Taller de doblaje y radio
- Realización de cortometrajes
- Creación de murales

Talleres para Familias

- Espacios de participación. Escuelas de familias
- *Mi papá me mimó, mi mamá pateó la pelota.* En nuestra familia educamos en igualdad
- *Creciendo entre pantallas sexistas.* En casa aprendemos a identificar sexismo
- Conviviendo en igualdad: compartimos responsabilidades y tareas del hogar
- *Mamá quiero ser bombera, papá quiero ser bailarín.* Las profesiones no tienen sexo
- En nuestra familia, decimos NO a la violencia machista
- Cómo ayudar a tus hijas e hijos a conocerse, cuidarse y respetarse

Formación para Personal Educativo

- Conceptos básicos sobre igualdad entre mujeres y hombres
- La escuela coeducativa
- Herramientas metodológicas para el trabajo en el aula
- La corresponsabilidad y la diversificación académica y profesional
- Educación emocional y afectivo-sexual con perspectiva de género
- Información y formación sobre prevención de la violencia de género en adolescentes. Claves y Herramientas
- Formación sobre el material didáctico “Espacios de participación. Guía para familias y centros”
- Formación sobre el material didáctico “Yo cuento, tú pintas, ella suma”: Educar para la Igualdad y la salud en Primaria
- Formación sobre el material didáctico “Rompiendo Esquemas”
- Recursos para profesorado: Maletín “Fórmulas para la igualdad”

Más información en talleres@fundacionmujeres.es Nuestra Web: www.fundacionmujeres.es

Materiales, noticias y documentos de interés en: www.educarenigualdad.org o www.facebook.com/educarenigualdad



mujeres



DELEGACIONES FUNDACIÓN MUJERES

A CORUÑA

AVDA. MONELOS 121, 1º DCHA.
15009 A CORUÑA
TÉLF.: 981 29 40 97
galicia@fundacionmujeres.es

CÁCERES

AVDA. DE ALEMANIA 8, 1º DCHA.
10001 CÁCERES
TÉLF.: 927 62 91 94
FAX: 927 23 05 56
extremadura@fundacionmujeres.es

CÓRDOBA

CLAUDIO MARCELO 15, 1º DCHA.
14002 CÓRDOBA
TÉLF.S.: 957 29 91 90 / 957 47 93 81
FAX: 957 42 03 26
cordoba@fundacionmujeres.es

GIJÓN

BÉLGICA 9 Y 11
33211 GIJÓN - ASTURIAS
TÉLF.: 985 09 00 02
FAX: 985 09 57 90
gijon@fundacionmujeres.es

MADRID (SEDE CENTRAL)

FRANCISCO DE ROJAS 2, 1º IZDA.
28010 MADRID
TÉLF.: 91 591 24 20
FAX: 91 593 42 78
mujeres@fundacionmujeres.es

www.fundacionmujeres.es